

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

ДОКУМЕНТ: ОПЕРАЦИЯ МАДЖЕСТИК 12 / ЙЕЛЛОУСТОУН 47
Полный доклад оформил: Илья Палей

ПОДГОТОВЛЕНО ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА ГАРРИ ТРУМЭНА: (EYES ONLY)

30 ИЮЛЯ, 1947

ВНИМАНИЕ: Это TOP SECRET - EYES ONLY документ, содержащий информацию, критически важную для национальной безопасности Соединенных Штатов Америки. Доступ к материалам EYES ONLY строго ограничен только для обладателей уровня допуска Majestic-12. Воспроизведение документа в любой форме или письменное или механическое дублирование документа строго запрещено.



TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Маджестик 12

Полный доклад оформил: Илья ПалейMJNV-100572149 страницTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

ОБЪЕКТ: [REDACTED]

Доклад подготовлен 23 Июля, 1947

МЕСТО: [REDACTED]

ОФИЦЕР ДОКЛАДА: [REDACTED]

ПРИМЕЧАНИЕ: Данный документ подготовлен в качестве предварительного доклада. Его следует рассматривать в качестве предварительного до полного завершения расследования и всей операции.

* * * * *

Краткий доклад: группа лиц (Позже: "Свидетели") , в составе которой Майкл Джейсен, 23 года, травмирован; Эмма Дюжен, 21 год, шок; [REDACTED] Джейми Лоуренс, 25 лет, шок; обнаружила [REDACTED] (Позже: "Объект") во время его падения. Группа добралась до места крушения раньше представителей власти и MAJIC. Объект был обнаружен примерно в семи километрах на [REDACTED] (Позже: "В-Й"), в частично разрушенном состоянии. В ходе операции по захвату Объекта один из свидетелей [REDACTED] Согласно осмотру [REDACTED] экипаж Объекта [REDACTED] Сам Объект вместе с [REDACTED] доставлены на базу [REDACTED] для дальнейшего изучения. Группа лиц, не имеющих доступа к секретной информации, задержана. Проведен допрос, с целью предоставления более точных данных на анализ. Их дальнейшее прибытие в оперативном центре необходимо. В конце доклада будут предоставлены рекомендации по дальнейшим действиям на основе допроса, анализа психотипа и биологических анализов группы.

Допрос производился в рамках расследования. Каждый из свидетелей был опрошен несколько раз, разными членами MJ-12. В ходе допроса было установлено, что каждый из свидетелей лучше идет на контакт с отдельными членами MAJIC, что может ускорить последующую работу. Именно: Майкл Джейсен - [REDACTED]; Эмма Дюжен - Хойт Ванденберг (MJ-5); Джейми Лоуренс - [REDACTED]

Полный документ включает в себя все раннее полученные сведения, рассказ свидетеля, заметки старшего офицера для дальнейшего разбора, а так же комментарии офицера допроса. Допрос сформирован разделами, которые относятся к определенным событиям [REDACTED] Также все [REDACTED] должны находиться в данном докладе.

Под маркировкой K_Инициалы включены комментарии офицера допроса и офицера доклада.

Под маркировкой Z_K_Инициалы включены комментарии офицера записи.

Офицер записи: [REDACTED]

Офицер допроса: [REDACTED]

Объект допроса: Эмма Дюжен

Редактура документа завершена на: X_____ из XXXXXX

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

УЧАСТНИКИ ОПЕРАЦИИ:

MJ-1: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х - ОА - Директор группы MAJIC и Центральной Разведки.

MJ-2: Вэнивар Буш - В.Б - ОН - инженер.

MJ-3: Джеймс Форрестол - Д.Ф - ОА - Министр военно-морских сил.

MJ-4: Натан Фаррагут Туайнинг - Н.Т - ОА - генерал Армии США.

MJ-5: Хойт Ванденберг - Х.В - ОА - заместитель начальника ВВС США.

MJ-6: Детлев Вулф Бронк - ДВ.Б - ОН - физиолог.

MJ-7: Джером Кларк Хансейкер - ДК.Х - ОН/ОА - Директор НАСА.

MJ-8: Сидни Уильям Соерс - СУ.С - ОА - контр-адмирал ВМС США.

MJ-9: Гордон Грей - Г.Г - ОА - заместитель Министра Армии США.

MJ-10: Дональд Говард Мензел - ДГ.М - ОН - астроном, астрофизик.

MJ-11: Роберт Миллер Монтаг - Р.М - ОА - генерал-лейтенант Армии США.

MJ-12: Ллойд Беркнер - Л.Б - ОН - физик, инженер.

Отдел Армии - ОА

Отдел Науки - ОН

Все должности верны на момент начала доклада.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Раздел 1. До Инцидента - состоит из рассказа группы Свидетелей о событиях, предшествующих Инциденту.

Раздел 2. Инцидент - содержит всю информацию по первому Инциденту, включая показания Свидетелей членов MAJIC, силовых структур и случайных свидетелей. Также в нем находится информация по самому Объекту.

Раздел 2.1 - Свидетели

Раздел 2.2 - MAJIC

Раздел 3. После Инцидента - содержит всю информацию по планированию действий группы, направленных на разбор последствий первого Инцидента, а также дополнительную уточняющую информацию.

Раздел 3.1 - Свидетель

Раздел 3.2 - MAJIC

Раздел 3.3 - C-MAJIC

Раздел 4. [REDACTED]

Раздел 4.1 - MAJIC

Раздел 4.2 - Свидетель

Раздел 5. Заключение / Последствия

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Раздел №1 До Инцидента	7
Раздел №2 Инцидент	18
Раздел №2.1 Свидетели	19
Раздел №2.2 MAJIC	36
Раздел №3 После Инцидента	52
Раздел №3.1 Свидетель	53
Раздел №3.2 MAJIC	60
Раздел №3.3 C-MAJIC	81
Раздел №4 [REDACTED]	95
Раздел №4.1 [REDACTED]	96
Раздел №4.2 [REDACTED]	110
Раздел №5 Заключение / Последствия	130
Приложения	138

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №1
До ИнцидентаTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Ванденберг: Одиннадцать часов и двадцать две минуты после полудня, двадцать второе июля, сорок седьмой год. Итак, мисс, представьтесь.

Эмма: Мы это уже тысячу раз проходили, сколько можно?

В: И пройдем еще тысячу, пока мы не выясним все обстоятельства, если потребуется. Но могу пообещать вам, что если сейчас вы постараетесь вспомнить каждую деталь, то вас больше не будут доставать.

Э: Хорошо. Меня зовут Эмма Джен. Родилась в двадцать шестом году, пятнадцатого февраля, в Сан-Франциско, штат Калифорния. Все началось семнадцатого июля этого года. Мы с моими друзьями решили провести отдых на природе и поехать в парк Йеллоустоун, чтобы отдохнуть там несколько дней.

В: Опишите вкратце ваших друзей.

Э: Майкл, на Форде которого мы поехали, Джейми, благодаря которому мы и смогли найти "это", и С... Саймон. Он изначально не хотел ехать, и считал всю затею бредом. Видимо, он был прав...

К_Х.В: В разговор, посредством буквенных и символьных выражений включены эмоции объекта допроса, в соответствии с письменными нормативами. Смысловые обозначения: запятая (,) - короткая пауза или грамматическая необходимость; многоточие (...) - длинная пауза или незаконченная мысль.

В: Эмма, не заикливайтесь на случившемся.

Э: Простите... Мы собрались у дома Майкла со своими вещами в десять вечера, и выехали оттуда. Примерно в семь вечера восемнадцатого июля мы приехали в Йеллоустоун. Мы расположились в лесу на юге парка, чтобы нам никто не мешал. У всех с собой были палатки, поэтому первым делом мы разбили небольшой лагерь и развели костер. После дороги все были ужасно уставшими, поэтому мы решили лечь спать и проснуться в два часа ночи, чтобы понаблюдать за звездами. Я проснулась первой и разбудила остальных. Джейми вытащил из машины телескоп. Он всегда брал его с собой, так как был помешан на звездах и всем, что связано с космосом. Я же не испытывала такого энтузиазма. Поймите, я обожаю наблюдать за звездами и мечтать, глядя на них, но не на таком уровне, как Джейми. Он знал все о каждой звезде, знал все названия и местоположение каждой.

К_Х.В: Эмма тщательно старалась вспомнить каждый диалог. Диалоги между группой Свидетелей выделены соответствующей маркировкой "-". Запись так же включает в себя предыдущие показания Эммы и других Свидетелей.

Э: Мы сели у костра и начали готовить еду, попутно рассуждая о человеческом предназначении и будущих возможностях.

- Джейми, как можно быть настолько помешанным на светящихся камнях?
- Может для тебя это и камни, но не все такие тупые, как ты. Знаешь, ведь люди иногда интересуются чем-то, а не просто делают что-то, только потому, что им так сказали.
- Да пошел ты...
- Эмма, ну объясни ему. Может, хоть тебя он воспримет всерьез.
- Видишь ли, Саймон, космос - это следующий этап человеческого развития. Неужели тебе не интересно, где ты окажешься через пятьдесят лет?
- Дома, а может, перееду в Лос-Анджелес. Кто знает?
- Я имею в виду, тебя совершенно не волнует, что там? Ведь еще ни один человек не видел своими глазами, каков тот мир.
- А смысл рассуждать, если мы все равно не увидим сами?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Почему же? Вот у Майкла отец был на войне и видел, как немцы постоянно придумывали что-то новое.
 - Немцы придумывали что-то, потому что они были в отчаянии. Если бы они просто опустили руки, то у них даже не было бы шанса на победу. А так они хотя бы попытались. А нам-то зачем так яростно изобретать? Вот мы сидим в парке. Нам некуда бежать, не надо торопиться. У нас полно времени, и так будет еще очень долго.
 - То есть ты считаешь, что единственный двигатель прогресса - это отчаяние и осознание скорой смерти?
 - В точку. Я поражаюсь, как при такой чудной внешности ты думаешь так широко...
 - Комплимент с сарказмом.
 - Знаешь куда идти, Майк?
 - Он прав. По-твоему девушка с красивой внешностью не может быть умной?
 - Обычно таким девушкам это не нужно, ведь они находят себе богатых женихов.
 - Не все такие, как ты думаешь, Саймон.
 - Падающая звезда!
 - Бегу.
- Мы с Джейми смотрели на звезды и почти каждую минуту видели, как они падают. Не знаю почему, но меня это очень завораживало.
- Только представь, что скоро это будут не просто пролетающие мимо космические объекты, а космолеты с людьми...
 - Да, но каково быть там? Мне кажется, очень одиноко плавать в бесконечном океане вроде космоса.
 - Первое время - да, но лет через сто, когда люди начнут осваивать другие планеты... Представь, что ты будешь летать на работу на другую планету. И это будет также просто, как утренняя поездка на автобусе.
 - Все равно одиноко...
 - Да не будут люди на других планетах! Сколько можно уже нести этот бред? Каждый раз вы говорите, что скоро мы полетим в космос, но этого никогда не будет. Может быть, там вообще находиться невозможно.
 - Все, Саймон, хватит. Ты уже всех достал своим скептицизмом.
 - Майк, ты же сам в это не веришь.
 - Я не утверждаю, что так и будет. Но все возможно. И кто знает, где мы окажемся через несколько лет.
 - Ладно, давайте все успокоимся и забудем на время про все эти теории. Согласны, парни?
 - Да, лишь бы не слышать нытье Саймона про то, как все плохо.
 - Хватит, я сказала!
- Саймон вообще во всем был скептиком и пессимистом. И нас это всех раздражало, но тем не менее, мы по-прежнему дружили с ним. Была в нем харизма, что ли...
- В: И в эту ночь вы не наблюдали ничего не обычного?
- Э: Нет. Был сильный звездопад и абсолютно ясное небо, но все было очень спокойно и умиротворенно. В какой-то момент мы просто легли все вместе вокруг костра и смотрели на небо. Я думала о космосе, Саймон почти сразу уснул, а остальные просто наслаждались моментом.
- Парни?
 - Да?
 - Через пару лет мы закончим учиться и разъедемся по штатам... Вас это не пугает?
 - Нет.
 - Не особо. А тебя пугает?
 - Я каждый раз представляю, что мы больше не будем видаться и вытворять глупости, перестанем вот так выезжать и рассуждать про вечные вопросы, и... Мне становится как-то страшно. Неужели мы действительно станем обычными, как и все остальные?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Ну, нам не обязательно прекращать общение. Ведь мы все еще сможем видаться и писать друг другу. Тем более, у всех нас скоро будут машины, и мы сможем сами приезжать сюда.

- Машины? Ты же знаешь, что я никогда не научусь водить...

- Научишься. Можем днем потренироваться. Здесь все равно кроме деревьев тебе некого сбивать.

- Хм... Просто вы единственные, кому я дорога и кто дорог мне.

- Даже Саймон?

- Даже он.

- Ладно, давайте уже спать, весь день в дороге провели...

Парни разошлись по палаткам, а я осталась лежать на земле. Не помню, как уснула, но утром меня разбудил Майк.

- Соня, просыпайся. Или ты весь день будешь ждать, пока тебя муравьи не сожрут?

- Я тут и уснула?

- Видимо, да.

Все мы собрались и пошли гулять по парку. Людей в нем было совсем мало, и это доставляло мне особое удовольствие. У меня создавалось ощущение, что весь парк только наш, и мы можем делать все что угодно. Может быть - думала я - мы даже раскроем какую-то тайну? Очевидно, что эта тайна не стоила того...

В: Почему вы так считаете?

Э: Вы же все равно убьете нас. Мы увидели то, что нельзя видеть. Вы же из правительства...

В: По-вашему, мы убиваем всех свидетелей?

К_Р.Х: Комментарии господина Ванденберга касательно хода расследования, направленные на убеждение объекта допроса, недопустимы и должны быть исправлены соответствующей маркировкой.

Э: Да. Честно говоря, именно так я думаю. Вы приковали меня к этому столу, не даете увидеть друзей или хотя бы позвонить матери. Какой еще исход для себя я могу предположить?

В: Поверьте, это необходимо для нашей безопасности, но мы ни в коем случае не собираемся причинять вам вред.

Э: Пф... Знаете, мне наплевать.

К_Х.В: Эмма начала выражать открытое недовольство и крайнюю раздражительность в связи с длительным пребыванием взаперти. Рекомендуется выпустить её на свободу - ненадолго, разумеется. Так же, поскольку она курильщик, предоставление ей сигарет помогло бы временно снять напряжение.

В: Эмма, прошу вас, держите себя в руках. Раньше вы не были так раздражительны.

Э: Это когда же? Во время первого или десятого допроса? Вы держите меня здесь уже несколько дней, постоянно задавая вопросы, но у меня нет никаких ответов. Я видела то же самое, что и вы. Я даже покурить не могу, черт.

В: Давайте успокоимся. Я принесу вам сигареты, но сперва скажите, вы когда-нибудь видели НЛО?

Э: Ладно. Вблизи никогда, но... Порой, глядя ночью в небо, я видела... Огни. Они двигались так, как физически не смог бы ни один самолет. И... Даже когда я впервые увидела этот маленький огонек, уже тогда я поверила, что мы не одни и что за нами присматривают. А теперь это очевидно.

В: Но, кроме этих "огней", вы знали еще что-то?

Э: Да. Брат Майкла - Джек, он рассказывал нам, что английские пилоты во время войны преследовали такие объекты. Большинство считало это байками для детей, но не я. Ведь эта война... Кто знает, что было бы, если бы она пошла иначе. Может

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

быть, не стало бы и самого человечества. Мы же как дети, глупые. Войны развязываются постоянно, и кто-то должен периодически вмешиваться, чтобы очередная заварушка не превратила нас в пепел.

В: И вы считаете, что за нами присматривает некая высшая цивилизация?

Э: Да. Сами подумайте... В галактике миллиарды миллиардов звезд и планет. А если ты получил возможность перемещаться между ними быстрее света, и обнаружил на одной из планет вид, который может и туповат, но все же подает надежды... Почему бы не присмотреть за ним?

В: Верно. Вы могли бы быть неплохим ученым, Эмма.

Э: Для ученого у меня не хватит терпения. Да и не мое это.

В: А чем бы вам хотелось заняться сейчас?

Э: Порисовать и покурить. А еще... Помыться.

В: Что ж... Душа у нас нет, но сигареты и бумагу с карандашами я вам принесу.

Э: Когда уже...

В: Сейчас. Посидите немного.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг (MJ-5) покинул комнату допроса и встретил господина Хилленкоттера (MJ-1) в коридоре, ведущем к запасному выходу из здания.

В: Мы можем дать ей сигареты и принадлежности для рисования?

Х: Это действительно так необходимо?

В: Она старается. Я уверен, что она сможет нарисовать что-то полезное, если направить её мысли в нужное русло.

Х: Ладно. Но следи, чтобы она не слишком расслаблялась. Нам по-прежнему нужно закрыть все дыры в этой истории, а она - наш последний шанс.

В: Я об этом позабочусь.

Х: И еще - не дай ей вспомнить про друзей.

В: Понял. Сколько у нас еще времени?

Х: Объект уже доставлен в "Дримлэнд", так что... Занимайся ею, сколько потребуется.

В: А общественность?

Х: Говорят, здесь лучше не появляться - опасно это, для здоровья.

В: Хорошо. Найду ей бумагу и карандаш.

З_К_СУ.С: господин Ванденберг взял запечатанную пачку сигарет у солдата №7, охраняющего вход в комнату допроса. Бумага и карандаши взяты из комнаты записи. Затем он вернулся к объекту допроса.

В: Вот, принес вам сигареты и предметы для рисования.

Э: Боже, наконец, спасибо.

В: И, думаю, можно снять наручники на время.

Э: Буду очень признательна.

З_К_СУ.С: Ванденберг расстегнул наручники, оставив их на столе и убрал ключ в карман брюк. Он так же передал зажигалку объекту допроса. Она, воспользовавшись зажигалкой, положила её на середину стола и сразу же приступила к рисованию. Ванденберг дал ей 13 минут, прежде чем снова заговорил.

В: Что вы рисуете?

Э: Дом, перед нашим отъездом, еще парк, где я постоянно гуляла в детстве... Все, что помогает забыть, где я.

В: Это скетчи?

Э: Да. Я всегда рисую так, когда нахожусь в стрессе. Это помогает вспомнить какие-то моменты, будто я воссоздаю на бумаге свою жизнь.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: Какие моменты вы рисуете чаще всего?

Э: Наверное, те, когда все было хорошо.

В: То есть, процесс допроса вы точно не будете рисовать?

Э: Определенно. Нет, я пытаюсь вспомнить моменты из детства, из колледжа, все то, что я еще не рисовала.

З_К_СУ.С: Объект допроса нарисовала три скетча, а затем отложила их и начала рисовать Приложение №17.

В: Что это?

Э: Тарелка. Такая, какой я помню её в первый раз, когда она пронеслась над нами.

В: А вы когда-нибудь наблюдали что-то подобное вблизи помимо недавнего случая?

Э: Смеетесь? Нет, конечно же. Только слухи...

В: От брата Майкла?

Э: Да.

В: А еще что-нибудь?

Э: Еще моя двоюродная сестра Софи слышала об этих "неких истребителях", когда проходила подготовку в Англии.

В: И что именно вы слышали от нее?

Э: Что это были какие-то неизвестные объекты. Но я всегда знала, что они действительно не из нашего мира.

В: По-моему, это не совсем корректная формулировка. Они...

Э: Это самая корректная формулировка. Мы живем в мире, где такие, как вы, пытаетесь скрыть ото всех правду. А они путешествуют из своего, куда более продвинутого мира, к таким, как мы, и следят, чтобы мы не поубивали друг друга.

В: Вы и вправду думаете, что они нас... Защищают?

Э: Да.

В: Хм... Поверьте, люди не так примитивны, как вы думаете, и прекрасно могут себя защитить.

Э: Чем докажете? Люди продолжают верить, что полетев в небо, можно врезаться в твердь. А для Них, я уверена, это просто еще один повод посмеяться над нами.

В: Но мы этого не знаем. Пока.

Э: Пока... Еще так на пару миллионов лет. Человечество раньше уничтожит себя, чем вступит в равноценный контакт с Ними.

В: Ладно, мы ушли с темы. Что еще вы слышали о... "Них"?

Э: Что они могут летать так, как не может ни один самый современный самолет. И что они никогда не вели себя агрессивно, в отличие от людей. И я в это верю.

В: А вы могли бы нарисовать что-нибудь еще об этом инциденте, пока мы с вами беседуем?

Э: Не знаю. Попытаюсь, если придет вдохновение.

В: Хорошо. Мы остановились на моменте, когда вы пошли гулять по Йеллоустоун. Что было дальше?

Э: Ну, мы начали просто бродить по парку, чтобы развеяться после учебы и городской жизни. Майкл и Джейми постоянно что-то обсуждали, а мне... Просто не хотелось этого.

В: Почему?

Э: Потому что я просто хотела расслабиться, очистить голову, не думать ни о чем и просто наслаждаться природой. Когда так сильно стараешься что-то творить, такие вылазки попросту необходимы.

В: Тогда почему вы не поехали одна?

Э: Это не то. Да, мне нужно было побыть наедине с собой, но не слишком долго. И я по-своему люблю их, всех троих.

В: Всех?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Да. Не как... любовь, когда хочется отношений и секса, а как любовь в виде крепкой дружбы и переживания друг за друга. Но Саймону, как мне начинало казаться, этого было недостаточно.

- Эмма, чего грустишь?

- Грущу? Почему?

- Не знаю, вид у тебя такой.

- Нет, Сэм, я просто расслабляюсь.

- Я не мешаю?

- Нет, совсем.

- Хорошо. Я все хотел спросить, а где тот парень, с которым ты встречалась?

- Генри?

- Да.

- Мы расстались. Уже как пару месяцев.

- И теперь у тебя никого нет?

- Не-а. Пока мне это даже нравится. Не хочу сейчас тратить время на отношения.

- Почему?

- Ты же сам знаешь. Как только я закончу учиться, я перееду. И тогда... Отношения станут еще одной проблемой. Не хочу этого.

- Жаль...

- Почему?

- Ну... Ты... Как это... Хорошая. О тебе должен кто-то заботиться.

- Сэм... Я и сама могу о себе позаботиться.

- Ну... Да... Хорошо.

- Хм. А как у вас с Кейт?

- Да мы тоже расстались.

- Почему?

- Да знаешь, я в футбольной команде, а она вся такая принцесса...

- Она тебя бросила?

- Да.

- Уф, бедный Сэм. Я же говорила, что она стерва.

- И ты была права. Как всегда.

В: То есть вы думаете, что он подкатывал к вам?

Э: Да. Но тогда это было лишь такое лёгкое прощупывание почвы. А потом...

В: У тарелки?

Э: Да, он...

В: Давайте идти по порядку.

Э: Ладно. В общем, после этого Саймон очень долго и неловко молчал. Наверное, думал, как сделать следующий ход. Ну и я не ожидала от него ничего лучше, чем...

- Эмма?

- Да?

- А ты не хочешь, как приедем, сходить в кино?

- Вместе?

- Ага.

- Не знаю, мне сперва кучу дел надо будет сделать. А потом да, конечно.

- Круто.

Этот жест... Он как будто очередной мяч забил. Жест "победителя".

И я знала, что Майкл слышал этот разговор.

В: Почему это важно?

Э: Потому что... Из всей этой компании, наверное, один Джейми не хотел со мной переспать. У него ко мне был чисто дружеский интерес, и он был вполне доволен своими отношениями. Майкл хотел... Быть со мной. Всерьез. А Сэму я была нужна для статуса. Как мне казалось, он не любил меня по-настоящему, а скорее из-за того, что я была популярной.

В: То есть он хотел с вами встречаться, чтобы остальные завидовали?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Да.

К_Р.Х: Я настоятельно рекомендую господину Ванденбергу менять тему в таких случаях, так как личная жизнь подростков не несет для нас информационной ценности и отнимает значительную часть драгоценной записи.

В: И что было дальше?

Э: Дальше мы просто гуляли. Джейми рассказывал нам о геологии Йеллоустоуна, Сэм как всегда был из-за этого, а Майкл подкалывал их обоих за это. Это было то самое приключение, которого мы искали. Веселое и невинное. Мы просто шли, куда глаза глядят, я даже забралась на дерево!

В: Зачем?

Э: Мне просто этого хотелось. Это было... Прикольно. Вдалеке виднелся городок, и я подумала, что было бы неплохо заскочить в него на обратном пути. Бойся своих желаний...

В: Вы про Уэст-Йеллоустоун?

Э: Да. В общем, мы дошли до Старого Служаки и... Это правда великолепно.

Удивительно, как природа могла создать такое... Я, наверное, даже расплакалась.

- Эмма, ты как?

- Великолепно. Даже нет слов...

- Я тебя понимаю. То самое приключение, о котором мы мечтали.

- Да. Как бы я не хотела уезжать отсюда...

- Так давай останемся?

- Смеешься?

- Ну, немного. На самом деле, такое лучше видеть иногда, а не жить здесь. Иначе приестся.

- Да. Но я бы хотела здесь задержаться.

- Мы здесь пробудем еще несколько дней, так что... Твое желание вполне выполнимо.

- Я думаю, после такого похода у меня вообще не будет сил ходить в оставшиеся дни.

- Тогда будем сидеть у костра и отдыхать. Этот уикенд полностью в наших руках.

- Спасибо.

- За что?

- За то, что поехал. Без тебя мы бы не оказались здесь.

- И тебе спасибо. Без тебя не поехал бы я.

Майкл всегда был мил со мной. Но я не знала, чего хотела сама.

В: В плане отношений?

Э: Да. Наверное, я просто запуталась.

В: И... После этого разговора вы пошли обратно к машине?

Э: Да, но не по прямой, а сначала прошлись вдоль реки.

В: Там вы видели что-нибудь необычное?

Э: М, наверное, нет.

В: Наверное?

Э: Я не знаю. У меня было очень странное ощущение, и будто я слышала что-то, но я не могу это описать.

В: А, как что это было?

Э: Не знаю. Правда, это... Может быть, просто из-за общего экстаза я почувствовала что-то, а может и вовсе показалось.

В: Хорошо. Что дальше?

Э: В общей сложности на эту прогулку мы потратили весь день, но когда мы вернулись к машине, никто не хотел спать. Потому что это был настоящий восторг.

В: Во сколько вы вернулись, не помните?

Э: Около 11 вечера.

В: 19-го июля?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Да. За несколько часов до "инцидента", как вы его называете. Но я не помню точное время, ведь тогда мне было наплевать на все это, я не хотела думать обо всех "правилах" нормальной жизни, и хотела просто наслаждаться ею.

- Парни, я вас люблю. Всех вас. Нам нужно сделать это традицией, пока мы живем относительно рядом.

- А что нам мешает оставить это традицией, даже когда разъедемся?

- То, что не у всех есть деньги на машину, Майк.

- Но тебе же отец обещал отдать свою машину.

- Ну, он обещал, но я в это не верю.

- Сэм, можно подумать, ты вообще во что-то веришь.

- Парни. Не начинайте. Даже если у кого-то из нас не будет машины - это не проблема, и мы в любом случае найдем решение. И, тем более, пока рано об этом волноваться. Сейчас надо наслаждаться настоящим. Джейми, можешь выставить телескоп?

- Конечно. Я надеялся, что ты это предложишь.

Джейми вытащил телескоп и... Сэм будто был недоволен тем, что я попросила об этом.

В: Из-за ревности?

Э: Наверное.

В: Что было дальше?

Э: Ну, я любовалась звездами, Джейми рассказывал мне всё, что знал о них, а Сэм с Майклом развели костер и готовили еду. Когда все было готово, мы сели вокруг костра и стали болтать.

- Сэм, я не знала, что ты умеешь так вкусно готовить.

- И правда, очень вкусно.

- Да... Раньше я матери помогал готовить, чему-то и научился от неё.

- Здорово. Хм...

- Что?

- Такой вечер... Очень душевный. И таинственный.

- Может, из-за ясного неба?

- Наверное. Очень умиротворяет. Полная тишина и вокруг никого. Только мы... Идеально.

И... Никто даже ничего не сказал. Мы все просто наслаждались этим вечером.

В: Это был последний диалог перед началом Инцидента?

Э: Да. Хотя... Нет. Когда мы доели наш ужин, все улеглись вокруг костра и смотрели в небо. А потом я захотела взять что-то из машины. Не помню... Это, наверное, единственный момент, который я абсолютно не помню. Я рылась в своей сумке, когда ко мне подошел Майкл.

- Эмма?

- М?

- Помочь. Нет... Я просто ищу кое-что.

- Я все хотел поговорить с тобой, наедине.

- Да? О чем?

- М, не знаю, стоит ли сейчас говорить об этом. В плане, такой вечер. И ты по-настоящему счастлива. Я давно не видел тебя такой.

- Разве? Не знаю, в последнее время я всегда такая.

- Нет. Ты устаешь от учебы и, от разных других вещей, а сейчас... Ты настоящая. У тебя глаза будто светятся.

Я... Сэм... Он не был плохим для меня. Но меня всегда в какой-то степени тянуло к Майклу. Он всегда был откровенен со мной и никогда не притворялся кем-то другим, не пытался казаться лучше, чем он есть. И он продолжал и продолжать говорить о том, какая я красивая и умная, и счастливая, что я... Я не удержалась. Когда в груди начинает так сдавливать, становится уже невозможно держать чувства, и я просто поцеловала его. Мне казалось, что это именно то, чего мы оба хотели. А

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

теперь... Мне стыдно перед Сэмом. Это... Это было последнее, что он увидел до падения тарелки. Простите...

К_Х.В: Эмма не смогла сдержать эмоций и заплакала. Учитывая данные обстоятельство, рекомендую пометить этот момент, и впредь избегать убийства Свидетелей в состоянии аффекта.

К_Р.Х: Данная рекомендация будет учтена для последующих операций.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг передал Объекту допроса свой платок с личными инициалами.

Э: Спасибо.

В: Давайте пока прервемся. Вы и так славно поработали. Может... Хотите чаю или кофе?

Э: Не отказалась бы от сэндвича. И чая тоже.

В: Хорошо. Пойду найду все необходимое.

Э: И, можно зажигалку?

В: Конечно.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг передал Объекту допроса зажигалку и покинул комнату допроса, а затем направился в комнату для совещаний для общего сбора членов MAJIC.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Р.Х: Ну, что скажете?

Х.В: Она отлично справляется. Пока все точно.

Р.Х: Вулф, что скажешь?

ДВ.В: Я понаблюдал за ней... Стресс сказывается, но она не врет.

Р.Х: А насчет её физического состояния?

ДВ.В: Она сидит взаперти уже пару дней. Выпускать её, даже с охраной, рискованно, но, как мне кажется, необходимо. Иначе она сломается, что может стать для нас еще одной проблемой.

Р.Х: То есть?

ДВ.В: Я бы рекомендовал, до завершения допроса, заботиться о ней. Хотя бы для того, чтобы она не психовала и выдавала информацию точно так, как она помнит.

Р.Х: Хорошо. Сидни, с записью все хорошо?

СУ.С: Да. Пока никаких претензий.

Р.Х: Отлично. Что с Объектом? Есть новая информация?

СУ.С: Джером и Ллойд осматривают его, но еще нет никаких конкретных деталей. По крайней мере того, о чем мы бы еще не знали. Я уже готовлю предварительный отчет.

Р.Х: Сразу как закончишь - передай его мне. Хочу все-таки посмотреть, что мы захватили. А тела?

ДВ.В: Те же, что и в прошлый раз.

Р.Х: Хм... Ладно. Президент еще ничего не спрашивал?

СУ.С: Пока нет.

Р.Х: Хорошо. Что ж, какие у нас выводы по Эмме?

ДВ.В: Ей нужно отдохнуть. И поесть.

Х.В: Она попросила меня о сэндвиче...

Р.Х: Ты согласился, ты и займись этим.

Х.В: Мне обычно жена готовит.

Р.Х: Но её здесь нет. Так что займись этим. Пусть поест, а затем дайте ей пару часов сна. Тогда я и решу, стоит ли её выпускать или нет.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X.B: Хорошо.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг принес Эмме сэндвич с тунцом и чай. Зажигалка, оставленная им ранее, лежала в центре стола. После того, как она поела, солдат №7 и солдат №11 принесли раскладную кровать и одеяло в комнату допроса, взятые из соседнего мотеля, а господин Ванденберг покинул комнату. Эмма пролежала 17 минут и 34 секунды, прежде чем полностью заснуть.

З_К_Р.Х: Для сохранения последовательности событий, вся последующая информация, связанная непосредственно с инцидентом, должна храниться во втором разделе доклада.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №2
ИнцидентTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №2.1
СвидетелиTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год

Время начала допроса: 2 часа 14 минут после полуночи.

Офицер записи: Сидни Уильям Соерс - СУ.В (MJ-8)

Офицер допроса: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Объект: Эмма Дюжен

* * * * *

Ванденберг: Итак, сейчас два часа и четырнадцать минут после полуночи. Мы остановились на моменте, когда вы поцеловали Майкла. Это было последнее событие до крушения Объекта.

Эмма: Да. Я поцеловала его и... Он был так удивлен. Будто растерян. А потом я посмотрела на Сэма. Он был преисполнен ярости и огромным чувством сожаления. Я видела это в его глазах. Он, похоже, уже собирался уйти или ударить Майкла, но вдруг, появился нарастающий звук. Джейми был первым, кто это заметил.

- Слышите это?

- Да. Сюда кто-то едет?

- Не похоже на машину. Тихо. Звук идет откуда-то с юга.

В: Вы можете описать этот звук?

Э: Я никогда не слышала чего-то подобного. Это не было похоже на самолет или на машину. Будто... Звук энергии. Не электричества, а энергии. Достаточно низкий... Я не знаю, как такое описать. Правда. Очень хотела бы...

В: Хорошо, я понимаю.

Э: Он постепенно нарастал. Ощущение, что он шел откуда-то в направлении Старого Служаки. И нас это, можно сказать, напугало. Знаете, когда невозможно понять, что это, такое всегда пугает. Это нарастание длилось около минуты и стало очевидно, что звук идет издалека и постепенно приближается к нам.

В: Вы знали, что это что-то в воздухе?

Э: Нет. Видимо из-за леса звук разносился так, что он шел отовсюду. И... Мы немного разошлись в разные стороны, пытаюсь выяснить, что является источником звука, но это было бесполезно, поэтому все вернулись к машине. И как только я захотела выдохнуть, что звук просто "существует"...

В: Что вы имеете ввиду?

Э: Ну, что раз он так долго нарастает, то, может быть, он далеко, и не несет для нас угрозы. В общем, именно в этот момент над нами пронеслась эта тарелка, снося все верхушки деревьев. А поскольку мы остановились прямо у границы леса, мы четко видели её падение вдалеке на равнине.

В: Вы видели взрыв?

Э: Нет. Она распахала землю, но особого взрыва не было. И, судя по тому, что на нас упали обожженные верхушки деревьев, она загорелась еще до падения. И это очень помогло нам видеть её, как ориентир. В этот момент мы по-настоящему обосрались.

- Что это за хрень?!

- Боже... Мы... Парни, мы должны пойти туда.

- Ты спятила?! На нас только что чуть не упала какая-то неизвестная штукавина, а ты еще и поближе подойти хочешь?!

- А если это самолет, а?! Там могут быть люди, которым нужна помощь!

- Это их проблемы! Самолеты взрываются, знаешь?

- Так, успокоились. Чтобы это ни было, оно все еще может взорваться, Сэм прав.

Но... Мы в глуши, и если это самолет, экипажу никто не поможет кроме нас.

- Да как мы им поможем?! Среди нас нет гребанных докторов!

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Сэм, хватит!
- Вы как хотите, а я иду туда сама. Каждая секунда промедления может стоить кому-то жизни.
- Ты не идешь сама. Все вместе пойдем. И ты тоже, Сэм.
- Но...
- Что, Джейми?
- А если это то же самое, что в Розуэлле пару недель назад?
- Тарелка? Не смейся.
- А если?
- Тогда... Тем более надо идти. Или ты не хочешь быть одним из немногих, кто видел такое вживую?
- Конечно, хочу.
- Тогда?
- Идем. Да.
- Сэм?
- Черт... Хрен с вами.
- Вот и отлично. Возьми красную сумку из багажника. Это моя аптечка на крайний случай, она может пригодиться.
- Ага.

Сэм взял аптечку, а я взяла свой походный набор. Не знаю зачем. Но никто не заметил, что Сэм взял еще кое-что... То, о чем мы не знали. И из-за чего все это случилось.

В: Пистолет.

Э: Да. Револьвер. Не знаю, откуда он у него и зачем он его вообще взял в эту поездку... Дурак.

В: Эмма...

Э: Да, мы... Мы тут же направились к этой тарелке. Не потушили костер, не закрыли машину, никакой подготовки. И все из-за того, что я внушила им идею, что мы делаем благое дело и нужно идти быстро. Задержись мы минут на десять, и все было бы иначе.

В: Эмма, я сочувствую вам. Мы и сами не хотели этого...

Э: Я... Знаете, сначала я вас ненавидела. Всех вас. Но, если подумать, у вас точно так же не было выбора.

В: К сожалению - да. Так... Что дальше?

Э: Мы шли молча. Видимо, всех нас переполняли эмоции, в особенности страх.

В: Страх чего?

Э: Неизвестности. Даже если бы это был самолет - что делать, когда тебя к такому никто не готовил? По крайней мере, этого боялась я. Что я не смогу сделать то, что нужно. Сэм... Он, наверное, по-прежнему думал о нас с Майклом. Майкл... Наверное, создавал план действий. Он вообще планировщик по натуре. А Джейми... Из всех нас он единственный, кто, похоже, был рад этому. У него другой подход к жизни. Там, где все видят что-то страшное и опасное, он видит пищу для размышления и что-то новое, неизвестное.

В: То есть он был... Он настоящий ученый.

Э: Хм... Да.

К_Р.Х: Прошу господина Ванденберга впредь бережней относиться к имеющейся информации, дабы не пугать Объекты допроса.

З_К_СУ.С: После слов Ванденберга, Объект допроса насторожился и задумался.

К_ДВ.Б: Эмма начала что-то подозревать. Рекомендую отойти от темы и напомнить ей, кто ведет допрос, чтобы сбить её подозрение и настороженность.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: А где они?

В: М?

Э: Майкл и Джейми. Почему вы не даете с ними увидеться?

В: Потому что этого требует протокол.

Э: Да? А разве не полезнее, чтобы мы вместе вели рассказ? Тогда каждый из нас сможет сказать то, что другой забыл.

В: Эмма, это не обсуждается.

Э: Почему?

В: Потому.

З_К_СУ.С: Ситуация близилась к тому, чтобы выйти из под контроля, ввиду чего господин Роскоу зашел в комнату допроса.

Р: Я: прошу прощения. Хойт, на пару слов.

Э: Роскоу...

Р: Эмма?

Э: Скажите, как там Майкл?

Р: Спит.

Э: А Джейми?

Р: С ним сейчас беседует один из наших сотрудников. Но вы справляетесь лучше всех.

Э: Я требую встречи с ними.

Р: Требуете?

Э: Да.

Р: Вы, кажется, не совсем поняли деликатность ситуации. Не вы нам диктуете условия. Не в ваших руках чьи-то жизни, кроме вашей собственной.

Э: Угрожаете?

Р: Можно сказать...

В: Нет. Роскоу...

Р: Тихо. Эмма, поймите, что чем легче пройдет этот допрос - тем лучше для вас. Так что, в ваших же интересах не отходить от темы и рассказывать всё, не прерываясь на споры и просьбы, которые в любом случае не будут удовлетворены. Здесь только мы имеем право задавать вопросы и что-то требовать. Вам это ясно?

Э: Да. Черт!

В: Эмма, успокойтесь.

Э: Как?! Я... Просто скажите мне, что с ними.

Р: Они живы. Если вас это устроит.

Э: Я не верю вам!

Р: Придется.

В: Эмма, послушайте. Мы понимаем, что вам сейчас нелегко находится в таких условиях.

Р: Хойт.

В: Подожди. И... Просто поймите, что нам необходимо получить всю информацию от вас последовательно и быстро, насколько это возможно. Но... Как только мы закончим, думаю, можно будет отойти от протокола и дать вам повидаться с друзьями.

Э: И... Откуда мне знать, что вы не врете?

В: Ниоткуда. Просто поверьте.

Р: Хойт, на минуту.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг и Роскоу покинули комнату допроса и направились в комнату для совещаний.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

P: Ты спятил?!

B: Что?

P: Ты же знаешь, что её друзей больше нет.

B: Но ей не нужно об этом знать. И мы оба понимаем, что как только мы остановим запись, ей не жить. Я сказал то, что должен был, чтобы она по-прежнему мне доверяла и продолжала говорить. И я прошу тебя, больше не мешай мне делать свою работу. Ей незачем видеть, как мы с тобой спорим.

P: Она выходит у тебя из под контроля.

B: Но пока не вышла.

P: Черт...

B: И сейчас я настаиваю, чтобы её выпустили на улицу. Хотя бы на пару минут. Пусть освежит голову.

P: Слишком рискованно.

B: Смеешься? Тут два взвода военных. Они никуда не денется.

P: Я не об этом. Если мы проведем её по коридору, она может что-нибудь заметить.

B: Скажу ей, что её дружки в другом здании. Или их просто не слышно.

P: Хм, хотя это отличная идея.

B: Так... Что ты придумал?

P: Помнишь девуку? Лесли, кажется.

B: Из военных?

P: Да. Она... Что, если она проявит женскую солидарность. Эмму выпускают подышать, и тут эта девка предлагает ей закурить. В худшем случае ничего не произойдёт, в лучшем Эмма заговорит с ней.

B: Создадим ей друга.

P: Именно.

B: Хорошо. Но что нам нужно?

P: Пока ничего. Пусть просто мило поболтает с ней. Разрядим обстановку. А к следующему разу нужно будет подготовиться.

B: Понял. Займешься этим?

P: Да. Попрошу Вулфа составить темы для разговора и обработать эту Лесли.

B: Хорошо. На этом все?

P: Да. Иди. Я постучу, когда будет пора её выпускать.

Z_K_CU.C: Господин Ванденберг вернулся в комнату допроса. К этому моменту Объект допроса курила вторую сигарету подряд.

B: Что ж... Я прошу прощения за...

Э: Да неважно...

B: Эмма. Я на вашей стороне. Обещаю, скоро вы увидите с друзьями.

Э: Хм... Ладно. Я... Я тоже вела себя не очень подобающе.

B: Ничего. Итак, можем вернуться к рассказу?

Э: Да.

B: Вы молчали всю дорогу?

Э: Нет. На середине мы заговорили. Вернее, я заговорила.

- Парни?

- М?

- Что бы ни случилось, мы вместе. И мы справимся.

- С чем? Знать бы, что нас там ждет...

- Не важно, что. Нет неразрешимых проблем.

- Если... Если это самолет, первым делом проверьте, чтобы... Чтобы он не был на грани взрыва. Не надо рисковать собой.

- И как это проверить?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Не знаю. Надеюсь, чутье подскажет. Если все нормально, находим экипаж, вытаскиваем всех, кого можем, и тащим как можно дальше от самолета. Кому-то из нас надо будет отправиться в город, позвать на помощь. Сэм?

- Хочешь, чтобы я пошел?

- Да.

- Как скажешь.

- А если это не самолет?

- Тогда, Эмма, будем действовать по ситуации.

- Ладно. Это нормально, что мне страшно?

- Да, абсолютно.

- Хорошо, значит, не меня одну трясет.

- Но ты в норме?

- Да.

- Мы... Потом поговорим.

- Ага. Сейчас не до этого.

- Эмма?

- Сэм?

- Я бы... Тоже хотел поговорить.

- После того, как разберемся с этим, да?

- Да.

Бедный Сэм... Я разбила ему сердце. И не дала нормально сказать то, что он хотел...

В: Эмма. Вы не знали.

Э: Уже... К тому моменту уже знала. Знала, что он влюблен.

В: Но вы не были влюблены в него.

Э: И? Это ничего не меняет. Если бы я знала...

В: Это неважно. Ничего уже нельзя изменить. В этом и есть смысл жизни. Некоторые ошибки должны быть совершены, чтобы вы вынесли какой-то вывод из них.

Э: Хм... Наверное.

К_Р.Х: Я рад, что господин Ванденберг проявляет интерес к философии, но впредь не рекомендую уходить от темы так далеко.

В: Эмма... Давайте не останавливаться.

Э: Да. В общем, между машиной и тарелкой был маленький островок леса, через который мы пошли. Не знаю зачем, поскольку его можно было обойти по равнине, но в лесу казалось безопаснее и спокойнее.

В: Вы боялись чего-то конкретного?

Э: Я - да. Осколков. Ведь тогда я все еще думала, что это самолет. В таком случае, взорвись он, нас могло бы убить осколками, чего мне совсем не хотелось. А парни... Наверное, их просто волновала вся ситуация.

В: В лесу вы не наблюдали обломков?

Э: Нет. Эм... Лес вообще был нетронут. Когда мы подошли к самой границе леса, и до тарелки, похоже, было меньше сотни метров, Джейми откуда-то достал бинокль. Я, конечно, знала, что он всегда таскает с собой кучу хлама, но бинокль... Даже Майкла это удивило.

- Откуда это у тебя?

- А?

- Бинокль.

- А, да я всегда его беру в такие походы. Вдруг пригодится.

- И? Видишь что-нибудь?

- Не особо. Вижу свет, похоже, что-то горит. Но вокруг слишком темно, не могу разглядеть даже корпус отсюда.

- Тогда идем ближе.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Погоди... Похоже, что горит земля вокруг этого... Объекта.
 - Объекта?
 - Ну да, мы же не знаем, что это.
 - Давай все-таки надеяться на самолет. Вокруг самолета горит земля.
 - Ладно.
 - Значит, это может быть топливо. А к самому корпусу не идет огонь?
 - Нет. Я же говорю, сам корпус, похоже, уже потух, поскольку я не могу его разглядеть.
 - Хорошо. Будем надеяться, и огонь потухнет. Сколько до него?
 - Хм... Мне кажется, что около сотни ярдов.
 - Отлично. Мы уже совсем близко. Так, собрались. Если экипаж жив - не паникуем. Не знаете, что делать - говорите об этом. Надо работать как команда.
 - Хм...
- Команда, которая вообще не знала, во что ввязывается.
- В: Технически, Майкл был прав.
- Э: Издеваетесь?
- В: Нет. Если бы это был самолет, его хладнокровие могло бы спасти и экипаж, и вас самих.
- Э: Хм... Лучше бы такой ситуации вообще не было.
- В: Итак, вы выдвинулись из леса?
- Э: Да. И чем ближе мы подходили, тем сильнее у меня подкашивались ноги. Мне становилось по-настоящему страшно. А Майкл, его это, по-моему, наоборот успокаивало.
- Так, мы совсем близко, осматривайте землю вокруг себя, чтобы не наступить в топливо или не напороться на что-нибудь.
- В: А Сэм?
- Э: Он... Просто молчал. Видимо, был погружен в свои мысли. А я боялась его спросить о чем-то. Дура...
- В: Эмма.
- Э: Простите. В общем... Мы пришли к месту крушения. Вернее, почти пришли. Всего в паре десятков ярдов мне стало так страшно, что я просто упала. Я не теряла сознания, просто ноги перестали держать меня. Майкл едва успел меня подхватить...
- Эмма!
- Я не могу...
- Что? Что случилось?
- Я-я-я почти дышать не могу. Мне очень страшно.
- Эй, успокойся. Все будет нормально.
- Сейчас, отпусти. Дай мне минутку отдышаться.
- В: А вы никогда не страдали приступами панических атак или от сердечно-сосудистых заболеваний?
- Э: Нет, никогда. Такое со мной происходило впервые. Я просидела так минуту, Джейми все рвался к месту крушения, Майкл ждал, а Саймон... По виду он хотел подойти и что-то сказать, но из-за Майкла не мог. Будто стеснялся или жутко ревновал. К счастью, Джейми отвлек Майкла, и Саймону выпал шанс поговорить наедине.
- Эмма?
- М?
- Как ты?
- Уже получше. Сейчас двинем.
- Может тебе вернуться к машине?
- Сэм, я в норме.
- Пообещай, что не будешь никуда лезть. Мы с Майклом разберемся сами, ладно?
- Переживаешь за меня?
- Ну... Типа да. Мы же... Ну, друзья.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Сэм...
- Ребят...
- А?
- Я, кажется, вижу... Тела?
- Эмма, готова идти?
- Да, помоги встать.

Э: Майкл поднял меня, и мы подошли к... Гребанной летающей тарелке. И я так и не успела сказать Сэму...

В: Как вы поняли, что это не самолет?

Э: Вы реально издеваетесь? Это... Да оно же... Форма, материал. Все другое. Таких самолетов попросту вообразить невозможно. Я летала на гражданских самолетах пару раз, и точно знаю, что они не так выглядят. Не бывает идеально круглых самолетов!

В: Эмма, успокойтесь.

Э: Мне надо покурить...

В: Хорошо. Я узнаю, есть ли возможность выпустить вас на улицу. Освежить голову, так сказать.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату допроса и направился в комнату для совещаний. Там уже находился господин Роскоу.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

В: Роскоу, её срочно нужно выпустить. Все готово?

Р: Да, ты пришел как раз вовремя. Веди её на улицу, Лесли подойдет через минуту.

В: Хорошо.

Р: А что за спешка, кстати. Она... Что-нибудь натворила?

В: Нет. Но нервы явно сдают. Чем ближе мы подходим к моменту, когда её друга застрелили, тем больше она психует.

Р: Хорошо. Надеюсь, наш план сработает и она расслабится. От неё нужно всего-то... Пару страниц.

В: Боюсь, что там больше информации, чем на пару страниц.

Р: Посмотрим. Иди.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг вернулся в комнату допроса.

В: Ну, Эмма, идем.

Э: Куда?

В: На улицу. Здесь надо проветрить, а вам не мешает свежий воздух.

Э: Ладно. А можно зажигалку? Эта кончилась.

В: Спросим у кого-нибудь из военных снаружи.

Э: Хорошо.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг вывел Эмму по пустому коридору на улицу. Рядом с выходом стояла сержант Лесли Диккенс. Сам Ванденберг отправился говорить с военными и пропал из поля зрения Эммы. Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы с двух микрофонов, расположенных над дверью и в стене рядом с выходом, и не имеют видеопленки. Записанные посторонние разговоры и шумы исключены из данного доклада.

Эмма: Наконец... Зажигалка... А, привет.

Лесли: Привет.

Э: Прикурить не будет?

Л: Да, держи.

Э: Спасибо. А, ты тоже из этих?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Из кого?
Э: Ну, военная?
Л: А, да.
Э: М...
Л: Имеешь что-то против военных?
Э: Ну, если не считать того, что вы держите меня и моих друзей здесь уже пару дней... И вы застрелили... моего друга, то нет, обожаю вас.
Л: Я... Твоего друга? Я не знала...
Э: Ага, ага.
Л: Нам просто отдали приказ приехать сюда и задержать всех. Я... Правда не знала про твоего друга.
Э: Да и насрать. Спасибо за зажигалку.
Л: Стой. Прости, если я тебя обидела. Но я клянусь, я приехала сюда вчера. Мне только сказали, что здесь упало что-то секретное, и всё.
Э: Блин... Прости. Я уже на всех срываюсь.
Л: Тебя можно понять, раз такое случилось... Я Лесли, кстати.
Э: Эмма.
Л: Тебя допрашивают, да?
Э: Ага.
Л: Сколько уже?
Э: Не знаю. Окон нет, поэтому тяжело понять, сколько времени прошло.
Л: Наверное, ты видела что-то очень важное для них.
Э: Летающую, мать её, тарелку.
Л: Оу...
Э: Да... И как только я закончу, мне выстрелят в затылок.
Л: Нет, они... Они так не поступят. Значит, это с твоим другом я болтала час назад, примерно. Майкл, да?
Э: Он жив?
Л: Да. Его тоже допрашивают... В соседнем здании.
Э: Как он?
Л: Устал, но вроде нормально.
Э: Черт... Я просто хочу, чтобы все это уже закончилось.
Л: Ну так расскажи им всё быстрее, и тебя отпустят.
Э: А ты хотя бы знаешь, кто они? Ванденберг, например?
Л: Ну, нам не особо рассказывают. Но Ванденберг... Он из разведки.
Э: То есть и вас держат в неведении. Забавно.
Л: У военных есть свои причины для этого. Им не нужна паника.
Э: Паника... Люди должны знать об этом. Это же... Полностью меняет наше представление о мире.
Л: Ты слишком умная. Или слишком хорошо думаешь о людях.
Э: Нет, просто я не могу понять вас. И в чем ваша логика.
Л: Надеюсь, поймешь.
Ванденберг: Эмма, пора!
Э: Ладно. Эй, спасибо за зажигалку.
Л: Была рада помочь.
Э: Еще увидимся, надеюсь...
Л: И я, Эмма.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг сопровождал Эмму в комнату допроса, а затем направился в комнату для совещаний для встречи с господином Роскоу.

В: Ну что там на записи? Этот их разговор дал нам что-нибудь?
Р: Помимо того, что Эмма стала ненавидеть нас еще сильнее - нет. И она начинает злить меня.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: Роскоу...

Р: Хойт, сделай все как можно быстрее. Хватит возиться с ней.

В: А есть куда спешить?

Р: Кажется... У нас, возможно, появился самый величайший прорыв с момента изобретения электричества. По крайней мере, Буш и Мензел в этом уверены.

В: А точнее?

Р: Эта тарелка... Это что-то настолько новое, что Розуэлл теперь выглядит как наскальные рисунки. Поэтому нам и нужен настолько подробный отчет. И... Полная секретность.

В: Военные?

Р: Даже они. Думаю, мы решим это завтра. Я предупрежу тебя.

В: Хорошо.

Р: А теперь иди и закончи отчет с этой девкой наконец.

В: Только...

Р: Да?

В: Пообещай, что не выстрелишь в неё, пока не переговоришь со мной.

Р: Хойт, ты же сам знаешь, что мы не даем обещаний.

В: Пожалуйста. Она... Мне кажется, что она может быть нам полезна.

Р: Посмотрим. В любом случае, мы не станем действовать без предварительного совещания.

В: Хорошо.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг вернулся в комнату допроса.

В: Итак, Эмма, готовы продолжить?

Э: Да.

В: Мы остановились на моменте, когда вы наконец достигли объекта.

Э: Тарелки. Да.

В: Все-таки, почему вы сразу стали уверены, что это «летающая тарелка», как их называют, а не самолет или некий объект земного происхождения?

Э: Да я вас умоляю... Ну не бывает таких самолетов. И, да, я слышала, что даже немцы в войну строили очень странные... Штуковины. Но... Я чувствовала, что это точно не с земли. Слишком много деталей, которых я даже не могла вообразить. А я дизайнер, это моя работа - представлять невообразимые вещи.

В: Например? Помимо формы самого объекта, что показалось вам странным?

Э: Свечение сзади. Видимо, двигатели. Купол сверху. И практически полное отсутствие повреждений. Будто оно и построено было в этом поле, а не упало из космоса на безумной скорости.

В: А что при виде этого объекта сказали ваши друзья?

Э: Толком ничего. Мы молчали. Были... Шокированы и взбудоражены такой находкой. Казалось, будто это то, о чем мы мечтали всю жизнь. То, что мы наконец обрели. Настоящее открытие. Мы просто ходили вокруг неё, пытаясь сложить все это в голове, но потом... Мы заметили то, что сначала показалось нам обломками.

- Ребят?

- Эмма?

- Вам стоит взглянуть.

- Там просто кусок металла.

- Не-а. Это... Оно...

Живое. Я увидела, подойдя ближе, что это вовсе не обломки, а существо... Видимо, в скафандре.

В: Вы могли бы подробно описать, как оно выглядело?

Э: Да. Вот. Нарисовала, пока вас не было.

В: Рисунок, отлично.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

З_К_СУ.С: Данный рисунок находится в приложении №16

В: Оно подавало признаки жизни?

Э: Не уверена. Будто оно пыталось дышать, но не могло. Может быть, наша атмосфера непригодна для них, я не знаю.

В: На нем были видимые повреждения?

Э: Да. Его костюм был очень сильно поврежден. Или нет, скорее разорван. Потому что он был сделан из какой-то металлической ткани, если такое вообще возможно. И... Я, кажется, видела его лицо.

В: Лицо?

Э: Да. Его шлем был разбит, но не... Обычное стекло разбивается иначе. А тут просто не хватало куска - примерно от подбородка до верхушки носа, если бы оно было человеком.

В: Давайте вернемся во времени чуть-чуть назад. Вы говорили, что вокруг объекта что-то горело, верно?

Э: Да. Некоторые куски тарелки.

В: Но вы сказали, что она была абсолютно целой, когда вы рассмотрели её ближе.

Э: Верно. Эти куски лежали так, будто они крепились... Ну как это сказать, будто они не были частью конструкции.

В: Как надстройки?

Э: Да! Именно. Будто они были прикреплены снизу тарелки позже строительства самого корпуса. Как шасси или крылья. Но был еще один источник света... Двигатель, как я понимаю. Сзади тарелки. Издалека он казался желтым, но вблизи он стал переливаться от синего к желтому. Как если бы он очень сильно повредился и загорелся, но продолжал работать.

В: Так вы считаете?

Э: Да.

В: Хорошо.

З_К_СУ.С: Примерно в это же время, Лесли Диккенс встретила господина Роскоу снаружи комплекса.

Лесли: Господин Роскоу?

Роскоу: Да?

Л: Разрешите обратиться?

Р: Разрешаю. Что у вас?

Л: Я бы хотела спросить... А те друзья Эммы, про которых мне было велено упомянуть, что с ними на самом деле?

Р: А с каких это пор солдат задает вопросы касающиеся государственной тайны?

Л: Простите, просто... Она, видимо, действительно переживает за них и... Вы сказали, что мне еще не раз придется говорить с ней, поэтому я хотела бы узнать... Стоит ли её обнадеживать? Или... Вчерашние грузовики были для них?

Р: Ваше дело - выполнять приказы, сержант. Не задавать вопросы, а отвечать на них. Чувствуете разницу?

Л: Да. Прошу прощения, сэр.

Р: Еще раз спросите такое - и отправитесь под трибунал. Я ясно выразился?

Л: Так точно.

Р: Свободны.

К_Р.Х: Внести эту девку первой в наш список ненужных глаз. В будущем не использовать непричастных к операции для подобных поручений.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг продолжал допрос.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: Итак, эти «предметы» продолжали гореть позади объекта, верно?

Э: Да. Но некоторые из них светили так ярко, что я видела вокруг тарелки абсолютно все.

В: Эмма, прошу вас, называйте это «объектом».

Э: А какая разница-то? И так слишком много объектов в этом допросе. Вы в любом случае не будете давать читать это «массам», как бы вы их называли.

В: Эмма... Да, никто кроме нас этого читать не будет, но... Нам важны такие детали для анализа.

Э: Пф... Ладно.

К_Р.Х: Прошу господина Ванденберга напоминать себе, что это допрос, а не дружеская беседа. Здесь приказывают, а не просят.

Э: «Объект» был хорошо освещен. Так лучше?

В: Да. Спасибо. И вы нашли «тело»...

Э: Да. Этого маленького существа. На вид, как ребенок. Будто он был растерян. Мне даже стало жалко его, но я абсолютно не понимала, что делать или как ему помочь.

В: Как вы определили, что это был «он»?

Э: Не знаю. Просто так показалось. Оно не было похоже на женщину. Даже внеземную.

В: Ладно, не будем заикливаться на этом. Дальше?

Э: Дальше... Я наклонилась к нему. И он испугался. Было ощущение, что он не понимал, где находится, и кто мы такие. Как раз в этот момент подошел Майкл.

- Что за твою...

- Тише.

- Оно живое?

- Похоже... Надо ему помочь.

- Эмма, нет. Не трогай его.

- Почему?

- Мы не знаем, что оно могло принести из... космоса.

- Но он задыхается!

Вернее, так мне казалось. Он и в норме дышал гораздо медленнее человека, это было очевидно. Но, тем не менее, сейчас он дышал так, будто ему не хватало кислорода... Или чем они там дышат.

В: Как вы это поняли?

Э: По движениям. Когда человек задыхается, он дышит... Ну, знаете, это всегда заметно, если у кого-то одышка. А «оно» дышало быстро, и это было похоже на наше дыхание в норме. Но я видела, как глубоко он пытался вдохнуть, и все равно постепенно «отключался».

А потом...

- Эмма...

- Что?

- Смотри.

- Боже...

Мы увидели еще несколько тел.

В: Сколько именно?

Э: Трех. Один лежал почти у самой тарелки. Будто его вынесло при ударе - как через лобовое стекло. В этот момент я и увидела, что «купол» был разломлен спереди. И мы сразу поняли, что он мертв... К этому моменту мы все собрались вместе у первого тела.

- Эмма?

- Кажется, он мертв.

- Я проверю.

- Джейми нет. Не трогай здесь ничего.

- Вон еще один.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Он лежал уже чуть дальше от «объекта», будто пытался добраться до третьего.

В: До того, которого вы нашли первым?

Э: Нет. Этого мы посчитали первым.

В: То есть их было четверо?

Э: Да. Мы подумали, что он, второй, пытался помочь тому, который лежал дальше всех.

В: Подождите. Вы можете еще раз описать каждого и вашу нумерацию?

Э: Да. Первый – тот, к которому я подошла в самом начале. Он был напуган и задыхался. Затем второй, который лежал чуть дальше от носа тарелки, он явно был жив и даже мог двигаться, но... Как бы мог, хотя на самом деле он мог только ползти. И, казалось, что ему очень больно. А еще он издавал странные звуки.

В: На что они были похожи?

Э: Не знаю. Как крикание, но от боли. До сих пор мурашки от этого.

В: Дальше.

Э: Дальше лежал третий. Он был дальше всех от тарелки...

В: Эмма.

Э: От «объекта». И... Его скафандр отличался. На нем было больше деталей, и немного другая палитра. Мы решили, что он был их капитаном. Он лежал на спине и едва мог двигаться. И четвертый, который был уже мертв, когда мы его нашли. Тот, который «вылетел» из купола.

В: И как бы вы описали «лицо» первого?

Э: Не знаю... Страшное. Но, на самом деле, оно не было жутким. Просто очень непонятным для меня. У него не было носа, а была лишь пара ноздрей, относительно небольшой рот, и... Очень глубокие черные глаза. Хотя, может они казались мне такими из-за освещения. И я видела только часть глаза, ну, из-за шлема.

В: Понятно. Вы не стали ничего предпринимать?

Э: Нет. Мы слишком боялись... Парни боялись, что могут сами пострадать, а я боялась навредить. Ведь, если они с другой планеты, то кто знает, вдруг наша помощь будет для них опасна, верно?

В: Хм, возможно. И что было дальше?

Э: Дальше...

– Нам надо валить...

– Сэм, мы не можем просто бросить их здесь.

– А что, ты хочешь им скорую помощь вызвать?

– Нет, просто... Нельзя же их бросать тут. Они ранены!

– И что? Нехрен было лететь сюда!

– Хватит! Эмма права – мы не можем просто бросить их.

– Спасибо.

– Но... Находиться здесь слишком опасно. Мы не знаем, может ли их тарелка взорваться. И, если может, то лучше нам быть от неё подальше. К тому же, мы не знаем, как им помочь.

– Мы... Мы должны позвать на помощь.

– Нет. Эмма, подумай сама. Мы станем... Соучастниками.

– Соучастниками чего? Разве здесь кто-то совершил преступление?

– Преступления нет. Но мы видели, как оно разбилось. И мы были здесь. Понимаешь?

– Мы видели слишком многое. Майкл прав, Эмма. И даже я не могу представить, как им помочь. Лучшее, что мы можем сделать – уйти отсюда подальше и срочно поехать домой.

– Джейми, ты же... Ты же так много знаешь. Наверняка есть какой-то способ...

– Да какой?! Они задыхаются, а значит, они попросту не могут дышать здесь, на Земле. И как ты хочешь решить эту проблему?

– Я не знаю! Я ничего не знаю! Но вы все сами мечтали об этом! И вот это случилось, ситуация, о которой мы даже не смели мечтать вслух...

– Я не мечтал.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- Хорошо, все, кроме тебя, Сэм. И... вы просто хотите сбежать, как последние трусы?

- Уж лучше так, чем сдохнуть из-за этих тварей.

И возможно Сэм был прав...

В: Эмма. Не заикливайтесь.

Э: Я не заикаюсь. Просто вы заставляете переживать эту ночь снова и снова, и теперь я понимаю, что он был прав. Оно того не стоило. Да, мы узнали о том, что есть и другие миры, помимо нашей планеты. Но... Что толку нам от этих знаний?

В: Возможно... вы стали мудрее. И расширили кругозор.

Э: Да. Но это привело нас к смерти.

В: Эмма...

Э: Хойт. Перестаньте. Я знаю, чем все это кончится. И я абсолютно точно знаю, что этот, как вы его называете, «инцидент», не стоил того.

К_Р.Х: В который раз напоминаю господину Ванденбергу, что он ведет допрос. Не дружескую беседу, а чертов допрос. И эта девка обязана просто излагать нам информацию, не философствовать, а выдавать факты. Без лирических отступлений.

В: Эмма, я прошу вас. Пожалуйста, давайте сосредоточимся на фактах.

Э: Хрен с вами...

В: Что было дальше?

Э: Дальше... Черт, я не помню. Мы просто стояли и думали, как лучше поступить. А потом, кажется, мы увидели фонари. Они двигались к нам через лес.

В: А откуда, можете сказать?

Э: Вроде с севера. Или, скорее, северо-запада.

В: Это были полицейские?

Э: Да. Мы поняли, что это наш последний шанс свалить незамеченными, но... Как видите, мы остались. Два офицера вышли из леса и подбежали к нам. Они запыхались и были... Слишком взволнованны. Один даже не снимал руку с кобуры.

- Вечер добрый, офицеры.

- Ага. Что здесь... Черт бы меня побрал! Это вы сделали?

- Шутите?

- Да, простите.

- О боже... Это то, о чем я думаю?

- Да. Похоже на Розуэлл.

И вот эту фразу я так и не смогла понять. Как обычные полицейские были связаны с Розуэллом?

В: Никак. Они просто слышали об этой истории. И, сами понимаете, все после этого были на взводе.

Э: Но меня не покидало чувство, будто они конкретно знали, что видят.

В: Слухи распространяются быстро...

К_Р.Х: сделать это основной пометкой - Хойт Ванденберг более не должен вести допросов. А то в будущем он явно решит поделиться доступными для всех знаниями о «Дримлэнд», или найдет еще какую абсолютно НЕ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.

Э: Хм...

В: И что они предприняли?

Э: Они поговорили. Очень тихо, но я все равно услышала часть разговора.

- Клинт, беги в город, нужно срочно предупредить военных.

- Хорошо. Только... Этих детишек отпускать нельзя, ты же это понимаешь?

- Да. Я разберусь. Иди.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В общем, один из них убежал обратно, а второй остался с нами. Тогда я и увидела, что у Сэма был этот револьвер. Он достал его из кармана. Видимо, страх совсем помутил его рассудок. И я, можно сказать, шепотом наорала на него.

- Сэм!

- А?

- Убери живо!

Я по-настоящему испугалась за него. Да и за себя. Направь на полицейского пушку, и обратного пути уже не будет...

В: Он сделал то, о чем вы попросили?

Э: Да. Он спрятал пистолет. А офицер продолжал осматривать тела и тарелку, даже не подозревая, что его могут убить.

- Сэр?

- А?

- Простите, но... Может, мы пойдем?

- М... Я не могу вас отпустить. Понимаете, это уже дело военных. Они должны приехать, опросить вас... Я не могу.

- Понимаю. Но может, тогда вы хотя бы поможете им?

- Этим уродцам?

- Да.

- Нет. Я не стану их трогать. Вдруг у них там инопланетный сифилис или еще что. После этих слов и я бы подумала достать пистолет, будь он у меня... Но, как вы и сами прекрасно знаете, долго ждать нам не пришлось. Мы увидели целую вереницу фонарей, движущихся к нам через лес. Сначала я решила, что это идут люди. Но они двигались так быстро, что стало очевидно - это машины. А затем поднялся гул. Ваш этот «вертолет».

В: Два, если быть точными.

Э: Да. В этот момент и началась паника.

В: Из-за чего?

Э: Потому что я осознала, что с нами будет. Не до конца, но часть картины уже была видна. К тому же тот... «человечек», возле которого мы стояли, совсем сжался в клубочек.

В: Он был еще жив?

Э: Да. А те двое, «капитан» и его помощник, кажется, тоже запаниковали. Капитан начал издавать странные звуки. Возможно, он пытался говорить, а помощник просто начал... кричать.

В: А вы сможете изобразить его «речь»?

Э: Нет. Точно нет. Она была ну слишком сложной для восприятия.

В: Хорошо. И вы заметили еще что-нибудь странное в их поведении?

Э: М... Да, капитан будто оттолкнул своего помощника. Но... это было очень похоже на приказ, мол, давай, иди обратно к тарелке.

В: Почему вы так решили?

Э: Потому что люди делают такой жест. Может и глупо считать, что их жесты не отличаются, но вариантов-то у нас нет.

В: И этот «помощник» выполнил его «приказ»?

Э: Он попытался. Он развернулся и стал ползти обратно, но полицейский вмешался и остановил его.

В: Как?

Э: Он поставил на него ногу... И кто после этого «уродец»?

- Эй, ему же больно!

- Эмма...

- «Ему»? Я не собираюсь думать о том, что какому-то уродцу с другой планеты может быть больно. И тебе лучше не вмешиваться.

- Какая разница, откуда он?! Он - такое же живое существо, как и мы!

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

- А мне плевать! Пусть военные разбираются, что он может делать, а что нет. Моя задача - сохранить здесь порядок!

Порядок. Этот урод даже не понимал, что происходит. Но все равно пытался сохранить «порядок». Идиот...

В: И как вы отреагировали на это?

Э: Я решила, что нужно валить. Но... он бы начал стрелять нам в спину.

- Парни, нужно валить. Срочно.

- Но коп...

- Нужно отвлечь его.

- Я могу разобраться с ним.

- Сэм, нет! Не вздумай.

- Можем вырубить его.

- Нет, Майкл, он тебя к себе не подпустит. Он и так на взводе.

- Я могу кинуть бинокль в тарелку. Может, это его спугнет?

- Возможно.

- Эй, о чем это вы там шепчитесь?

- Ни о чем, офицер.

- Так, отойдите от тарелки и встаньте здесь в ряд.

- Но сэр...

- Я повторять не буду.

Он достал пистолет... А ваши машины подъехали так близко, что я уже видела людей, сидящих внутри. И... Из одного из грузовиков начали выпрыгивать солдаты с винтовками наперевес.

В: Хорошо. Так, может, вам нужен перерыв?

Э: Не помешало бы. Я... Я могу попросить вас?

В: Да, конечно.

Э: Не могли бы вы сделать мне чаю?

В: Хорошо. Зеленый или черный?

Э: Черный, без сахара.

В: Сейчас принесу.

Э: Спасибо, Хойт.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату допроса в 3 часа 23 минуты после полуночи.

После этого, через две минуты, был объявлен общий сбор находящихся на объекте членов MAJIC в комнате для совещаний.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Р.Х: Итак, что у нас есть?

Х.В: Эмма дала нам весьма ценную информацию. Но... Мне еще предстоит поработать с ней.

Р.Х: Вы не закончили?

Х.В: Нет.

Р.Х: Ладно. Кстати! Хойт.

Х.В: Да?

Р.Х: Я тебе уже говорил, что ты ведешь допрос?

Х.В: Да.

Р.Х: Тогда какого черта ты с ней разглагольствуешь?! Еще и просишь эту девку о чем-то! Это просто охренеть можно. Она - объект допроса. Не твоя подруга, не дочь твоего друга, с которой вы мило беседуете. Ты отдаешь приказ, она выполняет.

Х.В: Роскош, если тебе не нравятся мои методы, то попробуй сам допрашивать её. Уверен, она очень быстро все тебе выложит. Еще и на блюдецке с голубой каемочкой. Эмма идет на контакт...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: Да мне насрать на то, как и что ей больше нравится! Мы здесь главные.

ДВ.Б: Роскоу, знаешь, Хойт прав. Я за ней уже достаточно долго наблюдаю.

Очевидно, что как только Хойт пытается настаивать на нашем «превосходстве», девка закрывается и перестает давать информацию.

Р.Х: Черт... А ты что скажешь, а?

СУ.С: Я согласен. В данном случае нам должно быть наплевать на «власть» и главенство. Нам нужна информация, и метод Хойта отлично работает.

Р.Х: Допустим. А что за хрень с Розуэллом и копами? Решил ей вообще все о нашей деятельности рассказать?

Х.В: Эта информация не несет для неё ценности.

Р.Х: Может быть. Но на ней стоит печать, помнишь какая? На ней еще написано - «совершенно...» мать его «...секретно»!

Х.В: Роскоу. Ты же знаешь, что я не об этом. Как только мы закончим допрос - ей не жить. А если разглашение старых деталей поможет нам узнать все детали этого конкретного случая, то я не вижу проблемы.

ДВ.Б: Хойт прав. Мы почти закончили с ней, и пока все идет отлично, за исключением пары случаев. Предлагаю продолжить, ничего не меняя.

СУ.С: Я за.

Х.В: Я тоже.

Р.Х: Черт бы с вами. Но закончи это. И как можно быстрее. Нас уже ждут в «Дримлэнд». Хватит возиться здесь, нам пора домой.

СУ.С: Хм, наконец-то хорошие новости.

Р.Х: А то! Хойт, продолжите через полчаса.

Х.В: Хорошо.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №2.2
MAJICTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: 8 часов 2 минуты после полудня
Дата: 19 июля, 1947 год
Местоположение: Great Falls AAB

* * * * *

Роскоу: Сидни, какого хрена?
Сидни Уильям: И тебе добрый вечер.
Р: Какого хрена ты меня вызвал?
СУ: Сам посмотри.
Р: Что здесь?
СУ: Это фотографии с телескопа, сделанные десять минут назад.
Р: И?
СУ: Тарелка. И она висит здесь уже несколько часов.
Р: И что? Мы такие снимки получаем каждый день.
СУ: Не такие. Она постепенно снижается.
Р: Так... Думаешь, она собирается падать?
СУ: Очень на это похоже. Посмотри на инверсионный след здесь.

З_К_СУ.С: Данные снимки находятся в приложениях с №1 по №5.

Р: Вы продолжаете следить?
СУ: Естественно.
Р: Звони всем, пусть готовятся.
СУ: Вылет?
Р: Пока подождем.
СУ: Лучше собрать всех сейчас. Большинству придется лететь на Маунтейн Хоум.
Р: Сука... Тогда пусть вылетают немедленно. Не хотелось бы собирать всех, если она не рухнет, но лучше быть наготове.
СУ: Все еще бесишься из-за Розуэлла?
Р: Да! Я такой стыд по всем фронтам еще раз прожить не хочу.
СУ: Успокойся. Здесь не так людно. И мы уже действуем на опережение, так что Розуэлл не повторится.
Р: Надеюсь. Звони. А я пойду, скажу военным, чтобы пытались отследить, куда она будет падать.

З_К_СУ.С: Далее был объявлен общий сбор всех действующих членов MAJIC на авиабазах Great Falls и Mountain Home.
Запись не велась на протяжении одного часа, в течение которого велось наблюдение за предполагаемым объектом.
В 9 часов и 6 минут запись была возобновлена.

Р: Ну что там?
СУ: Она начала падать. Но теперь мы её не видим.
Р: Что?!
СУ: Спокойно. За ней следят из Невады.
Р: Ро...
СУ: Нет!
Р: ...Зу...
СУ: Да чтоб тебя...
Р: ...Элл.
СУ: Это. Не. Повторится. Успокойся.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

P: Что с нашими?

СУ: Все в воздухе. И, если ты перестанешь «истерить», то у меня есть хорошие новости.

P: Говори.

СУ: Есть шанс просчитать траекторию падения. Военные уже занимаются этим.

P: Наши?

СУ: Да. Говорят, что траектория будет приблизительной, но это лучше, чем ничего.

P: Могут дать точные координаты, где она рухнет?

СУ: Скорее всего - нет. Для этого она должна зацепить несколько радаров на пути. Но есть и плохая новость.

P: Почему я не удивлен...

СУ: Нам придется использовать местных военных с Хоума и отсюда.

P: Хм... Это не проблема.

СУ: Уверен?

P: Да. У нас есть полная свобода действий в таких случаях. А почему мы не можем использовать наших?

СУ: Слишком большая переброска. Это займет время, которого у нас становится все меньше.

P: Но ты их поднял?

СУ: Да, но... Пока нет даже приблизительной зоны падения, я не могу отдать им приказ к передислоцированию.

P: Как только...

СУ: Я знаю. Отдам приказ в первую же минут.

P: Не хотелось бы убирать военных просто за то, что они видели слишком много. Но... С другой стороны, они сами поклялись защищать интересы Соединенных Штатов.

СУ: Да, но...

P: Не начинай. Я устал действовать по морали. Будь у нас такой карт-бланш в Розуэлле, никто бы вообще не знал об этом сраном городе. А теперь нам приходится каждый день придумывать идиотские версии как каким-то третьесортным журналюгам.

СУ: Но пока эти идиотские версии работают. И это - самое главное.

P: Тоже верно.

З_К_СУ.С: После этих слов, через одну минуту, в кабинет ворвался солдат разведки №3.

СН3: Есть!

P: Что?

СН3: Мы получили зону падения, как вы и просили. Йеллоустоун. Она будет падать в Йеллоустоун.

P: Туайнинг еще в воздухе?

СУ: Да. Он приземлится первым.

P: Пусть берет машину с самым мощным радио, которое сможет найти.

СУ: Выезжаем?

P: Да. Ты тоже прихвати его. Объявим точку сбора по ходу дела.

СУ: Понял. А предварительно?

P: Дай карту.

СУ: Вот.

P: Так... Скажем, здесь. Айленд-Парк. Там перегруппируемся и двинем.

СУ: Хорошо. Я позвоню в Хоум, дам им инструкции.

P: А я предупрежу местных. Это будет отличная ночка!

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: 11 часов 10 минуты после полудня

Дата: 19 июля, 1947 год

Местоположение: точка сбора «Айленд-Парк»

* * * * *

Сидни Уильям: Мы на месте.

Роскоу: Да.

СУ: Надо достать радио, черт... Нашел.

Р: Сколько до падения?

СУ: Около часа.

Р: Если в течении тридцати минут все не будут здесь, едем не полным составом, остальные найдут нас позже.

СУ: Хорошо. Туайнинг, прием?

Туайнинг: Слушаю.

СУ: Насколько ты далеко?

Т: В паре километров от точки сбора.

СУ: Хорошо. Кто с тобой?

Т: Монтаг, Буш, Форрестол.

СУ: А остальные?

Т: Ванденберг едет один, должен быть через десять минут. Бронк, Хансейкер и Беркнер за нами, так же десять минут. Мензел и Грей должны были ехать за вами, с опозданием где-то на полчаса.

СУ: Принято. Скажи Мензелу, чтобы нагоняли. Мы выдвигаемся ровно через полчаса.

Т: Понял.

СУ: А военные с вами?

Т: Да, один грузовик. У вас?

СУ: Так же.

Р: Нужен еще один.

СУ: Роскоу говорит, что одного не хватает.

Т: Группа Бронка ведет еще один за собой.

СУ: Отлично. До встречи.

Р: Нам нужно больше людей...

СУ: Ты о чем?

Р: Нужно больше людей для поиска обломков и оцепления зоны.

СУ: Мы их запросили. Должны быть к утру. И... Если будут обломки, нам помогут.

Р: Кто?

СУ: Я запросил два вертолета. Военные очень не хотели их отдавать, но с подписью президента не поспоришь.

Р: Хм... Когда они будут?

СУ: С минуты на минуту.

Р: Надо придумать, что делать с солдатами.

СУ: Разберемся, когда все случится. Может, нам вообще не придется подпускать их к тарелке.

Р: Ты же знаешь, ничего никогда не идет по плану.

СУ: А я и не планирую. Я надеюсь.

Р: Это тоже не особо помогает.

СУ: Ну, тебе не помогает, а мне даже очень. Кстати...

Р: Да?

СУ: Что у вас за разборки с Ванденбергом?

Р: Никаких разборок.

СУ: Да ладно тебе, мне-то ты можешь рассказать.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Да так... Мне не нравятся его методы.

СУ: Чем же?

Р: Он стал слишком мягок после ухода из ЦРУ. И он боится идти на жертвы, даже если они необходимы.

СУ: Намекаешь на то, что он моралист?

Р: Отчасти. Нам это не нужно.

СУ: Ну, кто-то же должен уравнивать тебя.

Р: Нарываешься?

СУ: Нет. Просто констатирую факт. Вы как весы, он - за мораль и мягкое действие, ты - за сохранение секретов любой ценой. Это наоборот очень полезно для группы. И, раз ты заговорил про ЦРУ... Как там? Хойт не развалил все после меня?

Р: Нет. Все вполне... «Славно».

СУ: Забавно.

Р: Что?

СУ: Ну, ты, я, Хойт, все руководили ЦРУ. А затем... Нас выбрали сюда.

Р: Ты же понимаешь, что это не случайно. В Маджестик могут быть только лучшие.

СУ: И верные.

Р: Не без этого. Но здесь важна не верность, а способность хранить секреты.

Трумэн знает, что мы умеем держать язык за зубами, и знает, что с нами делать, если мы нарушим клятву.

СУ: И от этого мне не по себе.

Р: Почему?

СУ: Представь. Мы все делаем нашу работу. Двенадцать человек хранят секрет. Но о нем знают и другие, не так подробно, разумеется. Но вот один из них решает поведать всему миру об этом секрете. Мы ведь будем первыми, кто попадет под удар.

Р: Нет. Я говорил с ним об этом. Если мы будем следовать всем протоколам, то Трумэн сразу поймет, что утечка не от нас. Но задача разбираться с ней выпадет нам.

СУ: Как?

Р: Забыл правила ЦРУ? Не храни все яйца в одной корзине, а давай каждому разное яйцо, кому-то даже гнилое. Так ты всегда узнаешь, кто именно разбил его. Мы владеем информацией, которой нет ни у кого. К тому же даже если инженеры или военные видят то, что видим мы, им преподносят другую версию, или вставляют деталь, которая кажется очень важной, но на самом деле это лишь ярлык, чтобы мы смогли найти крысу. Тебе следует больше времени уделять группе, и меньше бумажкам.

СУ: Если я буду уделять меньше времени бумажкам, то у нас не будет ни одного оформленного отчета. Подумай об этом.

Р: Да, знаю. Ты наш главный хранитель архивов... Но неужели тебе это нравится?

СУ: Да, вполне. После войны мне больше нравится наблюдать со стороны, чем участвовать.

Р: Хм... А вот и Хойт.

СУ: Странно, Туайнинг должен был быть первым.

Р: Не важно, кто первый. Группа собирается. Свяжись еще раз с Туайнингом и... Ты пишешь?

СУ: Да. Подумал, вдруг мы обсудим что-то важное.

Р: Выключи ты его. Только ленту зря тратишь. До объекта нам нужна будет только запись перед самым выездом. Нужно будет обсудить пару мелочей...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: 11 часов 34 минуты после полудня

Дата: 19 июля, 1947 год

Местоположение: точка сбора «Айленд-Парк»

* * * * *

Роскоу: Итак, все в сборе... Не хватает только вертушек.

Сидни Уильям: Я связался с ними. Говорят, что у них что-то случилось, и они опаздывают.

Р: Насколько сильно?

СУ: Должны успеть к моменту крушения.

Р: Передай им, что либо они успеют, либо они нам вообще не нужны.

СУ: Хорошо.

Р: Итак... Мы действуем в полной секретности, поэтому ни один возможный свидетель не должен покинуть зону крушения. Запомните, что мы ни в коем случае не должны допустить к объекту гражданских и полицию, а военных... Если будет возможность, держите на расстоянии. Им промочат мозги позже. Тем временем, «наши» военные должны прибыть к зоне крушения...

СУ: К утру.

Р: Да. К утру. Если мы найдем экипаж, а мы найдем его, это я вам гарантирую, нужно, по возможности, взять их живыми. Но самое главное для нас - сама тарелка.

Увидели её обломок - запишите где. Утром будем собирать все, что есть, и, если все пройдет гладко, то завтра мы уже будем в «Дримлэнд». Мотивируйте себя этим.

Ванденберг: И у нас есть одна проблема.

Р: Какая?

В: Практически наверняка тарелка пройдет рядом с городом. Что будем делать с этим?

Р: Если никто не припрется... У нас не будет проблем. Если же кто-то придет... У нас карт-бланш.

В: Но мы же не будем вырезать целый город, верно?

Р: Это зависит от ситуации. Если припрется весь город, то я не хочу повторения Розуэлла, поэтому да, вырежем целый город, если потребуется.

В: Черт... Роскоу, нельзя так поступать...

Р: Почему? Мораль?

В: Нет. Убери пару свидетелей - никто и не заметит. Но убери ты целый город, это привлечет слишком много внимания.

Туайнинг: Я, конечно, согласен с Хойтом, но давайте отложим этот спор. Пока ничего не случилось, нам не нужно ничего решать.

Р: Именно. Поэтому, Хойт, мы будем действовать по ситуации. И у нас еще будет время для споров...

СУ: Пора! Тарелка зацепила четвертый радар!

Р: Отлично. По машинам. Ллойд, Хойт и Сидни со мной. Мы будем вести колонну, держитесь за нами. И не выключайте радио. Туайнинг, держи связь с военными, будешь проверять координаты крушения каждые десять минут.

Т: Понял.

Р: Погнали!

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: 12 часов 23 минуты после полуночи

Дата: 20 июля, 1947 год

Местоположение: несколько километров на юго-восток от Уэст-Йеллоустоун

* * * * *

Роскоу: Сидни, начинай вести запись.

СУ: Понял.

Ванденберг: Уже известно, куда она упадет?

Р: Да, где-то в районе Уэст-Йеллоустоун.

СУ: Мы должны быть там первыми, иначе у нас проблемы.

Р: Мы будем. Здесь направо. Направо!

Ллойд: Да вижу я!

В: Спокойно. Мы успеем.

Р: Ты не понимаешь, вторую тарелку после Розуэлла мы уже точно не сможем скрыть.

Военные точно рассчитали траекторию?

СУ: Да. Вот она!

Р: Давай за ней.

Л: По полю?

Р: Если дороги не будет, да хоть по реке поплывем, но мы должны быть там раньше всех.

СУ: Черт, грузовик отстает.

Р: Насрать на грузовик. Военные должны туда хотя бы доехать, скорость не решает.

СУ: Да, но мы не сможем оцепить зону без них.

Р: В четвертой машине сидит пара военных, на первые минуты нас с ними хватит.

СУ: Но там должен быть еще один город. Если тарелка упадет между ними, кто-нибудь по любому заметит.

Р: Шерифа уже предупредили, что в их округе может упасть самолет. И что к нему лучше не приближаться...

СУ: Может, не стоило действовать на опережение?

Р: Вариантов нет. Только так можно скрыть все. А с шерифом разберемся.

В: Уберем его?

Р: Посмотрим, что он будет знать, и как будет себя вести. Надеюсь, он сейчас с женой трахается и ему не до тарелок.

СУ: Черт, я её больше не вижу. Слишком быстро движется.

Р: Тогда нам надо нагонять. Ллойд, педаль в пол.

Л: Быстрее нельзя, иначе в кювет вылетим. И я не хочу, чтобы остальные потерялись.

Р: Ладно. Сидни, свяжись в BBC, спроси, знают ли они, где эта хреновина упала. Если она уже упала.

СУ: Спрошу Туайнинга.

Р: Хорошо.

З_К_СУ.С: Ввиду повреждения магнитной записи радиопереговоров, данный диалог восстановлен по памяти.

СУ: Туайнинг, прием.

Т: Слушаю.

СУ: BBC уже знают, где упала тарелка?

Т: Она еще в воздухе, но, по обновленным данным, должна разбиться на два километра севернее начальной точки.

СУ: Понял, держи нас в курсе.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Т: Хорошо.
СУ: Черт!
Р: Что?
СУ: Магнитофон упал. Дерьмо!
Р: Он пишет?
СУ: Да. Вроде.
Р: Замени ленту, нам будет нужна нормальная запись.
СУ: Хорошо.

З_К_СУ.С: Магнитная лента была заменена в 12 часов 31 минуту после полуночи.

Р: Сколько еще ехать?
Л: Около двадцати минут.
Р: Черт... Они точно хотят, чтобы мы нашли эту тарелку.
В: Почему?
Р: Она пролетела через все радары настолько четко, что мы смогли определить место крушения еще до самого крушения. Вы же не думаете, что это случайность?
В: И с чего это такая щедрость?
Р: Это нам и нужно выяснить.
СУ: Хм... В Розуэлле у нас ушла почти неделя, чтобы узнать о тарелке. Здесь отсчет еще даже не начался.
Р: Я об этом же. Главное, чтобы её не разнесло по окрестности как в прошлый раз.
СУ: Как в Неваде?
Р: Ага. Не хочу снова неделю искать миллиметровые обломки.
В: Ну, теперь у нас на это есть три грузовика военных.
Р: Тоже верно.
В: Только давайте в этот раз действовать не так жестко. Люди не настолько глупы, чтобы не заметить два очень подозрительных случая за месяц.
Р: Будем действовать по ситуации. Я не хочу убирать кого не попадая, но иногда иного выхода просто нет.
В: Есть еще одно «но».
Р: Какое?
В: С нами слишком много военных. Что будем делать с ними?
Р: Это будем решать после. Опять же, все зависит от самой тарелки.
В: Почему от неё?
Р: Есть... теория, скажем так, что эта тарелка может быть гораздо лучше предыдущих.
В: Откуда эта теория?
Р: Ллойд, скажи ему.
Л: В общем-то, каждая тарелка, которую я осматривал, лучше предыдущей. Но у них чего-то не хватало. Будто перед крушением Они вырывали некоторые части. Но та, что мы нашли в Розуэлле, имела все нужные детали, кроме одной.
Р: Они хотят нас научить чему-то. Чему-то очень сложному. Поэтому они постепенно прибавляют детали, чтобы мы понимали, как нам создать эту «вещь».
В: А что это такое, уже есть версии?
Л: Реактор. По идее, тот самый реактор, который позволяет им прилетать к нам.
В: Подпространственный реактор?
Л: Не совсем. Сама идея ППР – это бред, который придумали фантасты. Но тот, что используют Они, очень похож по сути, разве что действие иное. Но тебе не стоит заморачиваться с этим.
В: Почему?
Р: Ты не поймешь. Так же как и я. Нам не нужно знать, как это работает, ведь для этого у нас есть Ллойд и Джером. Верно?
Л: Абсолютно.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Наша головная боль - это экипаж и свидетели.
В: Все же, надеюсь, что свидетелей там вообще не будет.
Р: Мы не из тех, кто на такое надеется. Сворачивай здесь на дорогу.
Л: Мы далеко?
Р: Нет, должны быть совсем рядом. Здесь направо!
Л: Но дороги нет.
Р: Я сказал - сворачивай!
Л: Черт. Где там военные?
Р: Они нагоняют.
Т: Сидни, прием.
СУ: Слышу тебя.
Т: Есть сообщение, что кто-то нашел тарелку.
Р: Дерьмо!
Т: Там полиция. Вроде два офицера, но сведения расходятся.
СУ: Понял тебя.
Л: Мы здесь не проедем!
Р: Да чтоб тебя... Сверни налево, а потом выезжай направо, где сможешь.
Л: Понял.
Т: Так, еще сведения.
СУ: Слушаю.
Т: Два вертолета вот-вот будут здесь. Есть инструкции?
СУ: Роскоу?
Р: Да. Пусть летят над нами и говорят, где мы сможем проехать. Как только будем на месте, пусть сделают облет всей зоны, на случай, если вдруг кто-нибудь решит «незаметно» посмотреть издали, а затем могут садиться.
СУ: Слышал?
Т: Да. Сейчас передам.
Р: И еще, раз у вас рация, езжайте вперед колонны.
Т: Понял. Роберт, объезжай их и веди колонну, я буду говорить, как ехать.
Р: Сидни, сбавь ход, дам им нормально объехать нас.
Л: Черт!

З_К_СУ.С: Машина № 2 при обгоне зацепила машину №1, и нанесла незначительные повреждения.

СУ: Туайнинг!
Т: Роберт, веди нормально, чтоб тебя. Простите, парни.
Р: Господи... В следующий раз берем вертушки.
В: Если следующий раз вообще будет.
Р: Издеваешься?
В: Вы же сами сказали, что теперь они должны выдать нам самую главную деталь реактора. Если так и будет, то зачем еще раз им «падать»?
Р: Ты слишком хорошо о них думаешь. Да, как правило, они падают не случайно. Но исключения всегда бывают.
В: Например?
СУ: В Неваде был один случай... Как раз когда тарелку разнесло на несколько километров. Черт, я думал, мы вообще никогда не найдем все куски.
В: А вы уверены, что это случайность?
Р: Для нас - почти на сто процентов.
В: Почему «для нас»?
СУ: Они не хотели её разбивать. По крайней мере, нам так кажется. Её подбил случайный метеорит, дальше захватило притяжение Земли и... Полностью искореженный корпус, тела в несколько кусочков, и подрыв реактора.
В: Почему я почти ничего не знаю про тот случай?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Ты тогда был где-то для прикрытия...

В: А, да, вспомнил.

Л: Они сворачивают.

Р: Так давай за ними! Черт, Ллойд, я же сказал, просто езжай за ними.

Л: Да знаю я! Просто предупредил. Да что с тобой?

СУ: Кому-то не терпится...

Р: Да, мне не терпится. Потому что я затрахался с Розуэллом разбираться. И если мы так же облажаемся в этот раз - разбирайтесь сами. Seriously.

В: Роскоу, успокойся. Все будет хорошо.

Р: «Хорошо», ага. Хойт, это не наши обычные разборки с чьей-то разведкой или бюрократия. Тут «хорошего» меньше, чем веселого.

СУ: Не будь таким негативным, Роскоу... И хватит вспоминать про Розуэлл. История закрыта, дело сделано.

Р: Я знаю, что все сделано. Но я до сих пор не могу понять, как так...

В: Хватит. Seriously, нам нужно сосредоточиться на настоящем.

Л: Парни, думаю, пора подготовиться. Я вижу огни вдалеке.

СУ: Наконец-то.

Р: Военные за нами?

СУ: М... Да, они догнали.

Р: Отлично.

СУ: Думаю, стоит пропустить их грузовики вперед.

Р: Нет. Без крайней необходимости мы не должны подпускать их к тарелке. Все это понимают?

В: Да.

СУ: Да.

Л: Ага.

Р: Хорошо. Сидни, раздай всем пистолеты.

В: Это еще зачем?

Р: Для самообороны. Или на случай, если кто-то решит игнорировать наши приказы. Я же говорил, в этот раз все куда серьезнее.

В: Только давайте не начинать стрельбу по всем подряд.

Р: Мы и не будем. Это на самый крайний случай. Сидни, предупреди остальных.

СУ: Туайнинг, прием. Доставайте оружие и будьте наготове. Стрелять только при крайней необходимости.

Т: Принято.

Л: Они останавливаются.

Р: Всем подготовиться. Следуем за военными, как подойдем на пятьдесят метров - идем сами.

В: Я вижу там людей.

Р: Этого еще не хватало. Никто не должен уйти! На выход! Сидни, тащи магнитофон с собой.

З_К_СУ.С: в 12 часов и 42 минуты после полуночи все члены MAJIC покинули машины и выдвинулись к зоне крушения объекта пешком в сопровождении сорока солдат с авиабазы Mountain Home и Great Falls.

Р: Туайнинг, где вертушки?

Т: Ты ослеп? Прямо над тобой!

Р: Черт... Пусть делают облет и садятся. Не хочу, чтобы они всю округу разбудили.

Т: Понял.

Р: Все остальные - вперед! Не время мешкать. Бойцы, не вздумайте приближаться к объекту ближе, чем на пятьдесят метров, иначе я буду расценивать это как угрозу интересам Соединенных Штатов Америки.

СН#23: Сэр, там гражданские. Что с ними?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Мы сами с ними разберемся. Но если они побегут - брать живыми. Применять оружие разрешено только в крайнем случае. Все понятно?

СН#23: Так точно.

Р: Вперед.

З_К_СУ.С: Солдаты, по приказу господина Роскоу, остановились на приблизительной отметке в пятьдесят метров от основного объекта. Все двенадцать членов MAJIC выдвинулись к объекту самостоятельно.

У объекта находилось четыре молодых человека, включая девушку, и один офицер полиции штата Монтана.

На отметке в сорок метров от объекта группа Свидетелей бросилась в бегство на запад, предварительно совершив нападение на офицера полиции с применением огнестрельного оружия.

СУ: Выстрел!

Р: Черт, солдаты, за ними! Форрестол, Туайнинг, Соерс и Ванденберг - за мной! Остальные следите за объектом. Бегом!

СУ: Черт, ты надо мной реально издеваешься.

Р: Что?

СУ: Бежать с этим магнитофоном.

Р: Он нужен нам. Каждая деталь, помнишь?

СУ: Да.

Р: Войцы, окружите их! Вы четверо обходите справа, вы слева, остальные вперед!

Т: Они уйдут! Нужно стрелять.

Р: Черт, стреляйте в них!

З_К_СУ.С: Солдаты произвели, в общей сложности около десяти выстрелов, после чего господин Ванденберг остановил их.

В: Не стрелять! Не стрелять! Вы убьете наших единственных свидетелей!

Т: Но они уйдут!

В: Черт бы вас всех побрал, Роскоу! Стреляйте над головами, но не вздумайте ранить их. Они нужны нам живыми!

З_К_СУ.С: Солдаты открыли беглый огонь над головами Свидетелей, после чего, добрав до перелеска, девушка-Свидетель упала на землю. Один из её компаньонов вернулся, чтобы помочь ей подняться, а остальные остановились. Затем они снова побежали, но упущенное время позволило двум группам бойцов взять Свидетелей в окружение и прервать попытку побега.

В: Не стрелять... Роскоу...

Р: Что, разучился бегать?

В: Да. Надо будет заняться собой... Черт...

СН#9: Сэр, мы окружили их!

Р: Хорошо. Идем.

З_К_СУ.С: На приблизительной дистанции в двадцать метров от окружения, при приближении господина Роскоу, один из Свидетелей достал пистолет и произвел неточный выстрел в сторону Роскоу, после чего был моментально убит попаданием пули 7,62 × 63 мм в область сердца. Выстрел произвел солдат №8.

В: Выстрел!

СН#9: Сэр, пригнитесь!

Р: Черт, да не трогай ты меня. Что здесь произошло?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СН#4: У него был пистолет. Он выстрелил в вас, сэр. Вы не ранены?

Р: Нет. Туайнинг?

Т: Я в порядке. Парни?

В: Все нормально.

СУ: Также.

Т: Хорошо.

Форрестол: А про меня забыли?

Т: Да как мы про тебя забудем, Джеймс.

Ф: А, да, вам же просто наплевать. Спасибо, Натан.

Р: Тишина! А вы... Кто вам разрешил стрелять, а?!

СН#8: Но вы же сказали...

Р: Я знаю, что я сказал. Вы - вооруженные бойцы ВВС США. Нельзя было его обезвредить? Или просто вырубить?!

СН#8: Я... Прощу прощения.

Р: Хойт, проверь его.

Девушка-свидетель: Не трогайте его!

Р: Назад, и заткни пасть!

В: Он мертв... Черт...

Д-С: Сэм...

Р: Так... Пакуйте этого, остальных арестовать - и в грузовик. И глаз с них не спускать!

СН#8: Так точно, сэр.

Р: С тобой мы еще поговорим, солдатик. Остальные назад к объекту! Нас ждут чудесные открытия!

З_К_СУ.С: Группа присоединилась к остальным членам MAJIC.

Роберт Монтэг: Роскоу, сюда!

Р: Что случилось?

РМ: Тот пацан выстрелил в полицейского... Он видел очень многое. Даже тела. Что прикажешь?

Р: Арестовать. Пусть военные посадят его в грузовик и окажут первую помощь. Но никто не должен с ним говорить, кроме нас, разумеется.

РМ: Понял.

Р: Ллойд, давай сводку.

Л: Слишком рано. Могу только сказать, что это модификация сорок седьмого. Классика года.

Р: Продолжай осматривать. Вулф, что с экипажем?

Вулф Бронк: Один мертв, второй на грани. Еще двоих я не успел осмотреть.

Р: Нам нужен хотя бы один живой. Бросай этого и иди проверь остальных.

ВБ: Я боюсь, что мы не успеем... Необходимо слишком сложное оборудование, которое доставят только к утру.

Р: Мне насрать на это! Нам нужен живчик!

ВБ: Черт...

Р: Туайнинг! Где Туайнинг?

СУ: Он говорит с пилотами.

Р: Приведи его сюда.

СУ: Минуту.

Хойт Ванденберг: Роскоу!

Р: Что?

ХВ: Ну? Это то, что мы искали?

Р: Еще не знаю.

ХВ: У тебя есть что-нибудь?

Р: Я приказал военным отойти от объекта и соблюдать дистанцию, но...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Т: Звал?

Р: Минуту, Хойт. Да. Что у них?

Т: В общем, обломки не разнесло. Все лежат либо у тарелки, либо позади неё, но не больше, чем в тридцати метрах. Но у нас появилась проблема.

Р: Еще одна?

Т: А какая первая?

Р: Хойт собирался «обрадовать» меня ею. Говори.

ХВ: Гражданские...

Т: Да. Они идут сюда.

Р: Так, а ты откуда знаешь?

ХВ: А ты посмотри в лес, вон туда.

Р: Дерьмо!

Т: Вертушки привлекли слишком много внимания. И... Я успел послушать, что говорят по радио. С этим полицейским был еще один, который побежал в город за шерифом. Весточка уже разлетается. Уэст-Йеллоустоун будет следующим, кто прибежит сюда.

Р: Так, а куда в таком случае побежал коп?

Т: Саус-Уэст Йеллоустоун.

Р: Это вроде мелкий город, да?

Т: Да. Всего несколько домов.

Р: Арестовать всех. Отрубите им телефон, радио, все, что потребуется, вплоть до электричества. Утечка информации недопустима.

Т: Понял. Только арест?

Р: Пока да. Потом решим, что делать с ними в итоге.

Т: Хорошо.

ХВ: Роскоу, мы не можем вырезать город.

Р: Да черт бы тебя побрал, Хойт! Когда ты успел стать таким моралистом?

ХВ: Дело не в морали. Я клянусь, что сейчас мне наплевать на все нормы морали и правила! Просто исчезновение города, хоть и мелкого, уничтожит всю секретность! Сам подумай, всего в нескольких километрах есть город гораздо крупнее. И что мы будем делать с ним, а? Саус-Уэст Йеллоустоун, да практически никто о нем не слышал. Но Уэст-Йеллоустоун, про него знают очень многие. И что тогда? Вырежем весь штат? Всю страну? Нет, нам нужен другой план.

Р: Ты не понимаешь. Нет другого выхода. Мы сказали всем в Розуэлле держать язык за зубами, иначе их ждет смертная казнь. И что? Вся страна знает о том, что там случилось. Люди даже и не читали про метеозонд, потому что знают, что это бред, так же как знали и мы, когда придумывали это дерьмо. Тем более, подумай сам... какую газету ты выберешь, с заголовком «упала летающая тарелка», или ту, которая вышла уже потом, с надписью «тарелка оказалась зондом»? Единственный способ сохранить все в тайне – это чтобы газеты вовсе не было. И именно так мы поступим в этот раз. Потому что у нас есть подпись президента, и целая авиабаза, готовая помочь.

ХВ: Но это не ответ! Люди из Уэст-Йеллоустоун по любому общаются с людьми из Саус-Уэста. Как ты решишь эту проблему?

Р: Дам им такую версию, чтобы они боялись вспомнить про своих друзей с этой помойки. Именно этим мы занимаемся, если ты еще не понял. Мы не ищем самый мирный способ решения проблемы, Хойт. Мы делаем так, чтобы проблемы вообще не было. А теперь извини, меня ждет отчет Бронка по экипажу. Вулф! Ну что?

ХВ: Черт...

ВВ: Роскоу... Они мертвы.

Р: Все?!

ВВ: У капитана множественные переломы и разгерметизация костюма, у его помощника сломан хребет, очень странным образом... А этот... Задохнется через пару минут.

Р: А четвертый?

ВВ: Умер при крушении.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Да чтоб вас всех!

ХВ: Они не хотят, чтобы мы с ними говорили...

Р: Нет, что-то не сходится. В Розуэлле были живчики, успей мы найти тарелку вовремя. А здесь... Они не могли сдохнуть сами, это просто невозможно.

ВВ: Но они мертвы.

Р: Так... Нам нужны показания всех, кто видел тарелку. Те мелкие, и коп. Нужно допросить их.

ХВ: Можем начать хоть сейчас.

Р: Нет. Сейчас у нас есть дела поважнее. Начнем утром. А пока нужно проследить, чтобы они не говорили между собой или с кем-то еще. Сидни.

СУ: Да?

Р: Рассади всех свидетелей так, чтобы они не могли говорить друг с другом, и пусть за ними следят наши.

СУ: Отправить военных?

Р: Нет, я говорю про тех, кто не нужен сейчас здесь. Форрестол, Грей, Монтэг и... Хойт.

СУ: Понял, сейчас только найду их...

ХВ: Я должен начать их опрашивать?

Р: Пока нет. Просто наблюдай за ними. Посмотри, как они себя ведут, и... Подумай над вариантом решения проблемы с городом, но... Менее моральным, чем ты обычно выдаешь.

ХВ: Но получше, чем ты предлагаешь сейчас, понял.

Р: Нет, лучше, чем мы можем сейчас.

ХВ: Я так и сказал.

Р: Иди. Вулф, у нас точно нет вариантов спасти их?

ВВ: Нет.

Р: Ладно, будем надеяться, что сюрприз внутри тарелки. Ллойд, обновление.

Л: Роскоу, мы еще даже не залезли внутрь...

Р: Так чего вы ждете?

Л: Ты знаешь чего. Мы будем осматривать её изнутри только в «Дримлэнде». Но, раз тебе так не терпится... Кажется, я могу тебя обрадовать. Это то, что мы искали.

Р: Как ты это понял?

Л: Не я, Джером заметил.

Р: Джером?

Джером Хансейкер: Двигатели еще включены.

Р: В каком смысле?

ДХ: В прямом. Они включены. Конечно, она уже не полетит, но посмотри на свечение позади тарелки.

Р: Хм... То есть, реактор...

ДХ: Да, скорее всего. По крайней мере, без него двигатели должны были заглухнуть при падении.

Р: Отлично! Президент будет очень доволен.

ДХ: Не радуйся раньше времени. Я все еще не уверен, что это тот же тип, что мы нашли в прошлый раз.

Р: Почему?

ДХ: Искривления корпуса другие. Возможно, это от падения, а может быть, так и задумано. Во втором случае это значит, что и все внутренности могут быть другими.

Р: То есть... «Ничего не скажу до...»

ДХ: Ага. «...Дримлэнд».

Р: Ладно. Туайнинг! Сидни, позови его.

СУ: Но он разбирается с военными...

Р: Зови.

СУ: Как скажешь... Туайнинг, Роскоу вызывает тебя.

Т: Слушаю.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ: Нет, ты нужен здесь.

Т: Не могу, тут загвоздка... Пытаюсь решить.

Р: Черт, дай рацию. Туайнинг, что там у тебя?

Т: Не можем найти еще пару человек. Сейчас будем проверять дома.

Р: Никто не должен въехать или выехать из города.

Т: Знаю.

Р: Но ты мне нужен не по этой причине. Скажи нашим, чтобы поторопились.

Т: Я им это уже три раза сказал.

Р: И скажи еще. Обломки и тела срочно нужно доставить в «Дримлэнд».

Т: Я знаю. Они в пути. И кстати, сколько там в итоге тел?

Р: Четверо из экипажа, все мертвы. Ну и один свидетель. Его тоже упакуйте.

Т: Хорошо, сейчас передам.

Р: И доложи мне как только разберетесь с городом.

Т: Понял. Конец связи.

Р: Так... Нужно совещание.

СУ: Зачем?

Р: Выработать план действий на следующие шесть часов. Собери всех.

СУ: Где?

Р: Так, Хойт и остальные следят за свидетелями, и не стоит их особо отрывать от этого... Скажи, что собираемся у позиции Хойта.

СУ: Понял.

З_К_СУ.С: В 1 час и 4 минуты после полуночи был объявлен общий сбор членов MAJIC у позиции господина Ванденберга, находящейся возле машин группы.

Господин Туайнинг, по причине своего отсутствия, участвовал в совещании по радио. Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Р.Х: Так, нужен план на следующие шесть часов. Предварительный вариант таков: Хансейкер, Мензел, Буш, Беркнер и Бронк продолжают осмотр тарелки, и делают предварительный доклад. Как только появится возможность отправить все найденное в «Дримлэнд», все, за исключением Бронка, едут с грузом.

ДВ.Б: А я зачем здесь?

Р.Х: Нам нужен физиолог. Будешь следить за допросами. Которые, кстати, мы начнем сразу после отправки груза. Сначала опросим гражданских, чтобы знать, реально ли они видели что-нибудь. Если да, разберемся с ними, а затем, приступим к допросу тех малолеток и полицейского.

НФ.Т: Не забывайте про второго офицера.

Р.Х: Точно. Его тоже допросим. И... В этот раз нам нужна запись разговоров со всеми, причем настолько подробная, что каждое слово должно быть сначала записано на пленку, а потом еще и переписано на бумагу.

СУ.С: И, я так понимаю, эта честь выпадет мне?

Р.Х: Если ты не против взять её на себя.

СУ.С: Не против.

Х.В: Кто будет допрашивать, уже есть идеи?

Р.Х: Гражданских - все, кто остается. С прямыми свидетелями, думаю, поступим так, как предлагал Вулф в прошлый раз. Сделаем несколько заходов, периодически меняясь, чтобы понять, с кем они идут на контакт лучше. Выявим это, и сделаем финальную цепочку допросов. Потом Сидни должен будет собрать все показания воедино. И предоставить нам просто охренительно огромную стопку документов, с финальным докладом сверху.

СУ.С: Думаю, это займет чуть больше, чем шесть часов.

Р.Х: Естественно. Это я вам мельком огласил полный план. Сейчас думаем о задержании всех свидетелей и об эвакуации объекта.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

ДК.Х: А с обломками что?

Р.Х: Их много?

ДК.Х: Судя по всему, нет.

Р.Х: Тогда нарисуй приблизительную карту, и отметь все обломки на ней. Возьми кого хочешь в помощь. Можешь даже использовать вертолет.

ДК.Х: Думаю, что он пригодится, когда солнце взойдет. Сейчас осмотрю все с земли, а вертушку использую перед прибытием наших.

Р.Х: Хорошо.

Х.В: Может, все-таки стоит начать допрашивать свидетелей сейчас, пока мы в любом случае не заняты?

Р.Х: Нет, нам нужна последовательность действий. А иначе придется прерывать допрос, потом возобновлять. Нет, действуем по плану.

Х.В: Как скажешь.

Р.Х: Итак, группа, возвращаемся к делам. Отмечайте все, что кажется важным. И возможно, нас всех даже наградят.

СУ.С: Ха-ха.

Р.Х: Разойтись.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №3
После ИнцидентаTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №3.1
СвидетельTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год

Время начала допроса: 4 часа 2 минуты после полуночи.

Офицер записи: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Офицер допроса: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Объект: Эмма Дюжен

* * * * *

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг возвращался в комнату допроса с чаем для объекта допроса. По пути, в коридоре, его встретила сержант Лесли Диккенс.

Лесли: Господин Ванденберг, разрешите обратиться.

Ванденберг: Разрешаю. Что-то случилось, Лесли?

Л: Нет. Вернее, не совсем. Мне нужно кое-что спросить у вас.

В: Спрашивай, но я могу не ответить.

Л: Я, понимаю, наверное, это секретно, но все же мне хотелось бы знать. Вы говорили про друзей Эммы и... Я видела, как ночью из комплекса выезжают грузовики, и после этого кроме Эммы никого не допрашивают. Эти грузовики связаны с её друзьями?

В: Тогда позвольте и мне спросить. Какое вам дело до этого?

Л: Просто... Господин Роскоу сказал, что это меня не касается. Но это не так. Это касается всех нас. И я хочу понять, что мы делаем, и какими методами.

В: Лесли, если господин Роскоу сказал, что это секретно, значит так и есть. У вас пока нет такого допуска. Но могу вас заверить, что все, что мы делаем, очень и очень важно. Возможно, от нас зависит судьба жителей Соединённых Штатов. А методы... Перестаньте задавать такие вопросы, и, возможно, вы и сами узнаете обо всем. В будущем.

Л: Я понимаю это, но... Просто, если мне вдруг придется снова говорить с Эммой, я бы не хотела давать ей пустую надежду.

В: Знаете поговорку: «меньше знаешь - крепче спишь»?

Л: Да.

В: Сейчас самое время воспользоваться ею. Информация секретна, и Эмма должна знать только о том, что мы считаем важным. Друзья только отвлекают её от нужной, для нас, информации. На этом мы и закончим. Прошу простить, меня ждет допрос.

К_Р.Х: Не использовать её более одного раза. Затем - черный список. Умников у нас и в группе хватает.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг вернулся в комнату допроса в 4 часа и 5 минут после полуночи, поставив две чашки чая на стол. Эмма продолжала рисовать. Все рисунки находятся в приложении №18.

Ванденберг: Эмма, принес вам чаю.

Эмма: О, спасибо.

В: Снова рисуете?

Э: Да. Пока все равно делать было нечего.

В: Вы не против, если мы наконец закончим допрос, а уже затем прогуляемся?

Э: Не против.

В: Хорошо. Так, мы остановились на...

Э: Я увидела, как вы подъехали.

В: Да, верно. Что случилось после этого?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Мы запаниковали. И мы абсолютно точно понимали, что самое время бежать.

- Парни...
- Вижу. Сэм, у тебя ведь в кармане то, о чем я думаю?
- Эмма сказала не делать этого...
- Но у нас нет выхода.
- Я не сделаю этого, пока Эмма не согласится.
- Они уже совсем близко, ребят.

Полицейский видел нашу панику и, кажется, он понял, что мы затеяли.

- Все, я больше повторять не буду. Руки за голову!
- Сэм, сейчас или никогда!

Вы были всего в паре десятков метров от нас... Что нам еще оставалось делать?

В: Вы выстрелили в офицера полиции.

Э: Сэм, если быть точными. Скажите, он выжил? Полицейский?

В: Да. Ваш друг ранил его в ногу.

Э: Хорошо. Так Сэм хотя бы «чист»...

В: Эмма, прошу вас, продолжайте.

Э: А? Да, простите. Сэм выстрелил, и мы побежали. А что дальше было, вы и сами знаете...

В: И все же, расскажите. Нам важна каждая деталь.

Э: Мы решили бежать в сторону перелеска. И я бежала с такой скоростью, что не успевала смотреть себе под ноги. Но парни все равно были лучше меня в беге на короткие дистанции...

- Эмма! Не отставай!
- Я не могу! Это...
- Просто беги что есть сил!

И... Как думаете, наивно было полагать, что мы перегоним профессиональных военных?

В: Честно сказать, я думал, что мы вас упустим. Не забывайте, что военные, в отличие от вас, еще носят униформу и оружие.

Э: Хм, ну да.

В: Так что у вас был шанс.

Э: Но я его и убила...

В: Как?

Э: Когда мы почти добежали до перелеска, я убила нас шанс скрыться тем, что обернулась. Обернулась посмотреть, как далеко вы и ваши солдаты, потому что они начали стрелять по нам. Тогда я увидела, что вы схватили одного солдата за винтовку и направили её в воздух.

В: Да. Я не хотел, чтобы вас ранили.

Э: Но они все равно продолжали стрелять.

В: Не целясь. Я отдал приказ стрелять над головами.

Э: Хм, и на том спасибо.

В: Не за что. Так что случилось потом?

Э: Мне начало казаться, что у меня попросту остановится сердце от такого страха. Я совсем перестала видеть землю и... Я упала. Споткнулась об корень. Черт, если бы парни бросили меня, то у них был бы шанс избежать всего этого.

В: Не вините себя. И, думаю, в конце концов, мы смогли бы найти их.

Э: Как?

В: У нас очень много ресурсов. И не забывайте про вертолеты.

Э: М, точно. В общем, Сэм вернулся помочь, а Майкл и Джейми остановились, чтобы дождаться нас.

- Эмма, вставай.
- Черт, бегите!
- Вставай давай. Мы тебя не бросим.
- Сэм...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

А когда я встала и побежала дальше, то поняла, что бежать уже поздно. Мы упустили нас шанс. Солдаты успели обогнать нас и окружить и... На этом история закончилась. Простите...

Э_К_СУ.С: Господин Ванденберг подал объекту допроса носовой платок из нагрудного кармана.

В: Держите.

Э: Спасибо.

В: Можете описать то, что случилось дальше?

Э: Да... Ваши солдаты окружили нас, наставили винтовки и стали дожидаться вас самих. Мне было настолько страшно, что я была готова сблевать. А Сэм... Бедный дурак... Как только он увидел вас, он сказал...

- Я вас спасу.

- Сэм, нет!

- Да. Вон их главный.

Он говорил про Роскоу. Скажите, Сэм был прав? Роскоу руководит этим?

В: Не совсем. Каждый из нас отвечает за свою часть. У нас нет руководителей.

Э: Хм... Почему-то мне кажется, что это не так. Или, может, вы просто сами этого не понимаете... В общем, я попыталась остановить его. Но... Тщетно.

- Сэм, не делай этого, отдай пистолет!

- Я люблю тебя, Эмма.

Как только он поднял пистолет, военный выстрелил ему прямо в сердце. А Сэм... даже не задел этого ублюдка.

В: Мне правда жаль, что так случилось. Мне бы хотелось избежать любых жертв, будь это в моей власти. Но и вы поймите, Эмма, солдат просто делал то, что должен.

Э: Я это прекрасно понимаю. Я не виню того солдата. Он исполнил то, что ему приказали. И исполнил это идеально. Но сраный Роскоу...

В: Эмма...

Э: Эта тварь заплатит. Я поняла свою новую цель. Мне наплевать, что вы сделаете со мной. Но Роскоу должен заплатить.

К_Р.Х: Я лично разберусь с девкой.

В: Эмма, остановитесь. Вы не понимаете ситуацию.

Э: Да?! Вы правда так думаете?! Я не надеюсь сбежать и не надеюсь вернуться домой. Я давно утратила эту мечту, но я приложу все свои усилия, чтобы добраться до этой мрази.

В: Эмма! Еще слово, и я снова прикую вас к столу, и мы уже не будем общаться с вами так, как делали это последние несколько часов. Вы даже не представляете, чего мне стоило добиться таких условий для вас. И вы вот-вот разрушите всё. Я понимаю, вас переполняет гнев - ведь сразу после признания в любви человек, который был вам дорог, был убит. Я понимаю ваши эмоции. Но и вы поймите нас. Не Роскоу убил вашего друга. Он даже не отдавал такого приказа. Это сделал солдат, которого тоже нельзя винить, ведь он думал, что поступает правильно. И если вас это утешит, тот солдат был наказан, потому что мы отдавали только один приказ - взять всех вас живыми.

Э: И как он был наказан? Просто интересно, какова цена жизни моего Сэма?!

В: Он был казнен.

Э: Ч... Что?

В: Этого солдата вчера казнили за невыполнение приказа и измену Соединенным Штатам. И это было сделано, потому что Роскоу так приказал. Теперь вы понимаете, что вините не того?

Э: Роскоу...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: Да. Конечно, он отдал этот приказ не для того, чтобы отомстить за вашего друга. Но, думаю, это достойная цена за жизнь вашего друга.

Э: Жизнь за жизнь...

В: Именно.

Э: Боже... Я...

В: Успокойтесь.

Э: Я молилась, чтобы тот полицейский выжил. Чтобы никто не пострадал из-за нас. И вы мне говорите...

В: Эмма, все сделано. Сейчас не время скорби.

Э: Да как вы можете так говорить? Разве для вас человеческая жизнь ничего не значит?

В: Значит. Но иногда другого пути нет.

Э: И вы правда в это верите?

В: Приходится. Черт... Эмма... Я прошу вас в последний раз, давайте доведем все до конца нормально. Осталась одна страница. После этого я не буду вас больше мучить.

Э: Ладно. Что вы еще хотите знать?

В: Дерьмо... Вы... Знаете, я очень надеюсь, что вы нас поймете.

Э: Почему?

В: Потому что вы умная, и вы должны понять, почему мы это делаем. Потому что...

Э: Вы привязались ко мне?

В: Отчасти. Но иногда вы говорите такие вещи...

Э: Простите меня, Хойт. За все трудности, что я вам доставила. И я искренне благодарна вам за все, что вы для меня сделали за эти дни.

В: Не за что. Знаете... А я даже рад, что именно мне пришлось допрашивать вас.

Э: Правда?

К_Р.Х: Эти бабушкины посиделки в конец меня задрали. Как только Хойт допишет последнюю страницу, он официально отстранен от допросов.

В: Да.

Э: Приятно слышать.

В: Ладно, давайте закончим с этим. Вы... Вы бросились на помощь вашему другу, верно?

Э: Да. Я бросилась к нему, но... Пулю из сердца я не умею вытаскивать, поэтому я просто надеялась, что он еще жив. Затем подошли вы, и Роскоу приказал осмотреть Сэма.

В: И вы попытались оттолкнуть меня.

Э: Да, простите и за это тоже.

В: Ничего. Я прекрасно понимал, что вы чувствуете.

Э: Роскоу приказал мне заткнуться, и вы произнесли это...

- Он мертв... Черт...

- Сэм...

Тогда я еще не могла поверить в это. Как же так... Наша мечта о путешествиях вместе обернулась таким кошмаром. И... Почему именно он?

В: Вы бы хотели, чтобы пострадал кто-то другой?

Э: Нет. Только если я вместо него.

В: Вы очень сильно недооцениваете себя.

Э: В чем?

В: В своей значимости. Если бы Сэм выжил, а вы погибли, возможно, все было бы напрасно, ведь без ваших показаний... Кто знает, может, у нас вообще не было бы никакой информации о крушении.

Э: А разве это важно? Честно?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: Важно. Возможно, важнее, чем сам объект. И именно благодаря вам мы узнали обо всем. Есть еще что-нибудь, о чем вы хотели бы рассказать?

Э: Разве что... Помню, когда вы посадили нас в машины, я не переставала плакать. Я видела ваше совещание, а затем... Вы как-то посмотрели на меня. С настоящим сочувствием... Я очень ценю тот момент, Хойт.

В: Я и вправду вам сочувствую. До сих пор.

Э: Спасибо.

В: Что ж... Сейчас я вынужден покинуть вас, а затем...

Э: А как же прогулка?

В: Хм, точно. Мне нужно уточнить, возможно ли это.

Э: Конечно. Можно пока зажигалку?

В: Да, держите.

Э: Спасибо.

В: Скоро вернусь.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату допроса в 4 часа 27 минут после полуночи.

После этого, он отправился в комнату для совещаний, куда были вызваны все члены MAJIC.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Р.Х: Браво, Хойт!

Х.В: Что?

Р.Х: Ты отстранен от допросов.

Х.В: Ты не можешь.

Р.Х: Могу. Остальные согласны. Я вот поражаюсь. Ты умудрился вытянуть из неё такое количество информации, вел практически идеальный допрос, и просрал все в самом конце. Что это вообще было? Я будто сраный мюзикл посмотрел, с твоими попытками умолять её рассказать тебе все.

СУ.С: Можно?

Р.Х: Заходите. Так, может, объяснишь?

Х.В: Нечего объяснять. Я сказал то, что хотел. И не делай вид, будто это на что-то повлияет. Мы с самого начала знали, что ей не жить. Так пусть она хотя бы умрет без сожаления и страха.

Р.Х: Знаешь... Я не могу решить только одну проблему - заставить тебя стрелять в неё или сломать ей шею самому?

СУ.С: Если позволите, я бы предложил повременить с этим.

Р.Х: Это еще зачем?

СУ.С: Вы же не забыли про нашу часть? Нам нужно восстановить все события со своей стороны.

Р.Х: И?

СУ.С: И эта девка может помочь.

Р.Х: Ты собираешься подпустить её к нашему докладу?

СУ.С: Нет, конечно. Просто у неё память... Феноменальная. И если мы уберем её сейчас, а потом выяснится, что мы не можем вспомнить что-то, в чем участвовала она...

Х.В: Она будет нашим единственным шансом.

Р.Х: Заткнись. Вулф?

ДВ.В: Я согласен. Она не мешает нам. Тем более её рисунки... Пока с ней в комнате никого нет, она рисует, а многое из этого весьма полезно для анализа. И я все еще не вынес свой вердикт по поводу её интеграции.

Р.Х: Забудь. Теперь я этого не допущу, скажите спасибо Хойту.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Х.В: Я вот не пойму, а чего ты так бесишься? Что, она задела тебя? Или ты повелся на её угрозы? Ты ведь сам говорил, что она - лишь свидетель, а вся власть у нас.

ДВ.В: Парни, не время.

Р.Х: Нет, сейчас самое время... Отвечаю - нет, я не повелся на её угрозы. Но я не допущу таких слов в мой адрес.

ДВ.В: Роскоу...

Р.Х: Подожди. Эта девка возомнила себя черт знает кем и думает, что может говорить все, что взбредет в голову, а затем она сможет выйти чистенькой. Нет уж!

Х.В: Личный мотив, так это называется. Она взбесила лично тебя, и теперь твои решения могут принести вред деятельности группы. Ты это понимаешь?

ДВ.В: Роскоу, Хойт прав. Ты уже давно на неё зуб точишь. И это точно вредит нам всем.

Р.Х: Вот значит как... Сидни?

СУ.С: Я согласен. И считаю, что нужно её оставить, пока не закончим с нашим докладом. Затем решим все вместе. И я имею в виду, все члены группы, не только мы здесь.

Р.Х: И вы, разумеется, хотите поступить так же?

Х.В: Да.

ДВ.В: Да.

Р.Х: Какие же вы... Черт с вами.

Х.В: Еще один момент. Я бы хотел пройтись с Эммой.

Р.Х: Ты совсем страх потерял?

Х.В: Думаю, это может помочь нам с докладом.

Р.Х: Вулф?

ДВ.В: Это была моя идея.

Р.Х: Хм, а знаете, я согласен.

Х.В: Что ты придумал?

Р.Х: Отправлю к вам ту девку из ЦРУ. Лесли, кажется. Хочу понять, что она затевает.

СУ.С: Я разработаю маршрут, Хойт.

ДВ.В: Но есть одно замечание. Думаю, стоит организовать прогулку, когда закончим наш отчет. Сейчас ей стоит поспать.

Р.Х: Не возражаю. Будет больше времени на выработку плана.

Х.В: Ладно. Пойду, скажу ей.

Р.Х: Хойт! Без соплей.

Х.В: Я сам разберусь, как мне работать с моим «заключённым».

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату для совещаний и направился в комнату для допросов в 4 часа и 34 минуты после полуночи. Он вошел к объекту допроса в 4 часа и 35 минут.

В: Эмма, могу обрадовать вас.

Э: Идем гулять?

В: Не сейчас. Но прогулка состоится. Сперва доктор порекомендовал вам поспать.

Э: Эх... Ладно.

В: Вам ничего не нужно?

Э: Нет, все хорошо. Спасибо.

В: Тогда... Добрых снов, я разбужу вас, как только все будет готово.

Э: Конечно, спасибо.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату допроса и вернулся в комнату для совещаний в 4 часа и 37 минут.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №3.2
MAJICTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год

Время начала допроса: 4 часа 2 минуты после полуночи.

Офицер записи: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Офицер доклада №1: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х (MJ-1)

Офицер доклада №2: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Офицер доклада №3: Детлев Вулф Бронк - ДВ.Б (MJ-6)

Офицер допроса: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

* * * * *

Р.Х: Итак, на часах два часа ночи.

СУ.С: Нужно быть точнее. Запись должна быть где-то здесь... Есть. Час пятьдесят шесть. На связь вышел Туайнинг...

Р: Туайнинг, что у тебя?

Т: Мы нашли последних жителей. Они у себя дома.

Р: Отлично. Что с радио?

Т: Отключено. Телефонный кабель перерезан. Никто не выезжает, никто не въезжает, как ты и просил. Будут дальнейшие указания?

Р: Да. Найди здание с парой комнат, чтобы переоборудовать их для допроса.

Т: Есть закусочная и мелкий мотель, стоят совсем близко.

Р: Подходит. Сколько всего гражданских?

Т: Около тридцати.

Р: Посчитай, сколько точно, и запиши.

Т: Понял. Мне возвращаться, как закончу?

Р: Нет. Оставайся с военными и следи, чтобы они ничего не натворили.

Т: Есть.

Х.В После этого я подошел к Роскоу.

Хойт: Роскоу!

Роскоу: Да?

Х: Туайнинг уже оцепил город?

Р: Да.

Х: Тогда, думаю, стоит отправить всех Свидетелей к нему.

Р: Нет. Не хочу рисковать их побегом. Там и так тридцать человек.

Х: Черт...

Р: Не думай о них. Просто продолжай наблюдение за ними.

Х: Ладно.

Р.Х: Так... Может нам не стоит вписывать каждый диалог?

СУ.С: Но ты же сам говорил про последовательность.

Р.Х: Знаю. Но, думаю, стоит записывать только ключевые моменты. Иначе мы сами запутаемся потом, что и зачем записано.

Х.В: Предлагаю писать большинство диалогов, кроме тех, которые ни к чему не привели.

СУ.С: И как мы поймем, что попадает под эту категорию?

Х.В: У тебя же есть все записи?

СУ.С: Да.

Х.В: Будем слушать все, что есть, а в этот документ внесем только то, что как-то повлияло на наши действия или на дальнейшие события.

СУ.С: Это-то понятно, но я имею ввиду - стоит ли, например, записывать ваши споры?

Р.Х: Да. Они так или иначе повлияли на наше поведение, а это важно для последующего анализа.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ.С: Понял. Тогда... Не пишем только простые переговоры, которые закончились ничем.

Р.Х: Да.

СУ.С: Хорошо. Едем дальше...

ДВ.Б: Я сложил все тела в ряд, спереди от объекта. Последний член экипажа скончался в два часа и четырнадцать минут после полуночи.

Р.Х: Ты пытался оказать ему помощь?

ДВ.Б: Нет. Не было подходящих инструментов и оборудования, собственно, как я тебе тогда и сказал.

Р.Х: Я это помню. Кстати, есть новости по ним с «Дримлэнд»?

ДВ.Б: Нет. Классические тела, без каких-либо отличий от предыдущих.

Р.Х: Надеюсь, хотя бы сам объект не разочарует...

СУ.С: Парни, переговоры мешают записи.

Р.Х: Да. Так... Все ученые продолжали осмотр объекта вплоть до шести часов утра, когда прибыла группа эвакуации. Хансейкер, тем временем, составил полную карту обломков в зоне крушения.

З_К_СУ.С: Карта обломков находится в приложении №31.

СУ.С: Так, эвакуационная группа числом в сто человек прибыла в шесть часов и одиннадцать минут после полуночи. Ровно пятьдесят человек отправились в Саус-Уэст Йеллоустоун, а вторая группа отправилась к Объекту.

В.Х: Тем временем ученые из группы MAJIC составили протокол первичного анализа. Он был передан Сидни Уильяму Соерсу.

З_К_СУ.С: Протокол первичного анализа находится в приложении №32.

Р.Х: А дальше? Черт, как же трудно все это вспоминать...

Х.В: Предлагаю вести эту запись так же, как мы вели допрос.

СУ.С: А что, может сработать. Вообще у меня есть все записи, но, думаю, допрос поможет.

Р.Х: Согласен. Хойт, пересаживайся, будешь вести.

Х.В: Понял.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг сел во главе стола.

Х.В: Итак, военные прибыли, что дальше?

Р.Х: Я отдал приказ проложить дорогу к зоне крушения, так как грузовики не могли подъехать через грязь. Тогда же я и поговорил с капитаном наших парней, с ним еще была эта девка...

СУ.С: Лесли.

Р.Х: Да, она.

Капитан: Сэр, разрешите?

Роскоу: Да, рад вас видеть.

К: И я вас, сэр. Это моя помощница – Лесли Диккенс. Третий уровень допуска.

Лесли: Очень приятно познакомиться с вами, сэр.

Р: Ага. Итак, сколько вас?

К: Тридцать грузовиков, сто человек, включая нас двоих. Половина осталась в городе по приказу Туайнинга.

Р: Хорошо. У него там проблемы?

К: Нет. Просто он не доверяет обычным военным.

Р: И правильно. А где грузовики? Нам нужно загрузить все как можно скорее.

Л: Они не могут проехать, сэр. Слишком неровная местность.

Р: Но мы же как-то проехали...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

К: Фактически грузовики могут проехать, но, боюсь, мы застрянем с грузом.

Р: Дерьмо... Сколько займет решение этой проблемы?

К: Думаю, не больше часа. Срубим пару деревьев, и положим их в виде импровизированных мостов. Должно сработать.

Р: Ладно. Пусть грузовики в любом случае едут сюда и начинают погрузку. Они же могут заехать сюда, пока вы кладете дорогу?

К: Да.

Р: Действуйте. И следите за военными, нам придется как-то разобраться с ними, не хочу лишних «инцидентов».

К: Понял.

Грузовики начали проезжать через лес в... Примерно в шесть двадцать. Потом я вспомнил про наших Свидетелей в машинах, и позвал Капитана обратно.

К: Роскоу, вызывали?

Р: Да. Видишь тех малолеток и вон того полицейского?

К: Да.

Р: Отвезите их в город к Туайнингу. Но! Они ни в коем случае не должны контактировать с кем-то. Вообще. Будто их не существует.

К: Понял, не впервой. Еще что-нибудь?

Р: Вы оборудование привезли?

К: Да, естественно.

Р: Туайнинг нашел нам место для допросных. Пусть группа в городе начнет все организовывать.

К: Хорошо, сейчас сообщу им.

Р: На этом пока, всё.

К: Ах да, забыл спросить. Кто сегодня ведет запись?

Р: Сидни.

К: Понял.

Дальше он связался с группой в городе.

Х.В: Сидни, все было так?

СУ.С: Да. После этого он подошел ко мне. Туайнинг к тому моменту уже распорядился обо всем в городе.

К: Сидни, привет.

С: И тебе доброго утра. Что у тебя есть?

К: Привез подарок. Приказ президента.

С: Что это?

К: Печатная машинка. Не будет введена в использование еще лет десять, если не больше.

С: На случай утечки?

К: Да. По крайней мере, таков план. Никто ведь не поверит в документ, если он написан шрифтом, которого еще не существует.

С: Хм, значит, он все-таки прислушался. Прекрасно.

К: Прислушался?

С: Да. Это была моя идея.

К: А ты опасный человек, Сидни Соерс... Ладно, пойду, пока Роскоу меня тут не казнил.

С: Давай.

Х.В: Ты использовал эту печатную машинку?

СУ.С: Естественно. Сейчас пишу именно на ней.

Х.В: Хорошо. Что было дальше?

ДВ.Б: К Объекту начали подъезжать грузовики. Два военных и один гражданский. Но во всех грузовиках за рулем были наши ребята.

Х.В: Как быстро они начали погрузку?

ДВ.Б: Сразу же. Первым делом я приказал отправить обломки.

Х.В: Почему не тела?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

ДВ.В: Потому что мы могли забыть про какие-то части Объекта. Тела лежали прямо перед нами, а обломки в нескольких точках, достаточно далеко. Это был риск, на который мы не хотели идти.

Х.В: Хорошо. Сколько всего было обломков?

ДВ.В: Хм... По-моему, четыре крупных, и около сорока мелких деталей. Большинство из них были совсем незначительными.

СУ.С: Сорок один кусок малого размера. Кстати, в это же время прилетел разведывательный самолет из «Дримлэнд» и провел аэрофотосъемку всей зоны крушения и близлежащих окрестностей.

З_К_СУ.С: Фотоснимки обломков находятся в приложении №9. Съемки воздушной разведки находятся в приложении №10.

Р.Х: А кто запрашивал самолет?

СУ.С: Туайнинг, насколько я помню.

Р.Х: Хорошо.

Х.В: За сколько погрузили обломки?

ДВ.В: Сидни?

СУ.С: Нет записи. Есть только время отправки.

Х.В: Примерно?

ДВ.В: Тридцать минут. Каждый кусок был уложен в индивидуальный пакет и затем упакован согласно протоколу. Крупные куски были погружены в контейнеры для тяжеловесных грузов особой важности. В это же время начали подготовку тел экипажа к отправке.

Х.В: К тому моменту военные уже проложили дорогу, верно?

Р.Х: Да.

К: Роскоу! Все готово.

Р: Ты о чем?

К: Мы проложили дорогу. Она не идеальна, но грузовики проедут.

Р: Хорошо. Мы все еще ждем погрузки самого объекта.

К: Начинать?

Р: Нет, сперва обломки и тела.

Х.В: И... Грузовики были отправлены вместе?

Р.Х: Нет. Мы отправили каждый по готовности с одной машиной сопровождения. Первым выдвинулся грузовик с обломками.

Х.В: Время отправки?

СУ.С: Первый грузовик отправился в шесть часов и пятьдесят одну минуту.

ДВ.В: Затем тела были загружены в крытый грузовик с морозильными камерами. Он выехал в семь часов и восемь минут, это я запомнил.

Х.В: Почему?

ДВ.В: Ты же знаешь протокол. Каждая точка во времени, касательно тел, должна быть зафиксирована главным по их биологии. Эта роль выпала мне.

Х.В: Хорошо. Затем началась погрузка самого объекта?

Р.Х: Да. Сперва с грузового прицепа был спущен военный трактор. Согласно процедуре, объект был приподнят трактором для установки нескольких мобильных транспортеров. Тележек, по сути. Далее к тележкам были прикреплены тросы особой прочности, другой конец крепился к самому грузовику. Далее ковш был снят с трактора и заменен на специально разработанную подушку. Потом грузовик тронулся и начал затягивать объект на прицеп, а трактор толкал объект сзади. В общем, Объекту не было нанесено ущерба, и вся процедура прошла гладко. После закрепления объекта на прицепе, он был накрыт двумя слоями маскировочной сетки.

Х.В: И сколько заняла вся процедура погрузки?

СУ.С: Больше сорока минут. Начало в семь пятнадцать, а закончили без двух минут восемь.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

P.X: Еще есть над чем работать.

СУ.С: Нельзя погрузить такой объект быстрее, Роскоу

P.X: Можно, только нужно это отрабатывать.

X.B: Споры мешают...

СУ.С: Прощу прощения.

X.B: Итак, Объект был отправлен, верно?

P.X: Перед отправкой я приказал вертолетам сопровождать грузовик. И был проведен общий сбор членов MAJIC, за исключением Туайнинга, который все еще был в городе.

P: Итак, Объект готов к отправке. Проверьте еще раз, чтобы он был надежно закреплен, и проверьте всю зону крушения еще раз.

X: Мы уже четыре раза после погрузки проверили.

P: Еще раз! Нам нельзя совершать ошибки. После того, как проверите, все, кроме Ванденберга, Вулфа, Соерса и Туайнинга следуют за грузом.

СУ: Нам не хватает еще человека. На всякий случай...

P: Выбери сам.

СУ: Мензел.

P: Хорошо. Так же не едет Мензел. Ты отправишься в «Дримлэнд» чуть позже, когда мы разберемся с основной группой допросов.

M: Понял.

P: Остальные... И в «Дримлэнд», и пока вы в пути – у вас полный карт-бланш. Езжайте без остановок и помните – никто не должен знать, что именно вы везете. На любые вопросы – экспериментальный метеозонд. Когда прибудете и начнете процедуру разбора, помните, что именно мы ищем в этот раз. Реактор, это наша первостепенная задача. Все остальное – после. На этом все. Удачи.

СУ.С: Объект был отправлен в восемь часов и четыре минуты.

X.B: Дальше... Мы отправились в город?

P.X: Нет. Я вспомнил про грузовик с телом того парня. Я отдал приказ одному из наших сест за руль и проследовать за конвоем.

СУ.С: А я уведомил Туайнинга об этом, чтобы он передал остальным.

X.B: Зачем?

СУ.С: Протокол. Любой незарегистрированный транспорт, следующий за конвоем, должен быть остановлен или уничтожен. Не хотелось, чтобы паренька поджарили за выполнение приказа.

X.B: Хм... То есть грузовик с телом свидетеля ехал вместе с основным грузом?

P.X: Да. Из-за размеров и веса Объекта, коновой двигался очень медленно. Затем, мы отправились в город. К тому моменту прибыла вторая группа военных – группа зачистки.

X.B: Их деятельность на территории?

P.X: Уничтожение всех следов крушения. Но тогда они еще не приступили к работе, поскольку сперва им нужен анализ местности, а он занимает пару часов.

X.B: Хорошо. Время?

СУ.С: В город мы прибыли в восемь часов и восемнадцать минут после полуночи. К тому моменту группа Туайнинга почти подготовила здания для допросов.

X.B: Как именно?

СУ.С: Из номеров в мотеле была вынесена вся мебель, занесены записывающие устройства, столы и стулья. В общей сложности, десять импровизированных допросных. Весь второй этаж был переделан в зону содержания свидетелей. Но основные допросные, для главных свидетелей, еще не были готовы, поэтому мы и решили начать с гражданских.

X.B: Мы приступили к допросам сразу же?

P.X: Практически...

K: Роскоу, ну что? У нас все готово.

P: Туайнинг должен был составить список всех гражданских.

K: Да. Тридцать два человека. Плюс два полицейских и трое основных свидетелей.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: Что с шерифом?

К: Он в бешенстве. Говорит, что приказал всем полицейским сидеть ночью в участке; говорит, что делал все, как ему было велено.

Р: Он видел что-нибудь?

К: Не знаю. С ним Натан разбирался.

Р: А вот и он. Туайнинг, сюда!

Т: Да? Ну что, с тарел...

Р: Туайнинг!

Т: Прости, забываю. С объектом разобрались?

Р: Да, черт бы тебя...

Т: Понял, понял, моя вина. Что ты хотел?

Р: Что с шерифом?

Т: Бесится.

Р: Я не про это. Он знает что-нибудь?

Т: К сожалению. Оказывается, полицейских было двое. Но один вернулся в город, чтобы поднять всех на уши. Мы приехали примерно в тот же момент.

Р: Другие полицейские знают?

Т: Нет. Только шериф.

Р: Значит, будем разбираться и с ним. Черт... Тридцать семь человек... Это будет очень долгий денёк. Список всех жителей у тебя?

Т: Да, вот. Я выделил тех, кто видел объект, и тех, кто ничего не знает. Но стоит опросить всех в любом случае.

З_К_СУ.С: Список жителей Саус-Уэст Йеллоустоун находится в приложении №21.

Р: Так и поступим. Вызови всех наших сюда.

Т: Ты про MAJIC или вообще всех?

Р: Первое.

Т: Минуту. Сидни, прием. Нужен общий сбор на нашей позиции.

Все собрались примерно через минуту. Помимо всех членов группы, находящихся в зоне, в переговорах так же участвовал Капитан эвакуационной группы.

Р: Так. У нас десять допросных для регулярных свидетелей и всего... шесть человек имеющих полный допуск.

К: У меня только второй уровень, не забывай.

Р: Это практически полный. В любом случае, ты уполномочен вести допросы. Не хватает еще четырех.

К: Можем посадить Лесли. Помощницу мою.

Р: У неё третий уровень, да?

К: Да.

Х: Не стоит давать ей работать с такой информацией.

Р: А какие у нас варианты?

Х: Можем... например, разделить всех свидетелей на группы знающих и не знающих о крушении. Имеющие допуск опрашивают первых, остальные вторых.

Р: Хм, идея мне нравится. У кого здесь еще есть третий уровень?

К: Дай подумать... Есть пара ребят. Вы с ними знакомы с Розуэлла.

Р: М, мы их повысили, да?

К: Да.

Р: Хорошо. Тогда... у нас как раз набирается полный состав. Твои парни смогут все доделать без тебя?

К: Да, конечно.

Р: Хорошо. Сидни, скажи Капитану группы зачистки, чтобы он связался со мной, как только они будут готовы приступить.

СУ: Понял.

Р: Что ж, начнем? Или будут вопросы?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X: Мы действуем по инструкции?

P: Да. Стандартный протокол второй ревизии.

X: Кстати, Капитан, я надеюсь, вы не забыли привезти все документы?

K: Разумеется, нет. Все документы уже в допросных, вам нужно лишь включить оборудование и приступить к оформлению записи.

X: Отлично.

P: Еще?

M: Нужно распределить, кто кого берет.

P: Да, Сидни, сделаешь?

SU: Естественно.

P: Тогда приступим, как только ты распределишь свидетелей.

SU: Идет.

X.V: И как быстро мы приступили к допросу?

SU.C: Первая серия допросов началась в восемь часов и тридцать одну минуту после полуночи. Допросы вели: Я - Сидни Уильям Соерс, Роскоу, ты - Хойт Ванденберг, Мензел, Туайнинг, Капитан эвакуационной группы, сержант Лесли Диккенс, и два первых сержанта из эвакуационной группы.

DV.B: Кстати, почему мы не называем их имен, но называем Лесли?

P.X: Потому что Лесли сама подписала себе приговор. Она осталась здесь, а Капитан и те два сержанта сейчас сидят в «Дримлэнде». Всех, кто остался в оперативной зоне после начала этого доклада...

X.V: И финального допроса Эммы...

P.X: Да. Всех их мы называем. Потому что они здесь и сейчас.

DV.B: Понял. Просто уточнил.

P.X: Тем более, документы, заполненные ими, подписаны правильно. Да, Сидни?

SU.C: Да.

X.V: Хорошо. Итак, допросы начались. Мы будем описывать их сейчас?

SU.C: Не стоит. У нас есть полные отчеты, я включу их в приложение, а потом отправлю в архив.

P.X: Погоди... И все же, насколько полным был допрос Эммы, если сверять с остальными?

X.V: Насколько я помню, идеально полный. Некоторые диалоги, конечно, пришлось вставить из предыдущих, но в целом она рассказала всё.

P.X: Хорошо. Тогда пропустим все допросы гражданских.

X.V: Во сколько мы закончили первую серию?

SU.C: В три часа и двенадцать минут после полудня закончился последний допрос полицейского из первой группы.

X.V: Первая группа... Это из тех, кто не имел непосредственного контакта с Объектом?

SU.C: Да. После этого мы провели совещание в забегаловке...

P.X: Это не всё. Примерно через час после начала допросов, когда я вышел из допросной в мотеле, ко мне подошел Капитан группы зачистки.

KГЗ: Роскоу, наконец я нашел тебя... Можно тебя на минуту?

P: Да. Что случилось?

KЗГ: Ничего. Просто мы готовы начинать.

P: Что-нибудь нашли?

KЗГ: Имеешь в виду что-то необычное? Нет. Достаточно мягкий след крушения, деревья в лесу вроде бы не задела.

P: Отлично. Быстро управитесь?

KЗГ: Думаю, да. Когда закончим... мне найти тебя?

P: Да. У нас были непосредственные свидетели, нужно будет узнать, откуда они появились. Поэтому не уезжайте.

KЗГ: Понял. Тогда я пошел, начнем уборку. Как закончим - сообщу.

P: Иди.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X.B: И сколько заняла эта уборка?

P.X: Когда мы закончили первую серию, зачистка еще продолжалась.

X.B: Тогда вернемся к ней позже... Совещание.

SU.C: Совещание началось в три часа и девятнадцать минут после полудня. Для него был выбран общий зал в закусочной. В нем участвовали только члены группы MAJIC.

P: Итак, мы опросили всю первую группу. Что они знают?

SU: Немного. Мои, в основном, знают только о том, что что-то разбилось в лесу.

X: У меня только один свидетель, который знает о крушении, так как он был в лесу. Остальные узнали как раз от него.

M: Все мои были в лесу.

T: У меня двое знающих, остальные спали. Но ничего конкретного, «крушение чего-то».

P: А мои полицейские тоже слышали о крушении. Но я убедил их, что это был самолет.

X: Речь же шла о метеозонде.

P: Это неважно. У них нет связи с внешним миром, и уже никогда не будет... Нужно выяснить, что знают остальные, а после этого приступим ко второй группе.

X: погоди. Что значит, «никогда не будет связи»? Мы же еще не решили, что будем делать.

P: Я решил. Отправим всех в «Дримлэнд».

X: Но мы - группа. Решения принимаются совместно.

SU: Технически Хойт прав, Роскоу. Нужно это обсудить.

P: Так! Давайте сначала узнаем у остальных. Зови Капитана и остальных.

SU: Ладно, сейчас вернусь.

X: Роскоу.

P: Что?

X: Мы не можем вырезать весь город. И я буду повторять это снова и снова. Потому что это попросту неразумно.

P: Я еще ничего не сказал про «вырезать».

X: Ты сказал. И не придуривайся сейчас, я прекрасно знаю, что происходит с людьми, если их отвозят в «Дримлэнд». Их там...

P: Да чтоб тебя, Хойт! Хватит! Мы еще ничего не решили! Но мы в любом случае отправим всех в «Дримлэнд»! Потому что я больше не хочу выслушивать от Трумэна, как сильно мы обосрались и как мы подвели его. Мне хватило Розуэлла! Или ты думаешь, что он дал нам карт-бланш просто так, на всякий случай? Он знал, что ситуация повторится, и дал нам возможность это исправить. Господи, да ты хотя бы понимаешь, чего нам стоят такие ошибки!? Или ты этого не видишь? Нас убьют так же, как мы убиваем всех остальных, если мы обосремся снова!

M: Роскоу...

P: Не надо, Дональд. Да, Хойт, нас убьют, поскольку мы станем бесполезны. И знаешь, почему нам простили Розуэлла, и даже дали карт-бланш после него? Потому что старику нужен проект «Сайн». Он нужен, чтобы потом рассекретить его и прибавить себе очков от населения. Мол, смотрите, я герой, опубликовал исследования по НЛО. И он не может написать туда только ложь, потому что тогда эти крысы все поймут. Именно для этого мы расследуем крушение в такой секретности. Нам необходима полная тишина, чтобы настоящая правда, не то дерьмо, которое будет в рассекреченной версии, а настоящая правда, никогда не вышла на свет. Потому что если она выйдет, это будет уже не проблема нашей группы или ЦРУ, а проблема всей правительственной системы.

M: Не только...

P: Что?

M: Не только из-за «Сайна» нужна секретность.

P: Ты о чем?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

М: Я как-то общался с Гарри. Он хочет начать новый проект, основываясь на наших методах глушения правды.

Р: Ты об «MKUltra»?

М: Да. И ты ошибаешься, что Розуэлл нам простили из-за «Сайна».

Р: Что ты имеешь в виду?

М: «Сайн» – это отличный проект. И никто, кроме нас, его не закончит. Но он не так важен, как Ультра. А для неё нужны просчеты, вроде Розуэлла, поскольку они дают понять, какие именно методы глушения работают, а какие нет. Ведь тема НЛО выбрана для будущих исследований по Ультре не просто так. В тарелки верят как все, так и не верит никто. Это идеальная тестовая площадка. Но именно из-за Ультры нам нельзя допустить просчетов, иначе все плоды нашего труда и всё то, над чем мы работаем сейчас, достанется другим.

Р: Ты считаешь, что нас могут поставить курировать «MKUltra»?

М: Такой план. Но все зависит только от нас.

Р: Хм... Странно, что я это упустил.

Х: И это не в первый раз.

Р: Хойт...

Х: Роскош, умеи признавать свои ошибки. Иначе мы не сможем работать вместе.

Р: Так, давайте пока затихнем. Эти разговоры про Ультру и Сайн нужно вырезать. Как только Сидни вернется, и мы поговорим с нашими военными, не забудьте сказать ему, что всю пленку нужно сжечь.

Х: Из-за Трумэна?

Р: Да. Он по-любому будет проверять все документы и аудиозаписи. И если он узнает о таких разговорах, то мы можем сразу забыть и про «Сайн», и про Ультру.

Х: Хорошо, я напомню Сидни об этом.

Р: И давайте разберемся с городом после того, как узнаем все про первую группу свидетелей.

Х: Аллилуйя... Хоть какой-то диалог намечается.

Р: Тихо. Я понял твою позицию. Не нарывайся, когда я уже согласился.

Т: Парни, пока Сидни не вернулся, для непосвящённых. Что это за «MKUltra»?

М: Пока нет точной информации, но...

Р: Некоторые люди из ЦРУ хотят запустить проект по контролю информации и разума. Экспериментальный и полностью незаконный.

Т: Что значит «некоторые люди»? Ты же директор ЦРУ, в конце концов.

Р: Приказ был свыше, поэтому директор не имеет полного контроля. Я вообще не должен был о нем знать сейчас.

Т: Но почему?

М: Ситуация слишком деликатная. И Трумэн хотел, чтобы мы работали вслепую, вырабатывая почву естественным путем, а не чтобы мы выделялись для Ультры.

Т: Тогда откуда ты вообще знаешь о нем?

М: Вулф?

ДВ: Да? А, мы как-то обсуждали с Трумэном техническую часть... Разработку препаратов, медикаментозных методов воздействия на психику, потенциального оружия. Это было после нашего общего совещания с ним, где-то пару месяцев назад. А потом я упомянул, что Дональд тоже может помочь.

М: Да, но со мной он говорил о более «философской» части – информационном воздействии на психику.

Т: Хм... И насколько этот проект вообще состоятелен?

Р: Почти сто процентов, что его начнут в ближайшие пару лет.

Т: Хм... Может, мне стоит перевестись в ЦРУ? У вас там явно интереснее.

Р: Не стоит. Тебя ждет очень высокая должность в ВВС.

Т: Тоже верно. Только когда уже...

Р: Скоро. Если что – попробую помочь.

Т: Хорошо.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ: Парни, я нашел их.

Р: Ни слова при них. Да, наконец! Заходите. Итак, что у вас есть?

Капитан: Мои в полном неведении. Никто ничего даже не слышал.

Лесли: У меня также, сэр.

Сержант №1: У меня один знает о крушении «чего-то» в лесу.

Сержант №2: А у меня пара. Знают, что в лесу что-то случилось, из-за вертолетов.

Р: Хм... Сидни, сколько в итоге человек знает о том, что в лесу произошел Инцидент?

СУ: Точно не могу сказать, для этого нужен подробный анализ данных. А так... Больше половины гражданских.

Р: То есть около двадцати человек.

СУ: Плюс-минус, да.

Р: Это... удручает.

Х: Думаю, стоит приступить к допросу основных свидетелей, Роскоу.

Р: Подожди. Вы все молодцы. Нам нужно провести совещание, наедине, поэтому... Свободны, пока.

К: Есть.

Л: Так точно.

И они покинули закусочную.

Р: Итак... Теперь давайте решим, что нам делать.

Х: Сначала, Сидни, уничтожь всю запись за время своего отсутствия.

СУ: Зачем?

Р: Мы обсудили кое-что... И этого не должно быть в отчете.

Х.В: Кстати, в итоге ты удалил ту запись?

СУ.С: Еще нет.

Р.Х: Твою мать, я же сказал тебе сделать это еще тогда!

СУ.С: Не ори. Я удалю запись, когда буду делать финальную версию отчета. Мне в любом случае придется вносить правки, дописывать некоторые фрагменты... Тогда и удалю.

Р.Х: Если ты забудешь... Нам конец.

СУ.С: Не забуду. Я для себя это отмечу.

З_К_СУ.С: Запись за предыдущие десять минут отчета и воспоминаний должна быть уничтожена, так же как и любые упоминания о ней. Внести правки в текст и показания, чтобы не было подозрений на отсутствие фрагмента.

СУ.С: Отметил.

Р.Х: Хорошо.

Х.В: Продолжаем. Мы начали совещание...

Р.Х: Да. Оно касалось вынесения решения по свидетелям из первой группы.

Р: Итак. Что будем делать со всеми свидетелями первой группы?

Х: Предлагаю оставить их здесь до отчетов по второй группе.

ДВ: Я с Хойтом.

Т: Я за то, чтобы отправить их в «Дримлэнд» прямо сейчас.

М: «Дримлэнд».

СУ: Воздержусь.

Р: А я тоже за «Дримлэнд». Большинство.

Х: Да чтоб вас...

Р: Подожди. «Дримлэнд», это еще не смертный приговор. Нужно решить, с какими указаниями мы будем их отправлять. Есть три варианта - первый, это то, о чем мы говорили несколько минут назад, чтобы угодить всем - промывка мозгов. Можем попробовать метод Дональда со встречи после Розуэлла.

СУ: С какой именно?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р: С последней перед текущим инцидентом. Второй вариант - это испытать на них препарат Вулфа. Он более рискованный, поскольку эффект до конца не изучен. И третий вариант...

Х: Нет!

Р: Плановое уничтожение. Но тогда мы втягиваем родственников и создаем огромную дыру в расследовании.

Т: Какую?

Р: Придется разбираться с кучей вещей: родственники, друзья, знакомые, сам город, коммуникации и снабжение. То есть нам придется создавать целую историю вокруг этого места, и кучу разных вариантов для всех, кто хоть как-то связан с местными. Это огромная головная боль, но, как по мне, метод самый действенный. Голосуем?

СУ: Может, сначала продумаем все детали?

Р: Нет. Сперва решим, что делать с самими свидетелями. А все остальное подождет.

Х: Я категорически против всех вариантов, кроме первого.

Т: Я за вариант Роскоу. Нельзя рисковать.

СУ: Я с Роскоу.

Х: Да кто бы сомневался...

Р: Тихо. Дональд, Вулф?

М: Я за первый.

ДВ: Черт... Я могу не голосовать? Не хотелось бы настаивать на своем собственном варианте, поэтому...

Р: Тогда выигрывает путевка в один конец до «Дримлэнда». Уверен?

ДВ: Я не знаю. Я бы проверил метод Мензела, но... Риск слишком большой. Ладно, я за третий вариант.

Р: Смертный приговор.

Х: Да чтоб вас всех, Роскоу! Я еще могу понять убийство реальных свидетелей, но мать твою, там же половина вообще ничего не знает о случившемся!

Р: Хойт, хватит. Решение было вынесено.

Х: Да какое это решение?! Половина группы даже не участвует в голосовании.

Р: Такова ситуация.

Х: Они в любом случае все едут в «Дримлэнд», так пусть наши тоже проголосуют там!

Т: Хойт... Ты же знаешь, что они и так проголосуют за уничтожение.

Х: Дерьмо!

Р: Довольно, Хойт! Решение было вынесено. Ты сам предлагал решать все голосованиями. И мы решили, точка.

Х.В: Вы все еще согласны с тем решением?

Р.Х: Абсолютно. И позволь кое-что сказать, раз уж ты спросил об этом... Я, кажется, наконец понял твое жесткое отрицание таких методов.

Х.В: Ты так думаешь?

Р.Х: Да. Ты считаешь, что убиваешь невинных. Что ты лишаешь семьи жизнью, да и в целом, винишь себя, будто ты тот, кто стреляет в них.

Х.В: А разве это не так?

Р.Х: Нет. Я думал над тем, что ты у нас за мораль и все такое. И знаешь... ты всегда голосуешь против таких способов. Отсюда следует, что ты виноват в их смерти меньше всех. Ты пытаешься их спасти, а ведь... как ты там говорил? «Попытка лучше бездействия»?

Х.В: Да.

Р.Х: Ну вот тебе и ответ. Мне не нравится твоя мягкость, но сейчас я понял, что именно она порой и дает нам альтернативу. Не всегда, но такое случается время от времени. Так что перестань ненавидеть себя за... участие в нашей группе, поскольку твоей вины в их смерти нет. Задумайся над этим.

Х.В: Но вина есть...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: Нет, Хойт. Виноват ли я в их смерти? Да, и я готов к этому. Виноваты ли другие, кто голосует «за»? Да. Но не ты. Так что хватит этих споров и постоянных попыток припоминать мне эти решения. Ты с ними никак не связан.

Х.В: Ладно... Так, мы ушли от темы. Решение было вынесено. Что дальше?

Р.Х: Дальше... Вместе с гражданскими мы отправили в «Дримлэнд» большинство регулярных военных. Не из групп зачистки и эвакуации, а тех, кто прибыл с нами в первые минуты. Но контролировали их десять солдат из группы эвакуации.

Х.В: Большинство, но не всех? Сколько осталось?

СУ.С: Одиннадцать человек. Ради них нужно было бы отправлять еще грузовик, а он нужен был для полицейских.

Х.В: Почему пришлось ждать полицейских, а не просто подождать еще один грузовик?

СУ.С: Мы думали, что с теми двумя полицейскими мы разберемся за час, не больше, а возвращение грузовика ожидалось только к позднему вечеру. Не хотелось держать их на объекте дольше, чем необходимо для расследования.

Х.В: Хорошо. Что-нибудь еще по эвакуации гражданских?

Р.Х: Да. С ними отправились те два сержанта из эвакуационной группы. Чтобы держать все под контролем.

Х.В: Но больше военных из наших групп с ними не было?

Р.Х: Нет. Регулярные военные думали, что доставят гражданских на обычную авиабазу, поэтому никаких инцидентов, по сообщениям Туайнинга, не произошло.

Х.В: Но тогда Туайнинг все еще был на объекте вместе с нами?

Р.Х: Да, так же как и Мензел.

Х.В: И что было дальше?

Р.Х: Мы приступили к допросу двоих полицейских, которые были у Объекта ночью.

СУ.С: Допросы проводил я и Туайнинг. На этот раз его вели уже в закусочной, в служебных помещениях, переоборудованных под допросные. Там же, где мы позже вели допрос Эммы и её друзей.

Х.В: И что было в итоге? Нам ведь не нужно восстанавливать весь их допрос сейчас?

Р.Х: Нет.

СУ.С: У меня они есть в приложениях. Незачем перезаписывать их снова. Результаты этих допросов мы обсудили на последнем, перед отъездом Туайнинга, совещании.

Р: Ну что у вас? Сидни, Натан?

СУ: Я сверил показания обоих офицеров... Они практически идентичны, если говорить об их прибытии.

Т: Но потом «мой» полицейский побежал в город. Он успел растрепать о случившемся, но настолько неразборчиво, что никто вне города не успел получить информацию.

Р: Хорошо. Но что они вообще знают? Насколько они полезны для нас?

СУ: Бесполезны. Прямо абсолютно. Они ничего не видели из того, чего бы не видели мы, если говорить об Объекте. Если же говорить о Свидетелях, о тех троих... полицейские сообщили, что те уже были там, когда они прибежали к месту крушения.

Р: То есть... Какая-то реальная польза может быть только от малолеток?

СУ: Да.

Р: Хм... Только задумайтесь - если бы эти дебилы проигнорировали крушение, как им велели... Может быть, нам бы даже не пришлось убирать весь город...

Х: Это ты сейчас решил пофилософствовать? После того, как сам же и предложил всех отправить в «Дримлэнд»?

Р: Хойт, Хойт, Хойт... Сколько можно уже? Я говорю о другом - вот что происходит, когда люди игнорируют прямые приказы. Это то, над чем нам предстоит работать после всех этих допросов. Вот к чему это все.

Х: Как скажешь.

Р: Да чтоб тебя... Ладно. Натан, забирай оставшихся регулярных военных и этих полицейских, и вези их всех в «Дримлэнд». Инструкции такие же, как и с гражданскими.

Т: А не стоит опросить их снова? После допросов троицы?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Р: Нет. Они бесполезны. Все секреты нам помогут раскрыть только наши ребяташки...

Т: Ладно. Тогда едем в «Дримлэнд». Я тут точно больше не нужен?

Р: Нет. Со всеми оставшимися делами мы уже разберемся сами.

Т: Понял. Что ж... Удачи вам тут, и возвращайтесь поскорее.

Р: А! Чуть не забыл. Есть новости из «Дримлэнда»?

Т: Не-а. Конвой еще в пути. Я оставляю Сидни свою рацию и сообщу вам, когда вернусь на базу. К тому моменту, думаю, новости появятся.

Р: Хорошо. Удачи.

Х.В: Итак, Туайнинг покинул зону крушения?

Р.Х: Да.

СУ.С: Он покинул объект в четыре часа и тридцать пять минут после полудня.

Х.В: И нам оставалось провести финальную, как мы тогда думали, серию допросов. Три свидетеля. Каков был план?

Р.Х: План был максимально простым...

Р: Так, собрались, осталось самое главное. У нас три непосредственных свидетеля, которых нашли первыми у Объекта, и пять членов MAJIC. Вулф?

ДВ: Да. Если вы помните наше обсуждение после допросов в Розуэлле, каждый свидетель после такого события почти не идет на контакт и не желает говорить. Если только вы не найдете к нему индивидуальный подход. Но есть загвоздка... У каждого из нас только одна попытка. Потому что во второй раз свидетель уже помнит, как вы вели себя с ним впервые. Соответственно, наладить контакт после провала еще труднее, чем сделать это в первый раз. Но! У нас есть пять уполномоченных сотрудников MAJIC, каждый со своим уникальным подходом, характером, должностью и внешностью. Поэтому... Я предлагаю сделать несколько заходов для каждого свидетеля, постоянно меняя офицера допроса. И, поскольку желательно, чтобы Сидни тоже участвовал, нам также придется менять офицера доклада. Надеюсь, тут у нас споров не будет?

Р: Нет.

Х: Нет.

ДВ: Отлично. Я предлагаю следующее - мы с Мензелом начинаем, поскольку мы хоть что-то смыслим в общении с людьми, затем Хойт, Роскоу, и, если к тому моменту мы не найдем подход к свидетелям - Сидни. Из свидетелей... Я получил краткую информацию о них. Похоже, что самый крутой у них Майкл. С него и начнем. Потом опросим девку и второго парня. Возражения?

Р: Так, а... Ты предлагаешь вести только один допрос, не пару параллельных?

ДВ: Лучше делать все поочередно. Или, если такое не устраивает, можем опросить одного свидетеля, дать ему передохнуть и подзабыть, а в этот момент начинать опрашивать второго, потом третьего, и так по кругу.

Х: Так лучше. Иначе... Каждый новый человек будет еще сильнее бесить их.

Р: Именно.

ДВ: Без проблем.

Р: Что ж... Тогда приступим. Ведите первого.

Х.В: И мы начали с...

СУ.С: С Майкла. Его первый допрос начался в четыре часа и сорок четыре минуты. Забавно, да?

Р.Х: Ага, очень.

Х.В: Первым его опрашивал Вулф?

ДВ.В: Нет, Мензел. Я решил сначала посмотреть за ним со стороны. Как он реагирует, как ведет себя.

СУ.С: Да. Парень был очень упрямым...

Х.В: Почему?

СУ.С: Потому что в итоге я его допрашивал я. К тому моменту он так задолбался, что просто психанул и выложил мне все. Даже не пришлось толком вопросы задавать. Но... Как мы потом и решили, он был бесполезен.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Х.В: Подожди. Давайте сначала обсудим Джейми и Эмму.

ДВ.В: Джейми оказался самым простым. Его Мензел расколол с первой попытки.

Х.В: А Эмма неохотно говорила с тобой и Мензелом. Сколько всего допросов мы провели с каждым?

СУ.С: Дай проверить... Так, Майкл - шесть допросов, самый эффективный оказался мой. Джейми - два, его кроме Мензела никто и не пробовал допрашивать. И Эмма - дважды до тебя, потом дважды с тобой, и всего, включая текущий - пять.

Х.В: Но к моменту первого совещания?

СУ.С: Майкл - пять, Джейми - один, Эмма - трижды. Первое совещание по ним началось уже 21-го июля в ноль часов и одиннадцать минут. К тому моменту была полностью готова полноценная комната для совещаний...

Р: Так... Черт, я с этими малолетками совсем скоро поеду... Что у нас есть по ним? Мензел?

М: Мой парень... Очень болтливый. Слишком. Хорошо знает о космосе и НЛО, как он думает. Но реального прока от него мало. Что-то упало, они побежали, прибежали, он чуть не обоссался. Это вкратце.

Р: Плохо. Сидни?

СУ: У меня упрямый, не гений мысли, зато по-любому считается красавчиком. Свалил всю вину за выстрел на друга. Говорит, что пытался отобрать ствол у него, а тот начал ему угрожать.

Р: Это нас вообще не волнует.

СУ: Я об этом прекрасно знаю, Роскоу, но ты попробуй его заткнуть.

Р: Понятно, еще хуже. Хойт, что с девкой?

Х: Она... Умная и память у неё феноменальная, но она все еще в шоковом состоянии.

Р: Вулф?

ДВ: Я подтверждаю. Она не против говорить, особенно с Хойтом, но её память блокируется.

Р: И она реально полезна?

Х: Да. Она знает все, и может поминутно описать каждое действие.

ДВ: В теории. Пока она упускает очень многие детали, потому что постоянно заикливается на смерти этого Саймона.

Р: Сука... Есть идеи, как вытащить её из этого?

ДВ: Да. Дать ей поспать и покурить сигареты.

Р: Вулф, у нас тут не гостиница.

ДВ: Я знаю. Но это моя рекомендация. Ты ведь сам спросил, как вывести её из шока. В данной ситуации - только так.

Р: А препараты?

ДВ: Повлияют на восприятие и память.

Р: Хм... Хорошо, допустим, мы потеряем пару часов и дадим ей поспать. Какие гарантии?

ДВ: Никаких. Но ты сам подумай. Мы больше не в состоянии вести допросы. Мы измотаны. Многие из нас не спали с прошлой ночи.

Р: Но есть дела...

Х: Роскоу, Вулф прав. Мы и сами-то едва держимся, так чего ты хочешь от них? Я предлагаю дать поспать и им, и нам. Хотя бы несколько часов. Затем вернемся к допросам снова.

Р: Черт, а я только выпил еще одну чашку кофе...

ДВ: Какую за сегодня?

Р: Пятую. Ни черта не помогает.

ДВ: Тогда и ты поспи. На втором этаже мотеля ведь остались кровати, да?

СУ: Да, должны быть там.

Р: Ладно, идите спать. Я попрошу капитана эвакуационной группы разбудить всех нас через четыре часа. Хойт и Мензел с Сидни, скажите свидетелям, что они могут поспать.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X.B: И после этого все оставшиеся свидетели и члены группы пошли спать?

СУ.С: Ну как пошли... Мы да, а Свидетели спали на стульях за столом. Тогда мы еще не отходили от протокола, и ничего не вносили в комнаты допроса.

X.B: Их охраняли?

СУ.С: Да. По одному солдату у двери, и по одному за непрозрачным стеклом.

X.B: А через сколько мы проснулись? Мне казалось, что прошло больше четырех часов.

P.X: Вы - около часа дня. Когда капитан разбудил меня в четыре ночи, я понял, что эти четыре часа нам не помогут, поэтому решил дать вам поспать еще.

X.B: И к двум часам дня мы вернулись к работе?

СУ.С: Да. Второй допрос Эммы, проводимый тобой, начался в три часа и двадцать шесть минут после полудня. А после него, в шесть часов и семь минут мы провели новое совещание.

X: Парни, я закончил с ней.

P: Наконец... Ну как, теория Вулфа подтвердилась?

X: Да. Она рассказала больше. Не все, но гораздо лучше первого раза.

P: Сидни?

СУ: Я проверил. Да, информации больше, но по-прежнему есть дыры. И я не могу их закрыть информацией из других допросов.

P: Почему?

СУ: Потому что информации нет.

P: Дерьмо. Так, насколько критичны эти моменты?

M: Я наблюдал вместе с Сидни... Они очень важны для понимания самого процесса крушения.

P: Только не говорите мне, что нужна еще одна серия...

СУ: Нужна.

P: Я вас ненавижу. Ладно, опрашиваем всех заново. Сидни, Мензел, Хойт - на выход. Пишем все на пленку, я потом проанализирую.

СУ: Ладно.

X.B: И мы провели еще одну серию допросов. Насколько она помогла?

P.X: Не сильно. Дыры все еще были, и немаленькие. Вообще, эта серия была особенно бесполезна с Майклом и Джейми, поскольку они не просто не вспомнили ничего нового, но и забыли старое!

СУ.С: Да. Мы провели еще одно совещание уже в десять часов и тридцать четыре минуты после полудня 21-го числа.

P: Это просто катастрофа!

СУ: Уже? Мы еще ничего не сказали.

P: Да я видел ваши допросы. Они бесполезны!

X: Я бы так не сказал, Роскоу. Эмма выдала новую информацию.

P: Так... Удиви.

X: Есть дыры, но их стало в два раза меньше.

P: Хм... Мензел?

M: Даже не спрашивай. Этот парень безнадежен.

P: Все настолько плохо?

M: Да. Он рассказал про сам Объект, про тела, но ничего из событий предшествующих их прибытию к Объекту.

СУ: А мой просто пересказал то, что мы уже знали.

P: То есть... вся надежда у нас на какую-то девку... Кто она там?

X: Дизайнер.

P: На дизайнера, мать её! Мы полагаемся на дизайнера, чтобы раскрыть крушение, мать его, НЛО! Трумэн нас повесит.

X: Роскоу, она очень полезна. Дизайнер она или нет, это неважно. Важно то, что она вспомнила почти все. Но стресс давит на многие воспоминания.

P: И что ты предлагаешь?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X: Дай мне поговорить с ней нормально. По-человечески. И без вмешательства твоих методов.

P: У тебя сутки, чтобы вытащить из неё всю информацию.

X: Нет. Я сам скажу, сколько мне понадобится. Сегодня я хочу, чтобы она уснула сама. А завтра я задам ей пару вопросов, попробую нарушить последовательность и вырывать только куски рассказа. А если не сработает, проведу еще один допрос по всем правилам.

P: Да что ты...

ДВ: Роскоу.

P: Что?

ДВ: Это может сработать. Идея-то неплохая. Да и к тому же, куда нам торопиться?

P: В «Дримлэнд».

ДВ: Но новостей нет. Или ты связывался с ними?

P: Да. Но пока они просто осматривают всё.

ДВ: Ну вот. Дай Хойту попробовать.

P: Ладно. Но остальные больше здесь не нужны.

X: Мне это уже не нравится.

P: А мне наплевать, Хойт. С остальными мы разберемся моим методом. Значит так. У нас два невероятно важных свидетеля. И меня не волнует, сколько они реально знают. Они видели Объект, видели, как он падает, видели всех нас. Найдите мне пару солдат из группы зачистки. Пусть выведут их в лес и там застрелят. Они должны использовать «Велрод», чтобы никто не слышал выстрела. Он же у нас есть?

СУ: Да, вроде должно быть несколько стволов.

P: Если нет чего-то с глушителем – перережьте им глотки. Но так, чтобы не осталось крови. Повезет Мензел и Капитан эвакуационной группы с парой бойцов. Каждое тело в отдельный грузовик, и пусть едут разными путями. Мы и так вызывает слишком много внимания этими конvoями... Вулф, ты нам еще нужен, будешь давать рекомендации Хойту по девке. И запомните – никто не должен видеть тела. Я хочу, чтобы Эмма верила, что как только все закончится, её и друзей отпустят. Она должна верить, что они еще живы, иначе, боюсь, мы потеряем последнего ценного Свидетеля. А выбивать из неё что-то я не хочу. Все ясно?

СУ: Да, сейчас распоряжусь.

M: Так я еду на грузовике?

P: Да. Какие-то проблемы?

M: Нет. Просто уточнил. А я точно здесь больше не нужен?

P: Точно. Теперь ты нужнее в «Дримлэнде». У тебя уже есть с чем работать.

M: Понял.

P: На этом всё, разойтись.

X: Роскоу, позволишь?

P: Читать мораль?

X: Нет. Я бы хотел попросить кровать для Эммы. Чтобы она нормально поспала.

P: Категорически нет.

X: Но мне казалось, что мы договорились о моих методах.

P: Договорились. Я не буду в них вмешиваться. Но это будет завтра. А сегодня... Пусть сидит и мучается. Достали ваши игры с ними.

И после этого я поговорил с Капитаном эвакуационной группы...

СУ: Капитан! У меня есть для тебя приказ.

K: От Роскоу?

СУ: Да. Нужно вывезти двух свидетелей, но... Двое из группы зачистки должны сперва застрелить их в лесу.

K: Зачем?

СУ: Роскоу так сказал. Он не хочет, чтобы кто-то узнал об этом. Поэтому парни, которых ты подберешь для этого, поедут в «Дримлэнд».

K: Для промывки?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ: Нет. Просто чтобы они случайно не проболтались. Оба тела нужно будет погрузить в разные грузовики, и отправить в «Дримлэнд» разными путями. В одном ты, во втором Мензел. Думаю, те два парня могут потом вести грузовики.

К: Если Роскоу так приказал...

СУ: У вас есть «Велроды»?

К: У нас нет, но у парней из группы зачистки должны быть.

СУ: Вот из них и убейте Свидетелей. И погрузите тела так, чтобы ни один солдат здесь этого не увидел.

К: Понял. А КПП?

СУ: Я разберусь. Скажу им пойти погулять, пока вы выезжаете.

К: Ладно. Надо будет спросить, какой дорогой поедет Мензел и... Нужна Лесли.

СУ: Я же сказал – ни слова.

К: Я знаю! Она мне не для этого нужна. Хочу оставить её за главную, раз мои два сержанта уже уехали.

СУ: Ты уверен в ней?

К: В целом – да. Она умная. И очень старается.

СУ: Зачем?

К: Хочет повысить уровень допуска. Она... интересуется. Но не бойся, она не дура, чтобы растрепать что-то.

СУ: Ладно. Но ты за неё отвечаешь.

Х.В: И как все прошло?

СУ.С: Гладко. Как Роскоу и просил, никто ничего не видел, никто ни о чем не знал. Оба грузовика выехали с объекта в десять часов и пятьдесят минут после полудня. После этого... осталась только твоя часть. Расскажешь сам?

Х.В: Да. Итак, на следующий день, с двух часов дня и до одиннадцати вечера 22-го июля я испытывал наш с Вульфом метод. Суть заключалась в том, чтобы не давать Эмме сосредоточиться на последовательном повествовании, а обрывать её, пытаюсь узнать только важные для нас фрагменты. Но...

Р.Х: Это не сработало.

Х.В: Да. Хотя она и рассказала про некоторые отсутствующие фрагменты, в основном, такой подход только повысил её раздражительность. Она, как человек искусства...

Р.Х: Хойт...

Х.В: Но она такая, Роскоу.

Р.Х: Не надо в докладе использовать такие фразочки. Это неуместно.

Х.В: Сейчас это уместно. Так вот, она из-за своих навыков лучше рассказывала историю последовательно, нежели чем тогда, когда её постоянно обрывают.

ДВ.В: И я могу это подтвердить. К вечеру она уже в открытую начала злиться на то, что ей не дают рассказать всё.

СУ.С: Из-за этого мы провели последнее совещание...

Р.Х: Подожди. Было еще кое-что. В четыре часа дня ко мне подошел Капитан группы зачистки.

КЗГ: Роскоу, вот ты где!

Р: Что случилось?

КЗГ: Мы закончили с зоной крушения. Всё чисто. Стало даже лучше, чем было до крушения.

Р: Ах да... Я забыл тебе сказать. Вы не закончили.

КЗГ: Да чтоб тебя... Что еще?

Р: Где-то в лесу стоит машина Свидетелей, и... судя по допросу, Объект задел ветки при крушении.

КЗГ: Так. А есть координаты этого места?

Р: Через поле на юг. Это все, что мы знаем. Там должна быть машина, возможно, палатки и сломанные верхушки деревьев.

КЗГ: Понял. Ладно, попробуем найти. Если не найдем, сообщу.

Х.В: Они еще работают?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: Да. Они нашли машину и ветки, но... Думаю, они закончат через пару часов.

Х.В: Хорошо. Совещание...

СУ.С: Как я и говорил, мы начали последнее совещание до начала этого доклада, в одиннадцать часов и одну минуту после полудня 22-го июля.

Х: Роскоу, только не начинай.

Р: Чего не начинать? Не начинать говорить, что твой план полностью провалился?

Х: Нам стоило попробовать. Ведь метод работает, просто не со всеми.

Р: Только не надо мне сейчас вот этого дерьма. Ты полностью провалил свою задачу. Она тебе вообще хоть что-нибудь рассказала?

Х: Пару моментов - да.

Р: Пару?! Я посмотрел отчет и знаешь, что я там нашел? Он весь дырявый!

ДВ: Ну не...

Р: Не покрывай его, Вулф. Так. Мы с тобой вчера договорились, верно?

Х: Да.

Р: Я даю тебе последний шанс разобраться с ней по-хорошему. Сейчас ты пойдешь к ней, сядешь, и проведешь весь допрос, с самого начала действуя по протоколу. И если у тебя не выйдет... Я выбью из неё всё сам.

Х: Роскоу. Если ты и выбьешь из неё что-то, то только мат. Она... К ней нужен нормальный подход. И я его почти нашел. Поэтому не надо мне мешать. Сейчас ты вредишь всей группе таким поведением.

ДВ: Он прав, Роскоу. Хотя бы сейчас не начинай. Давай он проведет допрос с моими подсказками, а там уже будем думать.

Р: У тебя одна попытка, Хойт. Одна.

И после этого...

Х.В: Я вышел покурить.

СУ.С: Ты же не куришь.

Х.В: После этого начал.

Р.Х: Слушай, если ты хочешь, чтобы я просил прощения, то нет. Да, я понял, что ты мыслишь немного иначе. Да, я признал, что это хорошо. Но не надо сейчас давить мне на совесть.

Х.В: Я и не давя. Просто сказал, что именно из-за этого перекура допрос начался не сразу. В любом случае, в 11 часов и двадцать две минуты я начал последний допрос Эммы. А теперь...

Р.Х: Вот мы и здесь. Да. Пересказывать то, что уже есть в начале документа, не вижу смысла.

СУ.С: Тогда мы можем закругляться на этом?

Р.Х: Предлагаю совещание. Решим, что делать дальше.

Х.В: Согласен.

З_К_СУ.С: В семь часов и тридцать минут было начато совещание о решении проблемы присутствия последнего Свидетеля на объекте.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Р.Х: Итак. Пора выработать дальнейший план действий.

Х.В: Роскоу, если позволишь... Я бы хотел сначала снова поговорить с Эммой.

Р.Х: Зачем?

Х.В: Есть ряд моментов, которые вызывают вопросы, и мне хотелось бы их уточнить. Просто на всякий случай.

Р.Х: Тянешь время?

Х.В: Нет.

Р.Х: Ну, я в любом случае не против. Только не долго. Но... что мы делаем после?

СУ.С: Учитывая все вышесказанное... предлагаю отправить её в «Дримлэнд» не убивая. Мне кажется, что она может быть нам полезна.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

ДВ.Б: Я однозначно «за». Мы так и не обсудили интеграцию.

Р.Х: И мы не можем. Многие решения могут быть приняты несколькими членами группы, но не такие.

ДВ.Б: Так вот оно что... До меня только сейчас дошло. Вот зачем тебе нужен был Мензел...

Р.Х: Что?

ДВ.Б: Наше правило пяти. Ах ты...

Р.Х: Попрошу! Так было нужно.

Х.В: А ведь и вправду... Пять человек - минимальное количество, которое может принимать решение. Но ведь в последний раз, по поводу тех двоих парней мы и вовсе не голосовали.

Р.Х: Никто не возражал. Но давайте опустим этот момент.

СУ.С: Нет, подожди, Роскоу. Теперь и мне стало интересно. Ты ведь нарочно оставлял Мензела до последнего. Он же нам здесь вообще никаким боком не нужен, а вот в группу «Дримлэнда» первой важности он входит.

Р.Х: И что? В чем проблема? Я ведь нам жизнь облегчил.

Х.В: Дело не в том, что ты сделал это нарочно, а в том, что ты ничего нам не сказал про это.

Р.Х: Да я вам не сказал, потому что вы бы начали говорить, что нам нужно делать все полным составом! Но поймите вы наконец, у нас нет сейчас времени и возможности собираться полным составом для таких пустяков.

Х.В: Пустяков?! Тридцать человек, Роскоу! Тридцать человек, которых уже убили в «Дримлэнде», ты называешь «пустяком»?!

Р.Х: Да, черт бы тебя побрал! Потому что это сраный пустяк, когда речь заходит о национальной безопасности! Или ты уже забыл про наш разговор в забегаловке?! Я сделал так, чтобы прикрыть ваши задницы, не только свою! Потому что мы - группа. И я думаю в первую очередь о всей группе, а не о твоей тупой морали, Хойт мать твою Ванденберг! Чтоб тебя, все-таки довел!

ДВ.Б: Это перебор, Роскоу.

Р.Х: Давайте все заткнемся и решим, что делать дальше. А?! Что скажете? Или это тоже слишком аморально?

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг и господин Бронк покинули комнату для совещаний, взяв с собой сигареты. Они вернулись через четыре минуты. В течение этих четырех минут какие-либо разговоры отсутствуют.

СУ.С: Покурили?

Х.В: Да.

ДВ.Б: Да.

СУ.С: Теперь мы можем продолжать? В нормальной обстановке, Роскоу?

Р.Х: Да. И я признаю, в этот раз я перегнул палку. Но я сказал правду.

Х.В: Предлагаю проигнорировать это событие и продолжить, более не вспоминая о нем.

СУ.С: Я только «за».

Р.Х: Как скажете.

ДВ.Б: Не возражаю. Так что мы будем делать? Хойт возвращается к Эмме и уточняет детали, затем мы отправляем её в «Дримлэнд», но что потом?

Р.Х: Начнем стирать этот город с карты.

Х.В: Еще нужно решить про родных.

Р.Х: Этим займемся после твоего «уточнения».

Х.В: Хорошо. Тогда... Пока я просто возвращаюсь к Эмме, а все остальное решим позже?

Р.Х: Да.

Х.В: Отлично.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату для совещаний и отправился в комнату для допросов в семь часов и сорок семь минут после полуночи.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №3.3
C-MAJICTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год

Время начала допроса: 7 часов и 48 минут после полуночи.

Офицер записи №1: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Офицер записи №2: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х (MJ-1)

Офицер допроса №1: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Офицер допроса №2: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х (MJ-1)

Объект допроса: Эмма Дюжен

* * * * *

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг направлялся в комнату допроса. По пути к нему подошла сержант Лесли Диккенс.

Л: Сэр, разрешите?

Х: Да, Лесли. Надеюсь, не будете спрашивать что-то не своего уровня допуска?

Л: Нет, сэр. Я уяснила урок.

Х: Хорошо. Тогда что у вас?

Л: Командир группы зачистки сообщил мне, что они закончили... делать то, что делали. Сказал передать вам или господину Роскоу.

Х: А машина?

Л: Стоит возле мотеля. Сказали, что решили оставить её и все личные вещи.

Х: Хорошо.

Л: И еще... Сэр, можно вопрос? Не такой, как в прошлый раз.

Х: Да.

Л: Скажите, а... Какой уровень допуска мне нужен, чтобы я имела право задавать вопросы?

Х: Как минимум, второй. Ваш уровень допуска позволяет лишь работать в нашем подчинении, а второй... Он даст вам допуск к Объекту снаружи и некоторую информацию по планированию.

Л: А первый?

Х: Первый дает полный допуск ко всей информации и причинам, но... Он есть только у нас. Сами понимаете, тема достаточно опасная для разглашения.

Л: Да, Капитан уже объяснил мне её ценность. В общем, не буду вас отвлекать. А, и вот полный список всех найденных вещей.

Х: Хорошо, спасибо. Пока можете отдохнуть, раз всё сделано.

Л: Спасибо, сэр.

З_К_СУ.С: В этот момент господин Роскоу покинул комнату для совещаний и отправился к господину Ванденбергу.

Р: Хойт, подожди.

Х: Что-то изменилось?

Р: Да, я вспомнил, что ты больше не ведешь допросы наедине, поэтому я, пожалуй, присоединюсь.

Х: Роскоу, мы же договорились.

Р: Да. Но мы так же договаривались, что вся информация секретна. Нарушение за нарушение. А что эта девка хотела?

Х: Они закончили зачистку и подогнали машину ребят к мотелю.

Р: Зачем?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X: Не знаю, решили зачем-то сохранить личные вещи для нас. Но, может быть, так даже лучше. Сможем проверить, сходятся ли показания, вдруг Эмма еще что-то забыла.

P: Ну, сейчас и проверим. Последний допрос, в конце концов.

X: Роскоу. Не смей говорить ей об этом.

P: А то что?

X: Я сообщу президенту о некоторых твоих делах и знаниях. Я не хочу этого, поэтому не принуждай меня. Эмма хорошая девушка, она правда старалась, и она невероятно нам помогла. Не будь с ней такой же сволочью, как с остальными.

P: Это зависит от неё. Идем.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг и господин Роскоу зашли в комнату допроса в семь часов и пятьдесят одну минуту.

P: Доброе утро, Эмма! Просыпайтесь!

Э: Черт... Не надо так орать, я уже не сплю.

P: Тогда вставай и садись за стол.

X: Роскоу!

P: Что? Она же хотела со мной разобраться...

Э: Роскоу... Что...

P: Удивлена?

Э: Да. Что происходит?

P: Происходит то, что мы снова тебя допросим. Не с самого начала, но пару вопросов зададим точно.

Э: Я... Я отказываюсь вам отвечать. Хойт, пожалуйста.

P: Эй! Мы тут диктуем условия. Садись.

X: Черт бы тебя... Эмма, делайте, как он велит.

Э: Ладно. Села, что дальше?

P: Дальше... Начнем с того, что я очень рад познакомиться с тобой лично.

Э: С чего бы это, ублюдок?

P: Мне нравится смотреть в глаза тем, кто мне угрожает.

Э: Из-за тебя убили Сэма, и я не откажусь от своих слов.

P: Не из-за меня, дура. Я не давал приказа его убивать.

Э: Но солдаты защищали именно тебя!

X: Роскоу, хватит! Эмма, пожалуйста, прекратите. Мы можем просто провести допрос?

Э: Если вы будете спрашивать, Хойт.

X: Роскоу?

P: Даже не знаю...

X: Черт, простите, Эмма. Роскоу, выйдем?

P: Да.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг и господин Роскоу покинули комнату допроса.

X: Какого черта ты вообще творишь?! Я построил с ней идеальные взаимоотношения, и ты решил их разнести за минуту?!

P: Ей все равно не жить.

X: Мы это еще не решили! И не ты один будешь принимать такое решение, а только вся чертова группа! Не порть то, что сделал я! Операция почти завершена, а ты ведешь себя как пятилетний тупой ребенок!

P: Выговорился? А теперь я скажу. Да, я позволил вести её допрос по-твоему. Но теперь... мне стало интересно, как онаотреагирует, глядя мне в глаза.

X: И она сказала, что ответит за свои слова.

P: Удачи ей с этим. Только вот ей пустят пулю в лоб...

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Х: Нет! С ней ничего не сделают, потому что не ты будешь это решать. Я буду тебе об этом напоминать каждую гребанную минуту. И объясни мне, наконец, чего ты пытаешься добиться? Чтобы она начала напрямую угрожать тебе, и в итоге все вынесли бы решение, что она непригодна? Так вот хрен тебе! Если понадобится, я сожгу всю чертову пленку, чтобы этого не случилось.

Р: Хм, я почти поражен. Ты, наконец, понял хотя бы половину плана. Однако вторую часть ты упустил. Но, к твоему счастью, я не буду тебя томить. Я повел себя так с ней, чтобы вызвать полярную реакцию. Вулф говорил в Розуэлле, что это один из самых действенных методов, так что я и решил проверить.

Х: Полярная реакция...

Р: Да. Это когда ты выстраиваешь с кем-то дружеские отношения, с кем-то, кому очень тяжело верить. А потом появляется кто-то, максимально неприятный объекту твоих отношений, и тогда...

Х: ...объект начинает ценить тебя гораздо сильнее. Особенно, если появляется прямая конфронтация. Черт бы тебя побрал, Роскоу. Почему просто нельзя было предупредить об этом?

Р: Ты бы не смог врать настолько откровенно. А так... Получилось очень правдоподобно. Теперь можешь идти и допрашивать её самостоятельно.

Х: Хитрый ты уб...

Р: Без выражений.

Х: Ладно. Черт...

Р: Кстати! Ты не знаешь, что случилось с тем солдатом, который выстрелил в её друга?

Х: Я думал, что ты хочешь им заняться...

Р: Я забыл про него. Да и хрен с ним, он в любом случае отправился в Страну Снов.

Х: Иронично...

Р: Весьма. А Туайнинг ничего тебе не сообщал?

Х: Нет, он только с Сидни связывается. Я ничего не знаю о тех свидетелях и военных.

Р: Ладно, иди. Потом спрошу у Сидни про солдата.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг вернулся в комнату допроса в семь часов и пятьдесят восемь минут после полуночи.

Х: Простите за это, Эмма. Он больше не потревожит нас.

Э: Скажите, что вы убили его.

Х: Нет.

Э: Жаль...

Х: Не говорите так. И, прошу, не думайте об этом. У него есть свои причины так себя вести.

Э: Верится с трудом... Но ладно, так что вы хотели узнать? Я же вроде все вам рассказала.

Х: Хотелось бы уточнить мелкие детали. Не волнуйтесь, это не займет много времени. Вам, кстати, ничего не нужно?

Э: Вроде нет, разве что покурить. Моя пачка закончилась.

Х: Держите. Вы очень много курите, Эмма.

Э: Да какая уже разница...

Х: Разница есть. Но...

Э: Допрос, да.

Х: Да. Во-первых, мне хотелось бы уточнить. С момента вашего ареста возле Объекта 20-го июля примерно в час ночи, и до начала первого допроса с вами кто-нибудь разговаривал?

Э: Нет, вообще никто. Я пыталась заговорить с военным, но он даже не ответил.

Х: И никто к вам не подходил, ничего не передавал?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Нет. Никаких контактов до начала того допроса с...

Х: доктором Вулфом?

Э: Да! С ним.

Х: Отлично. Второе. Та девушка, Лесли, с которой вы разговаривали, когда выходили на улицу, вы встречались с ней до этого?

Э: Не встречались, но я видела её, когда меня вели сюда из мотеля. Мельком, она даже не заметила меня.

Х: И больше вы с ней не разговаривали?

Э: Нет. Но очень хотелось бы...

Х: Почему?

Э: Мне кажется, что здесь только вы и она понимаете меня. А мне сейчас очень не хватает простого понимания...

Х: Если вы хотите выговориться... Я к вашим услугам. Или, если вам нужен именно женский совет, то я могу попробовать организовать вам встречу. Тем более, я обещал вам прогулку.

Э: Это было бы прекрасно. Конечно, если это не создаст трудностей между вами и сраным Роскоу.

В: Не волнуйтесь за нас.

Э: Тогда да, очень хотелось бы.

В: Хорошо. Как только закончим, я постараюсь все организовать.

Э: Спасибо, Хойт. Я очень благодарна вам... Что вы еще хотите знать?

В: Еще... Есть один вопрос по телам. Вы говорили, что три из четырех членов экипажа Объекта были живы, но... Один задыхался, капитан будто бы умирал, а третий... от чего он умер, по-вашему?

Э: Я не знаю. Как я и говорила, он полз, но не было похоже, что он ранен смертельно. А что с ним случилось?

В: Он скончался от перелома позвоночника. И это не сходится с тем, что вы описывали.

Э: Это странно, только если...

В: Что?

Э: Помните, я говорила, что полицейский поставил на него ногу?

В: Да, конечно.

Э: Он придавил его к земле после этого. Не знаю, возможно ли, что именно тогда он сломал ему позвоночник?

В: Хм... В теории - возможно.

Э: Они настолько хрупкие? Пришельцы?

В: И да, и нет. Возможно, в момент крушения он уже получил значительные травмы, которые не были смертельными, а офицер полиции просто усугубил их. Теперь это предстоит проверить, но информация очень ценная, спасибо.

Э: Да не за что. Я ведь вроде и в первый раз рассказала тоже самое.

В: Но я это проглядел... Продолжим.

Э: Вы же сказали, что это будет быстро?

В: Да, еще пару вопросов, и закончим.

Э: Хорошо.

В: Дальше у нас... Проверьте этот список. В нем указаны все предметы, которые были найдены у вашей машины. В нем все сходится?

Э: Сейчас... Это есть, это тоже... Здесь не хватает некоторых вещей, которые мы взяли с собой, но, насколько я помню, это всё, что было у машины.

В: Тот список с обратной стороны листа.

Э: А, да... Да, это всё. Если я ничего не забываю, конечно.

В: Есть то, что позволит вам сказать точно?

Э: Нет. Но, думаю, это всё.

В: Хорошо. И последний вопрос... Возможно, он будет самым важным, поэтому не торопитесь отвечать. Как вы относитесь к тем, кто вас допрашивал?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Эм... А... разве мое мнение что-то значит?

В: Да.

К_Р.Х: Выяснить у Хойта, откуда взялся этот вопрос.

Э: Что ж... Доктор Вулф... Вроде нормальный, но слишком пристально следит за поведением. Мне от такого не по душе. Второй...

В: Дональд Мензел.

Э: Точно. Он... не знаю, никакой. Просто ученый, которому нужна информация. У меня нет насчет него какого-то особого мнения. И вы... Я уважаю вас. И ценю то, как вы обращались со мной. Даже в тот день, когда вы не давали мне закончить мысль.

В: Так было нужно.

Э: Я понимаю. Но есть еще один... Роскоу.

В: Эмма, не начинайте. Тем более, он вас не допрашивал. Но у меня есть другой вопрос, касательно него. Смогли бы вы не набрасываться на него?

Э: Нет. Пока не отомщу.

В: Даже если бы за прощение вам предоставили абсолютную свободу?

Э: Хм... При таких условиях... возможно. Не знаю, правда. Я не представляю, как жить спокойно, зная, что он жив вообще. Но это ведь теоретическая ситуация. А в жизни мы все ведем себя иначе.

В: Это верно. На этом всё. Вы рассказали всё, что нам было необходимо. Все еще хотите прогуляться, Эмма?

Э: Да.

В: Сейчас вернусь.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг покинул комнату допроса в восемь часов и десять минут, после чего направился в комнату для совещаний.

Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Х.В: Я закончил с ней.

Р.Х: Что ты делаешь?

Х.В: Ты о чем?

Р.Х: Не придуривайся, тебе это не идет. Я видел допрос. Что это за последний вопрос?

Х.В: Он нужен для анализа.

Р.Х: Ты действительно так хочешь интегрировать её?

Х.В: Я действую исключительно в интересах группы. Она может быть полезна. Но мы не можем сделать какие-то выводы только с помощью наблюдений. Такие вопросы я считаю необходимостью. А теперь... Я хочу вывести её на улицу и пройтись с ней, прежде чем мы отправим её в «Дримлэнд».

Р.Х: Это подождет. Сперва нам нужен план действий. Потому что я ни за что не отправлю эту девку без своего личного сопровождения.

Х.В: Боишься?

Р.Х: Да. Того, что она сбежит и растреплет увиденное всем, кому только сможет. Я видел этот взгляд, и уже много раз. Большинство тупо угрожают, но боятся сделать. Но она не из таких, нет... Именно поэтому я буду однозначно голосовать против тебя и неё.

Х.В: Как хочешь. Для такого решения нам нужно лишь десять голосов и подпись Трумэна.

Р.Х: Посмотрим. Но сейчас рано об этом думать. Пора решить, что мы будем делать со всем этим.

Х.В: С чем именно?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: С родственниками, с городом, с теми, кто о чем-то догадывается. Со всем дерьмом, что случилось здесь. Нам нужно решение, сейчас. Так что садись и начинай думать. Из «Дримлэнда» прислали кое-какие наброски, ознакомься.

Х.В: Но ведь мы уже обсуждали план еще в Розуэлле.

Р.Х: Так, выкладывай. Вулф, Сидни, вы тоже начинайте думать.

Х.В: Город – это самая простая задача. Изменим план «ВАП» и создадим городскую легенду. Должно быть что-то вроде... «Города существовал в прошлом веке, но был закрыт после массовых убийств половины жителей...»

Р.Х: Не подходит. Слишком близко к правде.

Х.В: Так в этом и суть. Или тебе напомнить план «ВАП»?

Р.Х: Не надо.

Х.В: Мы используем то, что это близко к правде, чтобы у людей мороз по коже шел от одной мысли об этом месте. Сделаем полицейские отчеты, распространим по газетам в «заметках». Потом... Ну, скажем, «... И после этого, город был снесен властями США до основания, поскольку оставшиеся в живых покинули его. Но до сих пор те, кто как-то связан с этими убийствами, видят очертания города, и даже думают, что были там».

Р.Х: Уже лучше, продолжай.

Х.В: Нужно что-нибудь совсем абсурдное. Как насчет призраков?

ДВ.В: Можно. Но сделать так, что «они забирают живых, пытающихся найти это злосчастное место».

Х.В: Точно!

Р.Х: Пока это не объясняет, как запугать жителей Уэст-Йеллоустоуна до усрачки. Тем более, там был слух, что «нечто» упало в лесу.

Х.В: «...И ходят слухи, что убийства были связаны с правительственными экспериментом в лесу, который, говорят, продолжается до сих пор. Многие видели, как люди в черных костюмах, на черных машинах, все одинаковые, без опознавательных знаков, въезжают в «чертов лес» группами, а выезжают обратно лишь немногие из них. Говорят, только ступишь ты на дорогу, ведущую в ту сторону, так уже нет обратного пути для тебя, и на веки ты застрянешь в Саус-Уэст Йеллоустоун».

Р.Х: Вторая часть, кажется, перебор. А остальное мне нравится. Ты бы мог стать отличным поэтом.

Х.В: У меня идей на полный сюжет не хватит... А вторая часть, это что именно?

Р.Х: Про дорогу. Людей в черном оставим. Хотя... Момент с дорогой выводит все до такого абсурда, что это становится идеальным примером «ВАП».

СУ.С: Я согласен. Нам ведь нужно и высмеивать, и довести правду до полного абсурда, чтобы верили только шизофреники. Но вы забываете про сообщение с городом. Как мы его уберем? Как заставим молчать почтальонов и тех, кто сюда возил провизию?

Р.Х: Я уже проверил наш список свидетелей. Грузовик с провизией выезжал отсюда, и возвращался. Сюда никто сам не ездил. Так что эта проблема решена еще два дня назад. Но вот почта... Можно надавить на почтовую службу, мол, здесь расследование, ничего не возите сюда до последующего уведомления.

СУ.С: Останутся почтальоны.

Р.Х: Их можно отправить в «Дримлэнд».

Х.В: Нет. Хватит уже всех отправлять туда как на курорт. Есть способ... но я бы не хотел.

Р.Х: Говори.

Х.В: Организовать их убийство какими-нибудь местными сумасшедшими.

Р.Х: Хм... Сойдет. Сюда ездили только два почтальона за последние десять лет, так что вариант подходит идеально. Дальше у нас самое сложное. Родственники. У семи свидетелей из первой группы есть родственники в разных штатах. И у всех наших четырех малолетних свидетелей есть семьи.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ.С: С малолетками только один выход...

Х.В: Даже не произноси.

Р.Х: Несчастные случаи. Да.

Х.В: Нет! Я прошу вас, они-то вообще ни к чему не причастны.

Р.Х: Хойт, у нас нет выбора.

Х.В: Есть. Мы можем сделать так, что они просто исчезнут, переселим их в закрытый город. Или что-нибудь подобное. Но...

Р.Х: Хойт, нельзя, чтобы четыре связанные между собой семьи исчезли в миг. Это сразу вызовет кучу вопросов. А несчастные случаи, ну там, аварии, электрошок и подобное... Никто даже не задумается.

Х.В: Но они ведь не виноваты.

Р.Х: Не виноваты. Но выбора у нас нет.

ДВ.В: Хойт, Роскоу прав. Это единственный вариант.

Х.В: Чтоб вас...

Р.Х: Сидни, организуй, чтобы полиция не принимала никаких заявлений от них в течение двух недель. Первую семью нужно убрать завтра, вторую через четыре дня, остальные через три и пять дней соответственно. У них есть машины?

СУ.С: Насколько я знаю, у двух из четырех семей есть.

Р.Х: Хорошо. Первая семья должна попасть в аварию. Пусть врежутся в грузовик, якобы неисправные тормоза. Во вторую должен влететь кто-то из наших. Всю третью семью пусть случайно задавят.

СУ.С: Не слишком подозрительно такое количество инцидентов, связанных с машинами?

Р.Х: Пустим новость, что этот год считается самым смертельным годом в истории автомобилей. И четвертая семья... Идеи, как вынести всю семью разом?

СУ.С: Можем... вызвать их куда-нибудь и сделать подлог.

Р.Х: Кто-нибудь из них живет рядом с пляжем?

СУ.С: Да, две семьи.

Р.Х: Они утонут. Жена начнет тонуть, муж броситься на помощь и сам утонет из-за сильных волн или течения.

СУ.С: Отлично.

Х.В: Ты издеваешься?

СУ.С: Что? Я не говорю, что отлично их убивать. Но план хороший, надежный.

Р.Х: С семьями разобрались. Дальше.

СУ.С: Ты забыл про престарелых родственников. Одна семья у нас - только муж и жена, вторая - муж, жена, бабушка; третья - муж, жена и две бабки; четвертая - полный состав: муж, жена, две бабки и два деда.

Р.Х: Насколько старые?

СУ.С: Все за пятьдесят.

Р.Х: Там, где всего одна бабка - инфаркт; у вторых - инфаркт и госпитализация, не смогут оказать помощь; третья - одна пара застрелится, узнав о смерти их детей, вторая... Дед скончается от остановки сердца, бабку госпитализируют после такой новости, но не успеют привезти в больницу. Организуй.

СУ.С: Это все сделать после уборки родителей наших ребятишек?

Р.Х: Да. Можешь даже сделать, что бабку госпитализировали, муж и жена поехали к ней в больницу и погибли по дороге.

СУ.С: Понял. Теперь родственники первой группы.

ДВ.В: Выясни, у кого из них вообще были нормальные отношения с свидетелями.

Р.Х: Точно. Если не общались, пусть просто получают новость о кончине. Кого-то из них, если есть мужики, можно подставить и отправить на пожизненное, лучше даже с электрическим стулом. Некоторых можно упечь в психушку, если начнут слишком сильно переживать за живущих здесь родственников.

ДВ.В: Еще, пока не забыл, о машинах. Пока статистика не сильно хуже предыдущего года.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: Об этом не думай сейчас. Пустим новость, что этот месяц опасный, или такое именно в Сан-Франциско. Любой бред сойдет.

ДВ.Б: Ладно. Касательно родственников, если мы говорим не о мужчинах, проще всего будет подстроить ограбление. Грабитель запаниковал, ударил по голове, и случайно убил. Такое вообще никто не расследует.

Р.Х: Хорошо. Это тоже запишем. Сидни, родственников первой группы нужно убрать в течение месяца, не позднее. Но и в один день делать все не надо.

СУ.С: Кстати... Я тут вижу, что несколько из них живет на фермах... Нападение зверей ночью подойдет?

Р.Х: Не обязательно ночью, но да, подойдет. Главное - пусть реально нападают звери, а не кто-то из наших пытается изобразить такие ранения. Мы, конечно, можем заткнуть полицию, но в таких случаях всегда находится умник, который начинает копать.

СУ.С: Понял. В «Дримлэнде» вроде есть дрессированные собаки. Я спрошу, сойдут ли они для нападения «волков». Думаю, теперь со свидетелями разобрались?

Р.Х: Да. Если придут еще идеи - говорите, запишем позже. Теперь - друзья, особенно из Уэст-Йеллоустоуна. Как заставить их молчать?

Х.В: Это самое сложное... Наша сказка частично закрывает дыру в том, что кто-то помнит о городе...

Р.Х: Это ты про то, что те, кто связан с убийствами, помнят о нем?

Х.В: Да. Но именно для друзей нужно что-то более убедительное.

ДВ.Б: Призраки? Или... Можем рискнуть и сказать, что это НЛО подделывает воспоминания, мол, здесь какая-то аномалия.

Р.Х: Очень рискованно. Нужно что-то более кратковременное, чтобы сюда шизофреники со всей страны не начали съезжаться.

Х.В: Тогда есть еще вариант. Заглушить радио, чтобы оно не могло ловить вне города на какое-то время, поставить туда своего ведущего, а старому предложить «повышение», мол, он такой крутой и его хотят взять в город покрупнее. И пустить больше новостей о Розуэлле.

Р.Х: Нет! Серьезно, Хойт, иди ты в задницу с Розуэллом.

Х.В: Роскоу, Розуэлл уже давно не секрет. Мы провалили операцию. Но это может сыграть нам на руку здесь. Плюс, пустим среди газетчиков слух, что обнаружили еще несколько «тарелок», чтобы довести всю историю до абсурда. Но про это место мы умолчим.

Р.Х: Черт... Я не хочу вспоминать о Розуэлле еще раз.

СУ.С: Хойт прав, Роскоу. Надо использовать Розуэлл как прикрытие. Снова сконцентрируем все внимание на нем. А те пять тарелок выставим так, будто потом окажется, что это просто подделки, и в стране началась истерия на тему НЛО. Так мы сможем прикрыть не только утечки отсюда, но и будущие операции.

Р.Х: Хм... Ладно. Уж слишком рабочая идея.

Х.В: Усиливаем внимание на Розуэлле, отлично. Хоть какая-то польза от него будет. Нам нужны противоречивые сообщения в разных газетах и по радио, пусть одни говорят, что это правда тарелка, а другие разоблачают, что это все полный бред и там упал метеозонд. Потом вкинем еще версию, что это секретный самолет, чтобы вообще всех запутать. Про тела пусть молчат все, кроме «тарелочников».

Р.Х: Хорошо. И помимо этого у нас упали пять тарелок. После этого разоблачают и их, и уже никто ни в одно сообщение о реальном крушении НЛО не поверит. Идеально!

Х.В: Нужен еще «план Б», на случай утечки.

Р.Х: Да, точно. Ну, с этим проблем у нас нет. Скажем, что-то вроде - «вы что, совсем идиоты, чтобы верить сразу в несколько крушений НЛО в течение месяца?», и всё, проблема решена.

Х.В: Хочешь высмеивать всю правду настолько?

Р.Х: Да. Мы так всегда делаем же. Сидни, я тебе еще один вариант для устранения свидетелей вспомнил - крушение самолета.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СУ.С: Точно! Проверю, вдруг кто-нибудь из них собирается лететь куда-нибудь.
Р.Х: Только не затягивай с этим. Так же, в случае утечки, кто-то из командующих ВВС должен будет выступить с заявлением, что тарелки и вправду были в прошлом, но падают они раз в столетие, а те, кто верят в эту утечку – полные идиоты. А дальше, пусть население Америки делает всю работу по высмеиванию за нас.
СУ.С: Гордон или Туайнинг?
Р.Х: Не из наших. Тот, кто будет делать заявление, не должен состоять в группе. Помните, что до сорок девятого мы должны оставаться в тени. Минимум заявлений, минимум публичной активности.
СУ.С: Понял.
Р.Х: Ты все еще используешь ту печатную машинку?
СУ.С: Разумеется.
Р.Х: Хорошо. Значит, если утечка произойдет от нас, её будет легко скрыть.
СУ.С: Не совсем, если утечка произойдет до официального выпуска машинки.
Р.Х: Об этом не беспокойся. Так, еще одно. Все дела и документы по допросу нужно отдать лично Трумэну, чтобы он одобрил их уничтожение. Этот доклад так же должен быть уничтожен, после того, как Трумэн прочтет его.
СУ.С: Это предварительная версия. Трумэну я отдам другую.
Р.Х: Что изменишь?
СУ.С: Отредактирую текст, вставлю перекрестные показания от всех Свидетелей, исправлю ошибки, если имеются.
Р.Х: Да, и вырежи все наши диалоги по поводу самого Трумэна. Он не любит, когда его обсуждают.
СУ.С: Понял.
Р.Х: Плюс, не исправляй ошибки в этом докладе, а пиши с нуля. Из этого нужно будет вырвать только пару страниц, как закончим.
СУ.С: На случай утечки?
Р.Х: Именно.
СУ.С: Хорошо. Всё сделаю.
Р.Х: Что ж... На этом всё? Везем Эмму в «Дримлэнд»?
Х.В: А не стоит ли сперва проконтролировать работу группы зачистки?
Р.Х: Хм... Да, наверное. Сидни, отправь все указания в «Дримлэнд»...
СУ.С: И?
Р.Х: Я думаю, можно ли использовать радио...
СУ.С: Могу зашифровать указания. На это уйдет какое-то время, но, думаю, минут за десять управлюсь.
Р.Х: А у них есть ключ?
СУ.С: Должен быть. Подожди... Черт, нет, мы его не обговаривали.
Р.Х: Плохо. Тогда езжай лично, я сам всё допишу, если потребуется.
СУ.С: Мне придется сделать копии.
Р.Х: Не стоит. Просто возьми страницу, где мы обговариваем указания, потом вставишь её обратно.
СУ.С: Сделаю её копию для себя. Лучше не разделять оригинал.
Р.Х: Ладно. Но не вздумай её потерять!
СУ.С: Не волнуйся. Расчетное время будет?
Р.Х: Часов двенадцать. Думаю, к этому времени группа зачистки все сделает, и мы поедem к вам.
СУ.С: Мне брать Эмму с собой?
Р.Х: Нет. Ты поедешь один, и у тебя эта страница, а нам не стоит светить ею перед девкой.
СУ.С: Как скажешь. Тогда... Удачи вам тут. Я оставляю основную рацию, сообщите в «Дримлэнд», когда будете выезжать, и я подготовлю полный отчет по результатам анализа к вашему приезду.
Р.Х: Хорошо. Удачи.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

З_К_Р.Х: Сидни Соерс покинул комнату совещаний в восемь часов и тридцать восемь минут.

Х.В: А теперь, пока мы ждем, ты разрешишь мне, наконец, пройти с Эммой?

Р.Х: Все записывающие устройства еще на месте с её прошлого выхода?

Х.В: Должны быть на месте.

Р.Х: Тогда разрешаю. Но не больше пятнадцати минут! И я приставлю к вам кого-нибудь с магнитофоном.

Х.В: Не стоит.

Р.Х: Еще как стоит. Я хочу знать, о чем вы там собираетесь говорить. Вулф, окажешь услугу?

ДВ.В: Она уже знает меня.

Р.Х: Я помню об этом. Скажите ей, что ты просто следишь за её самочувствием как доктор.

Х.В: И еще... Она очень хотела поговорить с сержантом Диккенс.

Р.Х: С помощницей капитана эвакуационной группы?

Х.В: Да.

Р.Х: Можно. Но следи за каждым их словом. Я не хочу оставлять этих двух наедине.

Х.В: Ладно. Вулф, идем.

Р.Х: А я пока разберусь с приказами для группы зачистки... Хойт, возьми этот доклад с собой, не хочу его здесь оставлять. Как закончите, положи обратно, и не спускай с него глаз.

Х.В: Понял.

З_К_Р.Х: Оставшиеся на объекте члены MAJIC покинули комнату для совещаний в восемь часов и сорок минут.

Дальнейшие разговоры восстановлены с пленки, поэтому их комментированием занимается Сидни Уильям Соерс.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг и доктор Детлев вошли в комнату допроса в восемь часов и одну минуту.

В: Эмма, ну что, идем?

Э: Гулять?

В: Прогуляться. Нам дали всего пятнадцать минут.

Э: Ну хоть что-то. Идем.

В: Если вы не против, доктор Детлев прогуляется с нами. Но не волнуйтесь, он не будет мешать.

Э: Я так понимаю, у меня нет вариантов.

ДВ: Не волнуйтесь, Эмма. Я лишь понаблюдаю за вашим самочувствием.

Э: Как скажете.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг, доктор Детлев и объект допроса вышли на улицу в восемь часов и три минуты.

Э: Ох... Свежий воздух, небо, солнышко... Не думала, что когда-нибудь еще раз увижу все это. Спасибо, Хойт.

В: Не за что. Так о чем вы хотели поговорить?

Э: Ни о чем. Просто так, поболтать в более «непринужденной» обстановке. Скажите, а у вас есть семья?

В: Да. Жена, сын и дочь.

Э: Правда? Я... не думала, что у вас их двое.

В: Почему?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Ну... Мне показалось, что вы стараетесь больше времени уделять работе. Я не имею ввиду что-то плохое, просто никогда бы не подумала...

В: Понимаю. Но, знаете, мне хотелось бы уделять им больше внимания. Чтобы они знали, что важны для меня...

Э: Они знают. Я верю в это, Хойт. А скажите... Почему на самом деле вы так пытаетесь скрыть этот «инцидент»? Ведь проще рассказать всем правду, разве нет?

В: Эмма...

Э: Хойт, я знаю, что все равно долго не проживу. Хотя бы объясните вкратце.

В: Хм... В общем, есть несколько причин. Во-первых, мы не можем рассказывать об этом, потому что многие вне Соединенных Штатов тоже обо всем узнают. Мы не можем этого допустить.

Э: Потому что Советы украдут данные всех ваших исследований?

В: В частности... Вторая причина, это... паника. Многие люди попросту перестанут верить в необходимость правительства, да и вообще в ценности нашей жизни. Начнется анархия.

Э: Но вдруг люди наоборот станут умнее? Только представьте, что будет, если все люди узнают, что мы не одни во вселенной...

В: Не все так просто. Многие не используют эти знания для вдохновения или новых стремлений, как вы, а наоборот, сочтут это концом света.

Э: Ах да...

В: Что?

Э: Я поняла. Вы, в частности, боитесь, что люди станут умнее.

В: Почему же?

Э: Ими станет сложнее управлять. И правительство падет...

В: Эмма, не стоит так говорить.

Э: Как скажете... А еще? Какие еще причины?

В: Последняя теория говорит, что это может убить прогресс. Не усилить его, а полностью остановить.

Э: Как это вообще возможно, по-вашему?

В: Многие потеряют мотивацию что-то делать, ведь... они будут знать, что всегда есть кто-то в тысячи раз умнее, и более развитый.

Э: Мне хочется верить, что будет иначе. Но... А вам какая польза от тарелок? Я имею в виду, вам, ученым, правительству?

В: Мы учимся... Очень многим вещам. Но пока эти знания невозможно применить на практике.

Э: Почему?

В: Потому что мы знаем, что именно Они используют, но не знаем, как сделать это самим.

Э: А, вы имеете в виду, что у нас нет производственных технологий?

В: Да, совершенно верно.

Э: Интересно...

В: Кстати, помнится, вы хотели поговорить с Лесли?

Э: Да.

В: Вот и она. Лесли, подойдите.

Л: Сэр?

В: Помните Эмму?

Л: Разумеется. Привет.

Э: Здравствуй.

В: Можете пока поговорить, а нам нужно обсудить пару деталей...

Л: Спасибо, сэр. Ну как ты, Эмма?

Э: Неплохо. Вот, наконец, закончили допрос... Наслаждаюсь природой и погодой напоследок.

Л: Не говори так. Они... они ничего с тобой не сделают, я уверена.

Э: Неважно. Пока они нас не слышат, скажи, Майкл и Джейми на самом деле живы?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Я...

Э: Пожалуйста. Мне нужно знать об этом!

Л: Тише! Я не уверена... Я не видела их с того момента, как вас перевели в закусочную.

Э: Значит, они еще здесь?

Л: Не знаю... Черт, меня саму застрелят, если узнают, что я говорила с тобой об этом.

Э: Лесли, пожалуйста. Ты единственная, кто не хочет мне врать.

Л: А как же Хойт?

Э: Он... Он не может иначе. Но я прекрасно понимаю его. А ты... Тебе здесь не место, ты не такая, как они! Пожалуйста, скажи мне, ты видела хоть что-нибудь?

Л: Черт... Эмма... Я видела, как двоих парней вывели из закусочной, ночью, день или два назад, уже не помню.

Э: И?

Л: Они не возвращались. По крайней мере я этого не видела, потому что меня отправили внутрь закусочной. Но... В этот момент с территории выехали два грузовика.

Э: Значит... Их куда-то отправили. Куда?

Л: Тебе туда ни за что не попасть, Эмма. Тем более живой...

Э: Куда?!

Л: «Дримлэнд». Секретная авиабаза в Неваде. Больше я ничего не знаю, у меня слишком низкий уровень допуска к секретной информации для такого.

Э: Это Роскоу... Я убью этого...

Л: Эмма, не делай глупостей, пожалуйста.

К Р.Х: Более не допускать Хойта Ванденберга к слежению за Свидетелями, так же, как и не допускать контактирования Свидетелей с кем-либо, кроме членов группы MAJIC и обладателей первого уровня допуска.

Солдат №3: Сэр, сэр!

В: Да, что случилось?

СН#3: Я не могу найти господина Роскоу, и... По радио сообщили, что сюда движется некий объект. Траектория полета совпадает, но угол атаки гораздо больше.

В: Еще один?!

СН#3: Они не знают наверняка. По размерам не совпадает, но... Сказали, что стоит эвакуироваться.

В: Так, найди Роскоу и скажи ему все то же самое. Эмма! Нам нужно возвращаться. Срочно!

Э: Что-то случилось?

В: Мы не знаем. Нам лучше быть в здании. Сержант, идите в мотель и свяжитесь с базой, постарайтесь вытянуть из них больше информации.

Л: Есть!

В: Черт бы вас побрал, Эмма...

Э: Что?

В: Я слышал ваш разговор с ней.

Э: Хойт... Я должна была узнать. Но почему вы не вмешались?

В: По той же причине. Заходите. Вулф, приготовь медикаменты.

ДВ: Для чего конкретно?

В: Не знаю. Просто будь наготове.

ДВ: Понял.

Э: Куда мы идем?

В: Обратно в комнату допроса. Там вам будет безопаснее всего.

Э: А вы?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

В: В другую комнату. Нужно выяснить, что происходит. Заходите и не вздумайте пытаться сбежать, Эмма. Ради вашей же безопасности.

Э: Хорошо. Хойт, и вы берегите себя.

З_К_СУ.С: Господин Ванденберг закрыл комнату допроса в восемь часов и двадцать минут после полуночи.

Все, что последует далее, восстановлено по памяти членами группы MAJIC и персоналом зоны, с применением анализа информации с уцелевших записывающих устройств.

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №4
Второй ИнцидентTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №4.1
После Побёга, MAJICTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год

Время начала записи: 8 часов и 22 минуты после полуночи

Местоположение: Эпицентр

Офицер записи: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Офицер доклада №1: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х (MJ-1)

Офицер доклада №2: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Офицер доклада №3: Детлев Вулф Бронк - ДВ.Б (MJ-6)

Примечание: весь последующий текст в разделе 4.1 восстановлен по памяти членами MAJIC и персоналом зоны, с применением анализа информации с доступных записывающих устройств. Он не является точным и должен восприниматься исключительно для ознакомительных целей. Более подробная и точная версия будет создана позже, после окончательного завершения второго расследования.

* * * * *

З_К_СУ.С: По сообщениям сотрудников зоны и находящихся на объекте членов MAJIC, в восемь часов и двадцать минут после полуночи, над территорией Саус-Уэст Йеллоустоун произошел импульс, который, предполагаемо, связан с объектом, направлявшимся в зону первого крушения. В небе над зоной не наблюдалось неопознанных объектов или других неестественных явлений. Также не было характерных звуков двигателей или каких-либо других, кроме звука ударной волны. В момент импульса объект пропал с радаров и более не появлялся в радиусе слежения, обозначенном в сто миль.

По факту данного инцидента инициировано второе расследование, результаты которого будут находиться в отдельном документе.

Далее, будет лишь описана работа группы MAJIC по завершению операции «Йеллоустоун 47».

Р.Х: Хойт! Хойт!

Х.В: Черт, я здесь...

Р.Х: Нашелся. Помощь нужна?

Х.В: Нет, я в порядке. Что это было?

Р.Х: Не знаю. Где Вулф?

Х.В: Я отправил его собрать нужные медикаменты.

Р.Х: Зачем?

Х.В: Потому что знал, что они понадобятся. Но я не думал, что будет так жестко... Раненые есть?

Р.Х: Еще не знаю. Где девка?

Х.В: Эмма? Должна быть в допросной.

Р.Х: Там пусто. Мать твою, Хойт, не говори мне, что ты её потерял.

Х.В: Это невозможно. Она была там, и я закрыл дверь.

Р.Х: Двери нет! Твою мать! Сука!

Х.В: Не ори, и так в ушах звенит.

Р.Х: До тебя еще не дошло?

Х.В: Что?

Р.Х: Она сбежала, вот что! Поднимай всех! И где чертов доклад?!

Х.В: Он был... Так, а где Лесли?

Р.Х: Её тоже нет. Они... Чтоб вас... Они взяли машину Свидетелей. Я подумал, что это кто-то из наших...

Х.В: Куда они направились?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: На юг.

Х.В: Нужно ехать за ними. Я попробую найти доклад, но если его нет... Мы в полной заднице.

Р.Х: Без тебя знаю. Поищи доклад, а затем начинай поднимать всех, я найду Вулфа и вызову Сидни обратно. Нам нужны все. Выезжаем через пять минут.

Х.В: Ладно.

К_Х.В: В результате двух-минутных поисков доклад по инциденту не был найден ни в коридоре, ни в прилежащих комнатах, вследствие чего я был вынужден предположить его кражу Эммой Дюжен и сержантом Лесли Диккенс.

Из-за этого я отправился на поиски доктора Детлева Вулфа.

Х.В: Вулф! Да где же ты... Парень, ранен?

СН#5: Нет, сэр. Я в порядке.

Х.В: Хорошо. Поднимай всех остальных и выводите наружу.

СН#5: Есть.

Х.В: И ты не видел доктора Детлева?

СН#5: Он пошел в ту сторону, кажется, на склад.

Х.В: Спасибо. Вулф! Ты здесь?

ДВ.В: Да, черт...

Х.В: В порядке?

ДВ.В: Кажется, я ногу сломал.

Х.В: Дай посмотреть... На вид целая.

ДВ.В: На меня эта сраная полка рухнула...

Х.В: Идти можешь?

ДВ.В: Да, да. У нас есть раненные?

Х.В: Еще не знаю. Мы пока вообще не поняли, что произошло, но, кажется, Эмма сбежала.

ДВ.В: Seriously?

Х.В: Да. Поэтому вставай и иди к машинам. Роскоу будет вызывать Сидни, и мы поедем за ними.

ДВ.В: Мы хоть знаем куда ехать?

Х.В: На юг.

ДВ.В: Прекрасно... Ладно, иди, я сейчас подойду.

К_Х.В: Я был вынужден оказывать помощь пострадавшим солдатам группы зачистки и эвакуации. Большинство из них получили незначительные ранения от удара об твердые поверхности, но это не повлияло на их боевую готовность.

К_Р.Х: В этот момент я связался с Сидни Соерсом, чтобы вызвать его обратно к объекту.

Р.Х: Сидни, примем.

СУ.С: Слышу тебя, Роскоу.

Р.Х: Возвращайся на объект, срочно!

СУ.С: У вас что-то произошло?

Р.Х: Да, мать твою! Разворачивайся и возвращайся!

СУ.С: Принято, буду через двадцать минут.

Р.Х: Если нас не будет к моменту твоего возвращения, тебе придется нагонять.

Езжай по прямой на юг, я сообщу тебе, если мы где-то свернем.

СУ.С: Понял.

Х.В: Роскоу!

Р.Х: Да, я здесь.

Х.В: Я нашел Вулфа. У него что-то с ногой, но ходить вроде может.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Р.Х: Быстро води его сюда, нам нужен экстренный план.

Х.В: Понял. Вулф! Сюда, срочно!

ДВ.В: Иду... Черт...

Р.Х: Что с ногой?

ДВ.В: Не знаю. Похоже на перелом, но я все еще в строю.

Р.Х: Хорошо. Так... Нам нужно выезжать за девками.

Х.В: Но мы даже не знаем, куда они едут.

Р.Х: Да, но если они уйдут, то всё это было напрасно. Поэтому, Хойт, свяжись с Туайнингом. Пусть поднимает всю разведывательную авиацию в регионе, если потребуется, весь состав ВВС США, но они не должны уйти!

Х.В: Понял. Сейчас вернусь.

Р.Х: Вулф, поднимай из группы эвакуации всех, кто может стрелять, и гони их сюда, выезжаем через минуту. Хойт, тащи рацию сюда, скажешь все по дороге!

Х.В: Не получится... Рация сдохла.

Р.Х: Да твою же мать! Сука!

Х.В: Успокойся. Ты вызвал Сидни?

Р.Х: Да.

Х.В: Тогда... Найдем их сами. У нас достаточно людей. Возьмем несколько человек из группы зачистки и всех из группы эвакуации. По дороге будем разделяться и расширять круг поиска. Раций с маленьким радиусом действия у нас для этого предостаточно.

Р.Х: Но как мы поймем, куда именно они едут?

Х.В: Будем просто ехать по свежим следам. Там, где их не будет, как раз начнем деление. Не думаю, что они смогут далеко уйти, не зная местности. А если доберемся до города, то оттуда вызовем ВВС. Но не весь состав, а лишь пару самолетов. Нам не нужно внимание, помнишь?

Р.Х: Ладно, попробуем.

Х.В: Вулф, собирай всех. И не забудьте положить магнитофон в каждую машину!

З_К_СУ.С: Примерно в восемь часов и тридцать пять минут группа начала движение на пяти автомобилях. В первой машине находились: Хойт Ванденберг, Роскоу Хилленкоттер, за рулем был солдат из группы эвакуации; во второй машине: Детлев Вулф Бронк, два солдата из группы эвакуации, за рулем был солдат из группы зачистки, остальные автомобили состояли из солдат группы зачистки.

Р.Х: Черт, Хойт, ты хоть понимаешь, что сейчас происходит?

Х.В: Побег?

Р.Х: Нет, совсем нет. Происходит то, что если мы не найдем их в ближайшую пару часов, об этом узнает Трумэн, и тогда... Нам всем конец. Такого просчета он не простит.

Х.В: Мы найдем их.

Р.Х: Хм... Ты прям так уверен? Хотя, знаешь, ведь ты виноват, что доклад пропал. Так что... Тебя он пристрелит первым.

Х.В: Правда? Напомни, кто именно отдал приказ вынести доклад из комнаты для совещаний? Ты, Роскоу. Так что и вина за его утерю на тебе.

Р.Х: Но ведь потерял его ты.

Х.В: Да. По твоему приказу при крайне неблагоприятном стечении обстоятельств. Именно эти обстоятельства полностью снимают вину с меня.

Р.Х: Ты...

Х.В: Не пытайся сейчас перекладывать вину на кого-то, а лучше смотри по сторонам.

СН#4: Сэр? Развилка.

Х.В: Есть следы?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

СН#4: Да, но... Они ведут на запад.

Х.В: Езжай. Они явно свежие.

Р.Х: Они решили что, выехать в город?

Х.В: Не знаю. Может, нарочно пытаются запутать нас.

Р.Х: Это странно... Не похоже, что они могли до такого додуматься.

Х.В: Не стоит недооценивать Эмму. Узнай, где Сидни.

Р.Х: Сидни, прием.

СУ.С: Да, я уже вижу вас. Вы ведь сворачиваете направо?

Р.Х: Да. Догоняй и пристраивайся позади Вулфа, он во второй машине.

СУ.С: Принято. Мне потом пересесть к нему?

Р.Х: Только если будем останавливаться. А пока такой возможности не предвидится...

СУ.С: Понял.

З_К_СУ.С: Я, Сидни Уильям Соерс, объединился с колонной в восемь часов и сорок три минуты. Колонна продолжала движение по дороге до следующей развилки, найденной в восемь часов и пятьдесят девять минут после полуночи.

СН#4: Сэр, здесь снова развилка. Следы ведут на север.

Х.В: Там Уэст-Йеллоустоун... Они не настолько... Хотя, может в этом и есть логика.

Р.Х: Езжай!

Х.В: Почему? Что ты увидел?

Р.Х: Мы их нагоняем, я видел машину! Они вернулись на основную дорогу!

Х.В: Да что они делают...

Р.Х: Будет смешно, если они сами вернутся в Саус-Уэст.

Х.В: Нет... Похоже, что они хотят сбежать через заповедник. Но нам это только на руку. Когда будем в городе, сделаем быструю остановку, чтобы ты мог вызвать авиаразведку. Только запомни - пару самолетов, не больше!

Р.Х: Хойт, уже не время осторожничать.

Х.В: Самое время. Потому что сейчас у нас еще есть шанс сделать все незаметно. Если им хватит ума не останавливаться и просто гнать куда глаза глядят, то именно наши действия могут раскрыть всю операцию. Два самолёта - это то, чего никто не заметит, но больше... Тут начнутся вопросы. А если они сами расскажут кому-то... На это повлиять не в наших силах.

Р.Х: В наших силах пристрелить их и сделать так, чтобы о них вообще никто не узнал!

Х.В: Роскоу, нет! Мы возьмем их живыми.

З_К_СУ.С: В девять часов и десять минут была сделана остановка в Уэст Йеллоустоун. Господин Роскоу вызывал разведывательную поддержку ВВС США, которая должна была быть над группой в течение получаса, а господин Ванденберг опросил полицейских, чтобы выяснить, куда отправились свидетель Эмма Дюжен и сержант Лесли Диккенс. По сообщениям офицера полиции города Уэст Йеллоустоун, машина свидетелей проехала на восток.

В девять часов и четырнадцать минут колонна продолжила движение.

Р.Х: Самолеты будут через полчаса.

Х.В: Хорошо. Наши девицы едут по сто девяносто первой на восток. Они промчались через город, полиция даже остановить их не успела.

Р.Х: Они в панике. Отлично! Скоро начнут совершать ошибки.

Х.В: Как бы нам не потерять их к этому моменту...

Р.Х: Нет, мы их не потеряем. Раз нам удалось вызвать поддержку с воздуха, все будет отлично.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

X.B: Ты им хоть передал, что именно надо искать?

P.X: Да. Черный Форд сорок второго, который нарушает все скоростные лимиты.

X.B: Хорошо.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: девять часов и сорок семь минут после полуночи

Дата: 23 июля, 1947 год

Местоположение: 20 километров на восток от Уэст Йеллоустоун

* * * * *

СН#4: Сэр, опять развилка.

Х.В: Черт, нехорошо... Где самолеты?

Р.Х: На подлете. Так, у нас две дороги. Мы поедем прямо. Сидни, прием, бери еще одну машину и езжай налево.

СУ.С: Понял. Разделяемся?

Р.Х: Да. Вулф, слышишь?

ДВ.В: Да.

Р.Х: Ты и остальные едете с нами. Как только прибудет авиация, узнаем, кто из нас счастливчик, а кому снова нагонять остальных.

ДВ.В: Принято.

Р.Х: Надо связаться с нашей поддержкой. Разведка, прием.

Разведывательный самолет №1: Слышу вас, Роскоу.

Р.Х: Сколько вам еще?

РСН#1: Идем крыло к крылу, будем где-то через две минуты. Только что пролетели над Уэст Йеллоустоуном.

Р.Х: Принято. Там, где дорога разделяется, один из вас должен лететь на восток, а второй на юг.

РСН#1: Принято. Дополнительные указания будут?

Р.Х: Да, свяжитесь со мной, как только увидите их машину. У нас две машины на юг, и три едут на восток, отстаем примерно на двадцать минут.

РСН#1: Понял, ожидайте.

Х.В: У них вообще есть допуск?

Р.Х: Нет, а зачем? Мы их вызвали, чтобы поймать двух преступников, которые хотят продать некую секретную информацию Советам. Тем более, они не будут вступать в контакт, так что...

Х.В: Понял. Дугласы?

Р.Х: Да, две птички. Сказал им сделать пару фотографий, но в основном смотреть глазами.

Х.В: Правильно. Фотографии нам будут нужны разве что только для анализа их поведения, не более. А почему не из «Дримлэнда» вызвал?

Р.Х: Лететь слишком долго. Пришлось вызывать ближайших. Не волнуйся, мне сказали, что эти парни - асы.

Х.В: Нам здесь не нужны асы. Нужен всего один самолет, в котором будет пилот с зорким глазом. И всё.

Р.Х: Я отзову их, как только схватим этих сук.

РСН#1: Роскоу, на связь.

Р.Х: Слушаю.

РСН#1: Кажется, мы видим вашу машину. Отстаеете на несколько километров.

Р.Х: Едут на восток?

РСН#1: Так точно. Едут по вашей дороге, но они уже повернули, так что теперь направляются на север.

Р.Х: Отлично! Держите в курсе. Сидни, прием, разворачивайтесь и гоните к нам, мы нашли их.

Х.В: Может, стоит подождать информации от второго самолета?

Р.Х: Нет, это точно они. Разведка, машина под описание подходит?

РСН#1: Да. Черный седан, мчится как угорелый.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

З_K_CU.C: Через десять минут у разведки появились новые данные.

PCN!: Роскоу, прием. Они сворачивают.

P.X: Куда?

PCN!: В лес. Там нет дороги. Они... Они останавливаются, выходят из машины.

X.B: Они заметили самолет.

P.X: Да. Эта Лесли... Напомни мне разобраться со всеми, кто из BBC. Разведка, они точно покинули машину?

PCN!: Да. Взяли какие-то вещи и побежали вглубь леса. На северо-восток, в сторону Обсидиан Лейк. Визуальный контакт потерян, нам продолжать?

P.X: Да. Летайте над лесом, пока не закончится топливо, и сообщайте, если заметите их. Вулф, прием.

ДВ.В: Слушаю.

P.X: Замедлись и дождись Сидни.

ДВ.В: Зачем?

P.X: Чтобы не потерять его. Мы поедem прямо, встретимся, когда догоните нас.

ДВ.В: Как скажешь.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: десять часов и тринадцать минут после полуночи
Дата: 23 июля, 1947 год
Местоположение: 30 километров на северо-восток от Уэст Йеллоустоун, точка сбора
«Обсидиан Лейк Саус»

* * * * *

Р.Х: Вот их машина! Останавливай!
Х.В: Ты хочешь идти за ними?
Р.Х: Да!
Х.В: А не стоит дожидаться остальных?
Р.Х: В жопу остальных! Я не дам этим сукам сбежать, Хойт. Бери ракетницу, подадим сигнал из леса, когда они доедут сюда. Сидни, прием, езжай по дороге, пока не увидишь кучу машин на обочине, оттуда идите к озеру, я подам сигнал.
СУ.С: Принято. Мы объединились с Вулфом и... Как мы вас найдем?
Р.Х: Мы пустим ракету, когда вы будете на ногах.
СУ.С: Понял.
Х.В: А тебе не кажется, что ракета их спугнет?
Р.Х: Мне наплевать, что их может спугнуть. Пусть знают, что мы рядом. Осмотри машину, надо узнать, что они взяли с собой.
Х.В: А ты думаешь, что я помню все их вещи?
Р.Х: Ну на глаз-то можешь сказать, что они взяли?
Х.В: Страница с описанием вещей была в докладе... Черт, вроде не хватает пары сумок, но точнее не скажу. И вот...
Р.Х: Магнитная лента? Они что, взяли магнитофон?
Х.В: Похоже на то. Эмма...
Р.Х: Наплевать, скоро сами все узнаем. Вперед!
Х.В: Куда? Мы понятия не имеем, куда они пошли.
Р.Х: Ты же слышал, что сказал пилот. Они пошли в сторону озера.
Х.В: А дальше? Роскоу, у нас нет плана в этот раз, нет зацепок.
Р.Х: Хойт, если ты боишься идти в лес, то останься здесь. А лично мне насрать на зацепки, и я готов их из-под земли достать. Но они не уйдут от нас! Разведка, у вас есть что-нибудь?
РСН1: Да, засекли двух человек, идущих на северо-восток через лес, уже обошли озеро. Идут быстро, с парой сумок, подходят под наше предыдущее наблюдение.
Р.Х: Хорошо, продолжайте наблюдать и сообщайте, если что-то заметите.
РСН1: Так точно.
Р.Х: Видишь? Мы поймаем их. И я лично всажу им пулю в лоб.
Х.В: Конечно. После того, как мы проведем голосование.
Р.Х: Нет...
Х.В: Да. Вперед, не будем терять время!

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: десять часов и сорок шесть минут после полуночи
Дата: 23 июля, 1947 год
Местоположение: 31 километр на северо-восток от Уэст Йеллоустоун, точка сбора
«Обсидиан Лейк Норс»

* * * * *

СУ.С: Роскоу, прием, мы на месте.
Р.Х: Понял, идите вокруг озера. Мы в лесу.
СУ.С: Сигнал будет?
Р.Х: Да. Хойт, пускай ракету.
Х.В: У нас всего три в запасе. Уверен, что стоит тратить сейчас?
Р.Х: Пускай, говорю.
Х.В: Как знаешь. Ракета!
СУ.С: Роскоу, видим вас. Будете ждать?
Р.Х: Нет, мы пойдем на северо-восток. Если не нагоните нас, пустим еще одну.
СУ.С: Принято.
Р.Х: Идем. Они нас догонят.
Х.В: Я волнуюсь не о Сидни...
Р.Х: А о девках?
Х.В: Да. Они не подготовлены к такому, и у них наверняка нет четкого плана.
Р.Х: Так нам же лучше!
Х.В: Нет. Они опасны как для нас, так и для себя. Я боюсь, что у нас гораздо больше шансов найти два переломанных тела, чем взять их живьем.
Р.Х: Знаешь, иногда я сомневаюсь, на чьей ты стороне.
Х.В: Я всегда на стороне группы. Но они нужны нам, Роскоу, нравится тебе это или нет.
Р.Х: Мы найдем их. Любой ценой.
СН#4: Сэр, следы.
Р.Х: Так какого черта ты останавливаешься. Идем по ним!
Х.В: Обувь...
Р.Х: Что?
Х.В: Пытаюсь понять, совпадает ли... Да! Идем.
Р.Х: Надеюсь, они достаточно тупые, чтобы не оставлять их нарочно.
Х.В: Не надейся на это. Лесли не дура, а Эмма тем более. Но, я думаю, они сейчас слишком сильно паникуют, чтобы заметить следы. Черт... Вся эта ситуация мне слишком не нравится...
Р.Х: Ты про их побег или про импульс?
Х.В: Всё это - и побег, и этот «удар». Слишком это странно.
Р.Х: Кстати, заметил, что в Уэст Йеллоустоун будто ничего и не было?
Х.В: Да. Это самое странное. Я думал, что эффект распространится на всю округу, как с Тунгусским «метеоритом», а получись... Слишком локально. Нам придется провести отдельное расследование из-за этого...
Р.Х: Не нам. Этим займутся другие. К черту такое разгребать.
Х.В: Ни у кого кроме нас нет такого допуска. Или ты всерьез веришь, что это был метеорит?
Р.Х: Нет. Но наша специализация - это гребанные тарелки, а не ударные волны из ниоткуда.
Х.В: В том и дело, что... Она не была из-ниоткуда. Ведь что-то же засекли на радарях.
Р.Х: Да?

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Х.В: Да. Когда тебя не было, еще до удара, ко мне подбежал солдат и сказал, что к зоне движется некий объект по той же траектории, но с большим углом атаки. И размер не совпадал.

Р.Х: Больше или меньше?

Х.В: Не знаю. Информацию передали солдату по радио, и сказали, что надо эвакуироваться.

Р.Х: Тогда... Мензел сможет подкинуть нам пару мыслей. Он-то разбирается в этом.

Х.В: Надеюсь. Но почему именно сейчас, и почему эффект был настолько локальным? Вот что меня смущает.

Р.Х: Только вот давай без твоего поиска высшего смысла в Их действиях, ладно?

Х.В: Нам в любом случае придется это обсудить.

Р.Х: Да, как обычно. Мы сядем, будем обсуждать высший смысл Их решений, что они нас чему-то учат и подобную хрень, но в итоге все это будет лишь пустыми теориями.

Х.В: Теории все равно лучше, чем ничего.

Р.Х: Как по мне, разницы нет.

СУ.С: Роскоу, прием, мы видим вас. Дождетесь?

Р.Х: Нет. Просто нагоняйте, а мы немного замедлимся.

СУ.С: Понял.

Х.В: Что, уже отвык от полевой работы?

Р.Х: А ты нет?

Х.В: Нет, я люблю походы.

Р.Х: А, ну да, точно. Это у тебя с войны?

Х.В: Да нет, я и до войны любил путешествовать. Тем более, всегда хотел прогуляться в Йеллоустоуне, просто при других обстоятельствах.

Р.Х: Но увы, обстоятельства мы не выбираем. Мы все еще идем по следу?

Х.В: Да. Похоже, что здесь был дождь, совсем недавно.

Р.Х: Не забудь потом отправить сюда парней из группы зачистки.

Х.В: Зачем?

Р.Х: Чтобы они устранили наши следы.

Х.В: Роскоу, не будь параноиком до такой степени. Эти следы пропадут уже через пару дней.

СУ.С: Роскоу, Хойт! Подождите!

Р.Х: Ну наконец! Я уже начинал думать, что вы нас никогда не догоните. Почему так долго?

СУ.С: Пришлось решать вопрос с машинами. Оставил там двоих солдат.

Р.Х: Хорошо.

СУ.С: Вы идете по следу или куда глаза глядят?

Х.В: По следу. Сам посмотри.

СУ.С: Хм, неплохо.

Р.Х: Не останавливайтесь.

СУ.С: Мы тут с Вулфом кое-что вспомнили.

Р.Х: Говори.

СУ.С: Эмма скорее всего забрала еще и магнитофон, помимо доклада.

Х.В: Да, мы нашли магнитную ленту в их машине.

ДВ.В: Нет... Она забрала наш магнитофон. Тот самый, на который мы записывали переговоры в последние несколько часов. И я очень надеюсь, что ей хватит мозгов поставить новую ленту, а не писать поверх старой.

Х.В: Дубликаты есть?

СУ.С: Один. Текстовый.

Р.Х: Да чтоб вас всех... Хойт, не вздумай потерять эту ленту. На ней могут быть те самые переговоры.

Х.В: Но тогда на что она пишет?

СУ.С: Сзади магнитофона были прикреплены еще две запасные ленты. Они чистые.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

P.X: На кой хрен она вообще его взяла?

X.B: Может... Решила нам подыграть?

P.X: Зачем?

X.B: Не знаю! Ты так говоришь, будто я уже опросил её, и знаю все её мысли.

P.X: Ну у вас же с ней вроде был налажен контакт. Тот, из-за которого она сбежала.

X.B: Роскоу, хватит. Она сбежала не из-за нашего с ней общения.

P.X: Если бы ты не вывел её на улицу...

ДВ.Б: Хойт закрыл её в допросной, прямо перед тем импульсом.

P.X: Тогда как она сбежала? А?

X.B: Я тебе уже сказал. Дверь была вынесена. И, если ты не заметил, то даже часть зданий снесло.

СУ.С: Парни, хватит. Скоро мы и сами все узнаем. А пока давайте просто идти, без ваших постоянных споров.

X.B: Я не против.

З_К_СУ.С: Группа продолжала движение по следам на протяжении десяти часов.

Самолеты разведки дважды отправлялись на заправку и возвращались к зоне поисков, но существенного результата не удалось достичь до восьми часов и тридцати двух минут после полудня.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: восемь часов и тридцать две минуты после полудня

Дата: 23 июля, 1947 год

Местоположение: 10 километров на восток от Гардинера, точка сбора «Галлатин Саус»

* * * * *

Р.Х: Черт, сколько часов мы уже идем?

СУ.С: Около восьми часов.

Р.Х: Я просто не понимаю, как... Как две безмозглые мелкие девки умудряются постоянно уходить от нас?!

Х.В: Успокойся. Это нормально, учитывая, что мы идем практически вслепую.

Р.Х: Мы уже дважды теряли след, мы потратили все ракеты, а толку ноль!

Х.В: Мы постоянно выдаем свою позицию. Представь себя на их месте...

Р.Х: Да мне насрать, что они там чувствуют или думают! Ты понимаешь, что солнце сядет меньше, чем через час? После этого всё – мы уже никогда не найдем их.

Х.В: Да, но зато мы уже видели их. Это значит, что мы совсем близко. Они идут в гору, они измотаны и не знают дороги. У них уже нет шанса уйти от нас. Так что успокойся и просто продолжай идти. Вулф, ты как?

ДВ.В: Не переживай за меня. Я могу идти. Просто... уже из последних сил.

Р.Х: Как и мы все, черт... Если...

РСН1: Роскоу, прием. У нас есть чем вас порадовать.

Р.Х: Разведка? Говори, не томи.

РСН1: Засекли ваших беглецов в десяти километрах на восток от Гардинера, идут в гору на север на территории Галлатина. По нашим подсчетам, вы снова сократили отставание. И, если ускоритесь, нагоните их через двадцать минут.

Р.Х: Отличная новость! Держите нас в курсе.

РСН1: Боюсь, нам придется вернуться на базу для заправки.

Р.Х: Через сколько?

РСН1: Можем быть с вами еще пять минут, после этого вынуждены разворачиваться.

Р.Х: Тогда летите прямо сейчас, и возвращайтесь как можно скорее.

РСН1: Принято. Ожидайте нас через час.

Р.Х: Надеюсь, что через час мы уже возьмем их...

Х.В: Разрыв в двадцать минут?

Р.Х: Да.

Х.В: Тогда надо ускориться. Самолеты развернутся, и они замедлятся, после этого у нас появится шанс наконец поймать их.

Р.Х: И с чего это они должны замедлиться?

Х.В: С того, что над ними не будет постоянного гула, напоминающего им о преследовании.

ДВ.В: С Лесли это может сработать, но про Эмму я бы не был так уверен.

Р.Х: Почему?

ДВ.В: Она упрямая. А это значит, что она не сбавит темп, пока не будет точно уверена, что ей ничего не угрожает.

СУ.С: Парни, подходим к горе.

Р.Х: Разведка, прием, еще слышите?

РСН1: Роскоу?

Р.Х: Да. Куда точно шли наши беглецы?

РСН1: Повторите... не слышно...

СУ.С: Это бесполезно. У рации слишком малая дальность.

Р.Х: Черт... Разведка?

СУ.С: Я же говорю...

Р.Х: Сидни, заткнись! Без тебя всё знаю.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Х.В: Успокойся. Нужно разделиться. Вулф, веди свою налево, в обход горы, Сидни, идете направо, вон до той вершины. А мы напрямик в гору.

Р.Х: Мы не сможем их окружить, а еще одной ракеты у нас нет.

Х.В: Если мы их догоним, придется блефовать. В идеале, я должен поговорить с Эммой.

Р.Х: Нет! Хватит нам твоих разговоров с ней.

Х.В: Роскоу, это не обсуждается. Мы возьмем их живыми, и я смогу уговорить их сдаться.

ДВ.В: А если моя группа, или группа Сидни найдет их первыми?

Х.В: Тогда идите в одиночку, и попытайтесь убедить их сдаться. Давите на то, что они нужны нам. Особенно Эмма. Но если будет возможность, вызывайте нас и не дайте им далеко уйти. Кстати, ты все еще можешь идти?

ДВ.В: Да, я в норме. Просто мы будем медленнее вас.

Х.В: Хорошо. И еще, Вулф, как только обойдете гору, если вы не увидите их, не идите дальше. Нам сейчас ни к чему теряться и тратить время на поиски друг друга.

ДВ.В: Понял.

СУ.С: И все же, если они нас заметят и побегут, что делать?

Р.Х: Пристрелите!

Х.В: Нет! Если вы будете на такой дистанции от них, то уверен, что вы сможете их догнать.

Р.Х: Хойт! Хватит твоих мирных методов! Или ты забыл, что Лесли еще и вооружена?!

Х.В: Но она не дура, чтобы пытаться перестрелять нас! Мы возьмем их живыми, и точка!

Р.Х: Если они уйдут из-за твоего приказа, ты лично будешь отвечать перед Трумэном.

Х.В: А я и не против, Роскоу. В отличие от тебя, я готов признать все свои ошибки, если они случатся. А теперь вперед, мы потеряли достаточно времени.

З_К_СУ.С: В восемь часов и тридцать девять минут единая группа разделилась на три части. Все последующие события, за исключением достоверных записей и в связи с повреждением магнитной ленты, помещены в заключительный раздел 4.2, связанный непосредственно с полевой работой по операции «Йеллоустоун 47».

* * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №4.2
После Побег, СвидетельTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 23 июля, 1947 год
 Время начала записи: 8 часов и 20 минут после полуночи
 Местоположение: Эпицентр

Объект записи №1: Эмма Дюжен
 Объект записи №2: Лесли Диккенс
 Офицер доклада: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Примечание: весь последующий текст в разделе 4.2 восстановлен по памяти Хойтом Ванденбергом (MJ-5), с применением анализа информации с доступных записывающих устройств, показаний участников побега и написанного ими текста. Он не является точным и должен восприниматься исключительно для ознакомительных целей, с учётом вероятности сознательного подлога фактов объектами записи.

Помимо вышеупомянутых фактов, дальнейший текст не был отредактирован членами MAJIC. Весь текст сформирован Эммой Дюжен, с применением информации с частично уцелевших магнитных лент.

Дальнейшее восстановление текста будет возможно лишь после полного одобрения допуска к данному разделу остальным членам группы MAJIC учредителем группы MAJIC Гарри Трумэном и офицером записи Хойтом Ванденбергом.

До этого, информация в разделе имеет статус «Совершенно Секретно, только для глаз MJ-5/D»

* * * * *

З_К_Х.В: По сообщениям сотрудников зоны и находящихся на объекте членов MAJIC, в восемь часов и двадцать минут после полуночи, над территорией Саус-Уэст Йеллоустоун произошел импульс, который, предположительно, связан с объектом, направлявшимся в зону первого крушения. В небе над зоной не наблюдалось неопознанных объектов или других неестественных явлений, а также звуковых или световых явлений.

Далее, следует текст, написанный Эммой Дюжен, и сформированный с записей на магнитной ленте.

Лесли: Эмма! Эмма!

Э: Я здесь... Черт. Что случилось?

Л: Не знаю. Вставай.

Э: А где Хойт?

Л: Насрать на Хойта. Это нас шанс сбежать!

Э: Что? А где все военные?

Л: В отключке. Вставай, живо!

Э: Ладно, ладно. Как же все болит...

Л: Я понимаю, меня саму к стене прибило. Но постарайся идти.

Э: Куда?

Л: К машинам. Возьмем вашу, ключи должны быть на месте.

К_Э.Д: Так вы пометки делаете, да? Надеюсь, что да. А то, не дай бог, вы не сможете свои сраные записи восстановить.

Когда мы вышли на улицу, все военные еще лежали на земле, поэтому мы сразу бросились к машинам. Но когда мы сели, тогда я и вспомнила...

Л: Так, ключи здесь.

Э: Подожди. Есть кое-что, что мне надо сделать.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Эмма, у нас нет времени! Если я так быстро пришла в себя, то они и тем более...
Э: Прости, Лесли.

К_Э.Д: В этот момент я пристегнула Лесли наручниками к рулю, которые ukrала у неё. Затем я взяла её пистолет и покинула машину.

Э: Роскоу! Роскоу! Выходи, ублюдок чертов!

Л: Эмма, чтоб тебя, вернись!

Э: Да где же ты...

К_Э.Д: Затем я вернулась в тот коридор, ведущий к моей «комнате допроса». Там я и нашла Хойта, который все еще был без сознания, магнитофон, на который я и веду запись, и этот гребанный доклад. Я взяла все это в руки и побежала обратно к машине, поскольку один из солдат в коридоре начал шевелиться. Почему я не пристрелила Хойта? Потому что он, в отличие от Роскоу, не вел себя как конченная сволочь. Жаль, что я не нашла этого выродка...

Л: Эмма, садись, пожалуйста!

Э: Все, едем.

Л: Зачем ты взяла это?

Э: Хочу оставить им пару записей...

Л: Ладно, погнались.

Э: Ты хотя бы знаешь, куда ехать?

Л: Нет.

К_Э.Д: Лесли завела машину, и мы двинулись.

Л: Ты понимаешь, что теперь они точно будут нас искать?

Э: Они и так будут нас искать. Но теперь я хотя бы узнаю, что на самом деле стало с Джейми и Майклом.

Л: Скорее всего, не узнаешь. Они не идиоты, держать всю информацию в одном докладе.

Э: Ну вот и проверим. Ты говорила, что их отправили куда-то... В «Дримлэнд», да?

Л: Да. Но нам туда ни за что не попасть.

Э: Уверена?

Л: Да. Я была там всего два раза. Базы даже не существует по официальным документам. Якобы там только маленькая посадочная полоса.

Э: А на самом деле?

Л: Я не знаю! Меня никогда не подпускали близко к входу вовнутрь.

Э: Внутрь?

Л: Да, под землю. Там есть огромный комплекс в горе и под самой полосой, но... я и правда ничего о нем не знаю.

Э: Но мы можем попасть хотя бы на территорию?

Л: Нет. Я могу въехать на территорию только в сопровождении старшего по уровню допуска офицера. А с тобой... нас просто застрелят.

Э: Дерьмо...

Л: Хотя бы почитай доклад, раз уж взяла его. Может, и узнаешь что-нибудь.

Э: Ладно. Тогда... Куда мы едем?

Л: Я не знаю! Эмма, черт, я вообще ничего не знаю! И зачем я ввязалась в это...

Э: Чтобы спасти меня. И я ценю это, Лесли.

Л: Я верю. Просто... У нас нет шансов уйти.

Э: Погоди... Черт!

Л: Что?

Э: Сзади. Вижу несколько машин.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Л: Естественно...
Э: Сверни вон там.
Л: А потом куда?!
Э: Не знаю! Просто попытаемся оторваться от них. Здесь есть какая-нибудь местность, где они не смогут нас найти?
Л: Например, в лесу?
Э: Ну... Например, но не здесь. Здесь они уже слишком хорошо начали ориентироваться.
Л: Рядом есть национальный парк. В паре десятков километров. Я там гуляла в детстве с отцом.
Э: Галлатин?
Л: Да.
Э: Всегда мечтала туда съездить... Ты ориентируешься там?
Л: Не особо. Но уж точно лучше, чем где-то еще.
Э: Тогда едем туда. На машине они наверняка нас догонят.
Л: Как бы они нас раньше не догнали...
Э: Не догонят.
Л: Сворачиваем. А зачем ты вообще взяла магнитофон?
Э: Говорю же, хочу оставить им запись. Я выброшу его где-нибудь по пути, когда точно оторвемся от них.
Л: Боже...
Э: Что?
Л: Ты сама хочешь оставить им следы?
Э: Нет. Я выброшу его только тогда, когда буду уверена наверняка, что они отстали. Причем выброшу так, чтобы они его нашли только при максимальном везении. Мне просто интересно, каково это.
Л: Лучше начинай читать. Чтоб их...
Э: Что?
Л: Нам придется сделать крюк, если хотим выехать к Галлатину.
Э: И?
Л: Через Уэст Йеллоустоун. А там... люди.
Э: Но они же не знают, кто мы.
Л: Я волнуюсь не об этом. Роскоу... Мой командир рассказывал о нем. Этот ублюдок использует любую возможность против нас.
Э: Пока не понимаю, к чему это.
Л: К тому, что он по-любому вызовет подкрепление или ВВС. И если он еще этого не сделал, то точно сделает это в городе.
Э: А у нас есть варианты?
Л: Нет. Есть другая дорога, в объезд. Но её я не знаю.
Э: Тогда едем через город. Мне кажется, что это уже никак нам не навредит.
Л: Надеюсь... Посмотри, есть ли они сзади.
Э: Нет.
Л: Хорошо, значит, они еще не нагоняют нас. Главное - не пропустить следующий поворот. Вон!
Э: Так забавно...
Л: Что?
Э: Читать собственный допрос. Свои ответы... Надо было врать везде, где только могла.
Л: Они бы все равно получили, что хотят. Или ты думаешь, что Хойт был единственным, кто видел тебя?
Э: В смысле?
Л: Помимо Хойта через стекло за тобой наблюдал... Бронк, который еще ходил с вами, перед нашей встречей. Он физиолог и, насколько я знаю, неплохой психолог.
Э: Думаешь, он как-то передавал Хойту о моем состоянии?

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Наверняка. Или делал свои пометки. Я видела как минимум три разных доклада.
Э: То есть этот не единственный?
Л: Разумеется. Бронк постоянно носил с собой другой, наверное, как раз тот, где делал пометки о тебе и об остальных. А еще один был у контр-адмирала Соерса.
Э: Он моряк?
Л: Был им в войну. А потом, насколько я знаю, был главой разведки.
Э: А он-то что мог записывать?
Л: Да не знаю я!
Э: Ладно. Попробую что-нибудь из доклада выяснить.

К_Э.Д: Пока я читала весь этот «прекрасный» доклад, мы успели выехать на основную дорогу, ведущую через Уэст Йеллоустоун. На повороте я заметила конвой, который едва догонял нас.
Пожалуйста, кто бы не нашел этот доклад позже, дайте прочитать его моему "любимому" ублюдку Роскоу.

Л: Эмма, выезжаем в город.
Э: Надо пригнуться, да?
Л: Они будут искать машину, а не сидящих в ней, так что это не поможет.
Э: Кстати! Тут же все наши вещи на заднем сидении. Можем переодеться, если надо.
Л: Не надо. Мне так удобнее.
Э: Ну да, в туфлях и юбке...
Л: А ты в платье.
Э: Именно поэтому я и хочу переодеться.
Л: Мы возьмем вещи с собой, когда бросим машину. Собери пока сумку.
Э: Ладно... Так, а что нам вообще нужно?
Л: Еда есть?
Э: Да, но только консервы... Вот.
Л: Сойдет. Возьми зажигалку или спички, фонарик... Что еще есть?
Э: Биноколь?
Л: Вери.
Э: Мужские ботинки?
Л: Они нам точно не пригодятся.
Э: Есть еще мои ботинки. Они легкие, и они точно лучше твоих туфель.
Л: Я же сказала, мне и так нормально.
Э: Ну как знаешь. Возьму свои брюки на всякий случай. Блузка, тетрадь, о! Сигареты. Палатку брать?
Л: Не надо. Это лишний вес, а возможности её поставить, боюсь, у нас не будет.
Э: Ладно. Еще вот это... Получается уже две сумки.
Л: Если там всё тебе необходимо, то ладно.
Э: Ну... Там пара вещей на всякий, а остальные вещи точно нужны. Но у нас нет воды...
Л: Я попробую остановиться у какой-нибудь реки или озера. Фляги есть?
Э: Ага.
Л: Хорошо. Наполним их там. Черт...
Э: Что?
Л: Там полиция сзади. Я так пролетела мимо них, что они точно нас заметили... Проверь, нам еще на пятки не наступают?
Э: Неа. Пока никого.
Л: Хорошо. Боже, сердце будто из груди выпрыгивает.
Э: Все еще?
Л: Да.
Э: На, покури, должно помочь.
Л: Я не курю.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Я тоже почти не курила до всего этого. А сейчас бери.

Л: Как же мы так вляпались... Что вас вообще потянуло к этой тарелке?

Э: Желание... узнать, что это на самом деле. Мы думали, что это может быть самолет, и тогда... мы могли бы спасти кого-то. Я и не думала, что из-за этого кто-то может... погибнуть.

Л: Мне жаль твоего друга.

Э: Друзей...

Л: Может, остальные все-таки живы?

Э: Я не знаю. И... я просто не знаю.

Л: И все же, оно того стоило?

Э: Да почему меня постоянно спрашивают это?! Будто я могу сказать, как бы я жила без этой ситуации. Наверное... Нет. Не знаю. Я потеряла лучших друзей, единственных, кто был мне дорог, но при этом узнала о существовании пришельцев и правительственного заговора. Ты мне скажи, стоит ли оно того?

Л: Смотря, чем все это закончится.

Э: А ты?

Л: Что?

Э: Ну, ты попала в эту группу...

Л: Я не попала в группу, если ты имеешь в виду группу Роскоу и Хойта.

Э: Я думала, ты с ними.

Л: Нет. Я из группы эвакуации. Наша работа - это вывезти все ценное из зоны крушения. Но я не знаю, почему они вообще падают, я ни разу не видела сами тела, ничего такого.

Э: Тогда конкретно ты чем занимаешься?

Л: Я должна была помогать моему командиру чисто организационно. Ну там, передать приказы, проследить, чтобы все было сделано аккуратно, если речь идет об обломках. Но если в Розуэлле я реально что-то делала, хоть и не встречалась с Роскоу, то здесь... Будто, как только он меня увидел, меня сразу отправили в запас.

Э: Почему?

Л: Не знаю. Может, я ему не понравилась, а может он не любит девушек. Но, судя по тому, что Капитан рассказывал, он просто-напросто урод, который полагается только на свое мнение и свое эго.

Э: Тогда почему он главный, а не Хойт, например?

Л: Эмма... Ты задаешь вопросы, на которые у меня нет ответов. И теперь уже точно никогда не будет.

Э: Прости...

Л: Не извиняйся. Я сама решила помочь тебе. Так что... Получается, что я сама виновата.

Э: И все же, почему? Тебе ведь наверняка светило с ними прекрасное будущее.

Л: Я... мне стало жаль тебя, особенно, понимая, что они, с огромной вероятностью, просто устранят тебя, как только закончат свой доклад. И, честно сказать, я не подписывалась на такую работу.

Э: Это как?

Л: Меня взяли. Я работала с капитаном раньше, под его началом. Он сказал мне, что в ВВС у меня будущего нет, но есть группа, которая занимается гораздо более интересными вещами, и где у меня есть шанс со временем попасть в высшее командование армии США. Ну, я и согласилась, потому что искренне верила ему. Но я не думала, что эта группа занимается убийствами всех свидетелей и сокрытием такой информации.

Э: «Такой»? Я думала, что вы все считаете её супер секретной.

Л: Да. Но я не верю, что люди не должны знать о том, что есть кто-то гораздо более развитый. Это пугает, но...

Э: Но может быть и стимулом для всего человечества.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Именно.
Э: Хм... Мне так хочется пережить все это.
Л: Если у нас получится, я надеюсь, что ты не станешь всем подряд рассказывать?
Э: Еще не решила.
Л: Эмма! Именно так люди и умирают. Потому что решают, что они в безопасности.
Э: Ну я же не собираюсь просто ходить по улицам и рассказывать всем обо всем.
Нет... Я думаю, как бы сделать это в их стиле.
Л: Так, давай пока не думать об этом. Сосредоточимся на нашем побеге, а уже потом будем решать, как гробить свою жизнь.
Э: Ладно. Кстати, тебе сигареты помогают?
Л: Немного.
Э: Хорошо. Все-таки мне так нравится читать этот доклад...
Л: Почему?
Э: Очень забавно видеть, как Хойт искренне пытается быть... мягким, просто по-человечески. А тем временем Роскоу даже комментирует все как сволочь.
Л: Ты сейчас на каком моменте остановилась?
Э: Пока на самом начале, где они начали этот последний допрос.
Л: Но ведь они опрашивали вас несколько дней.
Э: Да. Но они и сами написали, что мой допрос был основным. Надеюсь, тут будет что-нибудь про Майкла или Джейми.
Л: Просто продолжай читать.

К_Э.Д: Я продолжила читать этот доклад, в котором Роскоу постоянно пытается всех заткнуть. Как вы вообще с ним работаете, а? Он же полный ублюдок.
Кстати, к тому моменту мы уже проехали первый поворот с основной дороги. Но, если вы нашли этот доклад, то и сами уже знаете, куда мы поехали дальше.

Л: Что ты пишешь?
Э: Делаю свои пометки и записываю наши разговоры. Честно сказать, не думала, что это так весело.
Л: И... какие же это пометки?
Э: Ну... Это достаточно милые сообщения для Роскоу, в основном.
Л: Давай все-таки надеяться, что они нас не найдут, и он их не увидит.
Э: А я и надеюсь, что они нас не найдут. Но вот доклад... Я очень хочу, чтобы он его прочитал.
Л: Эмма...
Э: А почему мы поворачиваем?
Л: Потому что дорога ведет туда. Или ты хочешь прямо через лес ехать?
Э: Не, не, не. Ты у нас за рулем. Я просто спросила. А что это за гул?
Л: Гул?
Э: Ну да. Не слышишь?
Л: Выгляни из окна и посмотри на небо.
Э: Так. И что мне надо увидеть?
Л: Самолет.
Э: А, да, вижу. Даже два. Летят точно над дорогой.
Л: Черт, Роскоу...
Э: Это за нами?
Л: Да. Я же говорила, что он не упустит возможность вызвать поддержку... Нам нужно избавиться от машины как можно скорее.
Э: Так давай выйдем прямо здесь?
Л: Нет, я... Я хочу добраться до одного места, оно должно быть совсем рядом.
Э: Это то самое, где ты гуляла с отцом?
Л: Одно из. Там есть озеро, сможем наполнить фляги и заодно оторваться от них. Придется постоянно идти через лес, чтобы сбросить самолеты с хвоста.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Я не против.
Л: Ты в сумки ничего тяжелого не клала?
Э: Не-а.
Л: Хорошо. Нам нужно будет практически бежать, чтобы был реальный шанс на то, что нам удастся от них улизнуть.
Э: Но я возьму магнитофон.
Л: Зачем?!
Э: Хочу. Я сама его понесу.
Л: Эмма... Ладно, но если я увижу, что он тебя тормозит, сама выкину его.
Э: Хорошо. Лента почти кончилась...
Л: Замени. Сзади должны быть запасные.
Э: А, вижу.

К_Э.Д: Хотелось бы передать благодарность тому, кто придумал хранить запасные ленты на самом магнитофоне. И да, если вы слепые, то я положила использованную запись на переднее сиденье.

Л: Все, здесь надо выходить.
Э: Это то самое место?
Л: Да. Обсидиан Лейк. Какую мне сумку брать?
Э: Вот эту.
Л: Хорошо. Только сразу приготовься, что идти нам придется очень далеко.
Э: Насколько далеко?
Л: Не меньше пятидесяти километров.
Э: Да чтоб...
Л: Да.
Э: Тогда вперед.
Л: Ты уже успела все прочитать?
Э: Издеваешься?! Я только к началу второго «раздела» подошла.
Л: Ну теперь тебе придется читать на ходу.
Э: Не волнуйся. Это я отрабатывала многими годами учебы.
Л: Уже что-нибудь прояснилось?
Э: Пока нет. Ну, если не считать того факта, что Роскоу...
Л: Да, я поняла. Хватит уже о нем, а то еще влюбишься.
Э: Ты и вправду издеваешься.
Л: Прости. Немного от всего этого отвлекаюсь.
Э: Я понимаю. И еще раз, Лесли, спасибо.
Л: Я... Я рада хотя бы попытаться помочь. Вот это озеро. А вот через те горы нам надо пройти.
Э: Оу... Тебе не кажется, что это слишком далеко?
Л: В текущей ситуации – нет. День только начинается, а единственный шанс скрыться от них будет ночью, когда нас точно не смогут видеть с самолетов. Давай наберем воды и пойдем дальше.
Э: А вообще, насколько эти самолеты опасны для нас?
Л: Это разведывательные самолеты. Видимо, Роскоу хочет взять нас живыми, раз не послал за нами что-то посерьезнее. Но пока нас видно с воздуха, у нас не будет шанса скрыться от преследования. Идем.
Э: Ты наполнила их целиком?
Л: Разумеется.
Э: Хорошо. Но, я не понимаю, зачем мы им нужны живыми?
Л: Я не знаю. Может, хотят допросить, а может быть просто хотят застрелить нас лично.
Э: Нет, тут что-то другое...

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Возможно, кто-то из них не согласен убивать нас. Роскоу ведь не один решения принимает.

Э: Читая все это, я уже не уверена, что они и вправду группа. Все сходится на том, что у Роскоу есть мнение, и все обязаны ему следовать.

Л: Возможно, и так. А может быть, так только кажется. Продолжай читать.

Э: Ладно.

К_Э.Д: И тут я наткнулась на обсуждение того, что я не должна говорить о своих друзьях. Ты и вправду за все заплатишь, Роскоу.

Э: Нет...

Л: Что случилось?

Э: Они мертвы. Теперь я знаю это точно.

Л: Дай посмотреть. О, Эмма...

Э: Не надо, не трогай меня. Дай мне... просто дай мне пару минут.

К_Э.Д: Вы убили моих друзей. Вы угрожали мне, и собирались убить меня после допроса. И все из-за какой-то сраной летающей тарелки, которая упала в богом забытом лесу?

Э: Я все еще надеялась, как полная дура...

Л: Эмма, не говори так.

Э: Я ведь чувствовала, что их больше нет. Сердцем, понимаешь? Но все еще верила, что они живы, и что все будет хорошо.

Л: Но ведь ты жива. И есть шанс...

Э: Я... Я уже не верю в него.

Л: Пожалуйста, не говори так. Ведь я тоже рискую всем. Но я делаю это ради тебя, потому что верю, что ты должна жить.

Э: Прости.

Л: Не извиняйся. Просто... не говори так. И помоги мне. Потому что сбежать от таких, как они, мы можем только вместе, если будем верить в собственный успех, понимаешь?

Э: Да, понимаю. Я... Я приду в себя, просто дай мне время.

Л: Хорошо.

К_Э.Д: А затем, мы дошли до другой стороны озера, и ушли в лес. К тому моменту боль утихла, и я стала верить, что Майкл и Джейми погибли именно ради того, чтобы я выжила. Наверное, лицемерно так полагать?

Но мои мысли оборвала сигнальная ракета.

Л: Пригнись!

Э: Что это? Они нас заметили?

Л: Не знаю. Эх, надо было взять рацию, сейчас бы знали, зачем они пустили эту сигналку.

Э: Может, пытаются перегруппироваться?

Л: Да, наверное. Иначе не вижу смысла пускать сигнальную ракету ровно вертикально. Надо идти. Если они еще не заметили нас, то уже очень скоро они будут нам на ноги наступать. Ты как, кстати?

Э: Я... Нормально. Уже практически пришла в себя, если ты об этом.

Л: Не устала?

Э: Нет. Я готова идти куда скажешь, Лесли.

Л: Хорошо.

Э: Но я все думаю... Кажется, зря мы машину бросили.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Нет, не зря. Это точно разведчики летают. И машину заметить для них проще некуда, но вот выследить нас в лесу им даже случайность не поможет.

Э: Из-за деревьев?

Л: Да.

Э: Но как нам сбежать потом, когда перейдем через лес и гору?

Л: Поймаем машину и уедем куда сможем. Надеюсь, что они не рискнут подключить полицию штата...

Э: А все-таки, откуда ты знаешь, что это разведчики?

Л: Так я же служила на авиабазе. И посмотри, как они летят - медленно и достаточно низко, чтобы заметить нас, если выйдем на открытый участок.

Э: Значит, нужно идти через лес как можно дальше?

Л: Да. И, скорее всего, они летят над группой, или по крайней мере совсем рядом с ними. Так мы с тобой можем знать, насколько они близко.

Э: Ну, судя по ракете и самолетам, очень близко.

Л: Да, это меня и напрягает. Ты готова пробежаться?

Э: Конечно. Сколько до той горы, кстати?

Л: Тридцать миль, примерно.

Э: Черт... А потом?

Л: Давай мы не будем думать о расстоянии. Просто быстро идем и наслаждаемся видом.

Э: Ладно.

К_Э.Д: Мы пробежались, а затем, когда мы перешли на шаг, я продолжила читать. И вот, когда я закончила второй раздел про себя, до меня дошло, что вы, ублюдки, даже нашу встречу с Лесли подделали.

Э: Лесли?

Л: А?

Э: Скажи мне... А о чем именно ты говорила с ними, до того, как меня вывели на улицу?

Л: Там это есть...

Э: Да. И, если я правильно все поняла, то даже твоё сочувствие в тот момент было фальшивым?

Л: Нет. Оно было настоящим. Да, меня заставили заговорить с тобой. И... Они хотели, чтобы я вынула из тебя больше информации. Но, если ты помнишь, я не стала делать этого. Поэтому не говори со мной в обвинительном тоне.

Э: Я не обвиняю. Просто... Забавно читать о том, что даже наша с тобой встреча была фальшивкой.

Л: Как и все, связанное с ними. Поэтому я и захотела помочь тебе. И сочувствовала я тебе искренне.

Э: Хм...

Л: И просто чтобы ты знала - Роскоу отдал мне совершенно противоположенные инструкции. Хотел, чтобы я вела с тобой как полная стерва. Мол, по его логике, так мы сблизимся, и ты решишь рассказать мне то, что не сказала им.

Э: Серьезно?

Л: Да.

Э: Черт, я конечно понимала, что он тварь, но... Откровенной тупости я за ним еще не замечала.

Л: А это и не тупость. Роскоу не дурак, он просто слишком самонадеянный.

Э: А Хойт? Насколько он фальшивый?

Л: Я не знаю, Эмма. Мне казалось, что он и вправду лучше остальных. Но, может быть, они и хотели, чтобы мне так казалось. А из доклада яснее не становится?

Э: Отчасти. То есть да, он и вправду лучше остальных, но... Будто с ним что-то не так. Было в этой искренности... что-то.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Л: Уверенность?

Э: Да. Не как у Роскоу, что он просто верит в собственное господство над всем миром, а... Казалось, что он точно знает, что делает. Как по инструкции.

Л: Он военный. Может, это сказывается даже на искренности.

Э: Возможно. В общем, пока мне еще очень многое не ясно. А как ты оказалась среди них?

Л: Я же уже говорила.

Э: Нет, я имею в виду, как ты вообще оказалась в армии?

Л: А, это... долгая и неинтересная история.

Э: Расскажи. У нас все равно полно времени, пока мы дойдем до этой горы.

Л: Ну... Мой отец был военным. Участвовал в Великой Войне, потом командовал в этой. Но он всегда хотел сына. Знаешь, чтобы продолжить род, и чтобы сын был его точной копией. Но родилась я.

Э: Он был не рад этому?

Л: Нет. То есть, особой радости я не видела, но он не любил меня. Скорее, ему было просто наплевать, что я есть. А для меня... Он был эталоном того, каким должен стать человек. И мне очень хотелось заполучить его внимание. Чтобы он стал хотя бы замечать меня. Ну и я решила, что стоит пойти в армию. Мать из-за этого орала на меня, на отца, на всех наших знакомых...

Э: Потому что хотела, чтобы ты стала кем-то другим?

Л: Да. Хотела, чтобы я была завидной женой. Ну, знаешь, все по стандарту. Но - увы. Я встретила своего Капитана, училась у него, готовилась к более престижной должности. А потом его перевели в «Дримлэнд», и он предложил перейти туда с ним. И вот мы здесь.

Э: Не такая уж и длинная история.

Л: Я просто не стала тебя рассказывать о нескольких годах тренировок и офисной деятельности.

Э: А отец? Как он отреагировал в итоге?

Л: Сначала посчитал, что я сбегу из армии, и ничего толком не изменилось. Но потом, когда я сказала, что меня переводят на секретную базу... Тогда он впервые стал гордиться мною. Но я уже толком не общалась с ним или с кем-то из «мирной» жизни.

Э: Из-за секретности?

Л: Да.

Э: А какой он, твой отец? Если сравнивать его с Роскоу и остальными?

Л: Хм... Наверное, что-то среднее между Роскоу и Хойтом. Он не злой, но иногда... Мне так не хватало его.

Э: Прости.

Л: Ничего. А какие у тебя родители?

Э: Хорошие. Но в последнее время я не особо часто общалась с ними.

Л: Из-за учебы?

Э: Нет. Просто... Мы как-то потеряли связь, утратили взаимопонимание. Я надеялась, что когда я уеду и пробуду с ребятами, без контакта с родителями, несколько дней, может быть все наладится. Но теперь я вряд ли это узнаю.

Л: Так, мы все еще надеемся сбежать, помнишь?

Э: Да. Просто... Я не думаю, что мы сможем как-то увидаться с ними. И эта чертова «группа»... Они наверняка будут следить за нашими родственниками и знакомыми, если мы все-таки сбежим.

Л: Главное, чтобы они не тронули их.

Э: Не думаю, что они станут заходить так далеко.

Л: Серьезно? После всего, что они сделали?

Э: Не знаю. Надеюсь, что не станут.

Л: Читай дальше и, думаю, мы и это узнаем.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

К_Э.Д: Мы еще долго продолжали наше путешествие по этим прекрасным и живописным краям, наслаждаясь чудесным видом и компанией друг друга. Чего, надеюсь, не было у тебя, Роскоу.

Потом мы увидели, как оба самолета развернулись, а спустя некоторое время мы заметили еще одну сигнальную ракету.

Э: Лесли!

Л: Что?

Э: Еще одна ракета...

Л: И самолетов не видно. Не к добру это.

Э: Самолеты уже минут как десять назад улетели.

Л: Правда?

Э: Да. Может, они снова перегруппировываются?

Л: Не знаю. Идем, нельзя останавливаться.

Э: А эта ракета дальше, чем предыдущая.

Л: Видимо, нам удастся оторваться от них.

Э: Прекрасно.

Л: Ты мне вот что скажи, зачем ты все еще записываешь свои пометки в этот доклад?

Э: Мне нравится! Это весело. У них тут все такое структурированное, оформленное, и тут я, пишу ручкой.

Л: То есть ты просто пытаешься испортить Роскоу настроение, когда он увидит это?

Э: Да.

Л: Ох, Эмма...

Э: Ну а что? Мы идем, делать нечего, постоянно болтать мы не можем. А я втянулась. Теперь понимаю, почему они всё записывают.

Л: Может, подашь заявку на вступление к ним?

Э: Да, наверное. Но я еще подумаю, вдруг у них выходных мало или зарплата ниже, чем в других «организациях».

Л: Они тебе такое предложение сделают... Я бы сказала, сногшибательное.

Э: Скорее, такое, от которого мозг взорвется.

Л: Тогда уж – убойное.

Э: Точно! Вот это самое подходящее. Видишь? Я же говорю, это весело.

Л: Ты только смотри там слишком много заметок не оставляй. А то тебя Роскоу, если найдет, дважды убьет.

Э: Пусть попробует. А! Вот, как раз. Он уже пообещал меня убить.

Л: Покажи.

Э: «Я лично разберусь с девкой». Даже подчеркнул.

Л: Он и вправду ублюдок.

Э: На случай, если он все-таки догонит нас... Дашь мне пистолет?

Л: Нет.

Э: Не сейчас. А «если».

Л: Посмотрим. Я не удивлюсь, если он просто нам в спину выстрелит.

Э: Нет... Тут уже личное. Как же я рада, что хотя бы смогла его выбесить.

Л: С огнем играешь.

Э: Играла. Кстати, он и про тебя не забыл. Сейчас... вот, он написал, что после этого доклада, если я правильно поняла, тебя нужно внести в черный список. Якобы ты умничаешь слишком много.

Л: Да чтоб его!

Э: Черный список, это...

Л: В лучшем случае – меня вышвырнут из армии и больше не возьмут в правительственные организации, а в худшем... Казнь.

Э: Зато теперь тебе не нужно об этом волноваться.

Л: Вот сейчас не смешно.

Э: Да ладно тебе... Лесли, ну забавное же стечение обстоятельств.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Смотря... Ладно, да, это забавно. Но чтоб его! Я ведь просто спросила.

Э: Ну, видимо, этого достаточно.

Л: Он больной... Я же... Я же просто спросила про то, к чему мне и так должны были дать допуск.

Э: А как же твой разговор с Хойтом в коридоре?

Л: Там и это есть?

Э: Ага.

Л: Он не знал. И, как бы, это неофициально, но Капитан сказал, что мне повысят уровень допуска до второго после этой операции. За то, что, как предполагалось, я храню секреты и являюсь правой рукой одного из главных в полевых работах.

Э: Но как об этом не знал Хойт?

Л: Мне показалось, что он намекал на это. Прочитай дальше, может они еще где меня обсуждают.

Э: Ладно. А ты вообще посматривай на небо, ты же из ВВС все-таки.

Л: Хорошо.

К_Э.Д: Забавно, что в третьем разделе упомянуты вещи, о которых Трумэн не должен знать... Кажется, я нашла, кому отравить этот доклад.

Э: Лесли, ты когда-нибудь слышала про проекты «MKUltra» и «Сайн»?

Л: Нет, а что?

Э: Они упоминают его здесь, и говорят о том, что это упоминание нужно стереть из доклада.

Л: То есть они собирались стереть то, о чем сами же и говорили?

Э: Да. Якобы Трумэн не должен узнать об этом.

Л: Это очень странно. Они ведь работают с ним напрямую.

Э: Как думаешь, есть шанс передать этот доклад ему?

Л: Президенту? Конечно же, нет. И даже если мы попытаемся, он сам отдаст нас под суд.

Э: А если почтой отправить?

Л: Его почту проверяют, но... Насколько мне известно, там идет игра на несколько уровней и такое «письмо», скорее всего, попросту не дойдет до Гарри. И что еще хуже, оно может помочь кому-то другому.

Э: Почему это хуже?

Л: Потому что Трумэн не плохой человек. Да, он не святой, но те, кто хочет его скинуть, еще хуже.

Э: Кто они?

Л: Я не знаю. Мне известно только то, что эти ребята гораздо хуже Трумэна и, будь они на его месте, Роскоу имел бы право расстреливать всех налево и направо.

Э: Знаешь, читая все это, мне кажется, что Роскоу и так делает всё, что хочет.

Л: Это странно. Вот этого я не понимаю...

Э: Чего?

Л: Такой вседозволенности. Капитан мне тоже говорил, что Роскоу конченный ублюдок, и что он отвечает за все действия в группе, но он ведь не очень близок с Трумэном. Это странно.

Э: Ты сказала про политическую игру... Может, Роскоу как раз один из тех, кто играет на другой стороне?

Л: Но тогда почему Трумэн вообще назначил его в группу?

Э: Не знаю. Вдруг в этом тоже есть какая-то выгода?

Л: Хм... Мол, держи друзей близко, а врагов еще ближе?

Э: Да.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Л: Все равно не сходится. Держать врагов близко, это одно, а давать им такую власть...

Э: Ну да. Я еще почитаю, вдруг там все-таки будут какие-то ответы.

Л: Хорошо. Ты еще не устала?

Э: Чуть-чуть устала. Но идти могу.

Л: Ладно. Если устанешь, говори. Думаю, что мы можем сделать привал.

Э: Пока не надо.

К_Э.Д: И спустя некоторое время, уж простите, что рушу вашу идиллию с указанием каждого действия и малейшего чиха каждую секунду, я закончила читать этот доклад.

Э: М-да...

Л: Что?

Э: Я закончила.

Л: И?

Э: Они... У меня слов нет. Ты знала, что они собираются сделать со всеми жителями города?

Л: Ну... Я предполагала, что они им мозги будут промывать или что-то такое. А что?

Э: Они собираются их убить, если еще не сделали этого. И военных тоже.

Л: Военных?!

Э: Да. Тех, которые схватили нас.

Л: Боже...

Э: А еще... Есть одна странность, которую я пока не поняла.

Л: Какая?

Э: Хойт. Он сначала говорит о том, что мне в любом случае не жить, а потом начинает как-то... продавливать идею, что они все еще не решили, что делать со мной. И он несколько раз упоминал «интеграцию» меня куда-то.

Л: «Интеграцию»? Странно.

Э: Что? Ты знаешь что-нибудь?

Л: Не уверена. Они интегрировали меня в группу эвакуации. Но... Куда они могли бы интегрировать тебя, если ты не военная?

Э: Я не знаю. А что они вообще подразумевают под этим словом?

Л: Вообще, это проверка всего твоего прошлого, зачистка тебя из всех архивов. По сути, когда они интегрируют кого-то, они полностью стирают твою личность. И, в зависимости от уровня допуска, они могут позволить тебе общение с близкими, если те имеют какую-то связь с государственной системой.

Э: А если родственники не связаны с ней?

Л: Тогда им скажут, что ты погибла, а тебе запретят выходить с ними на связь. И, поверь, они будут проверять твой каждый звонок, каждое письмо, абсолютно всё.

Э: Черт, у меня от всего этого голова кругом идет.

Л: Давай наконец передохнем?

Э: А как же преследование?

Л: Они отстали, кажется. Я видела еще одну сигнальную ракету, теперь гораздо дальше от нас. Не хотела тебя отвлекать от такого увлекательного текста.

Э: Ха-ха. Тогда ладно.

Л: Но мы пойдем дальше через десять минут. Нельзя давать и шанса этим ублюдкам. А что ты там еще интересного нашла?

Э: Слишком много всего. Их план стереть город с карты, план убить всех свидетелей и... они собирались убить наших родных.

Л: О, Эмма...

Э: Я даже думать об этом не хочу, но... Надо будет сделать что-то.

Л: Например?

Э: Не знаю. Может, позвонить и предупредить их... Хотя что-нибудь...

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Л: Тогда... как только доберемся до телефона, ты позвонишь.
 Э: И ты даже не возражаешь против этого?
 Л: Нет. Одно дело подставляться и передавать доклад Трумэну, и совершенно другое дело - спасти родителей. Это я считаю правильным.
 Э: Спасибо. Надеюсь, они не успеют ничего сделать с ними.
 Л: Не сделают. Скорее всего, теперь уж тем более.
 Э: Почему?
 Л: Сама подумай. По их логике, мы - две тупые девки, которые побегут ко всем знакомым, попытаюсь найти укрытие. Они будут использовать родных, как наживку.
 Э: Черт. А звонки?
 Л: Скорее всего, их будут прослушивать.
 Э: Но... Должно же быть что-то, чего они не смогут узнать.
 Л: Мы позвоним. Потому что, насколько я понимаю ситуацию, пока они здесь в лесу гоняются за нами, у нас есть шанс не беспокоиться по поводу их планов.
 Э: Почему?
 Л: Потому что сейчас они не могут передавать приказы. И, скорее всего, даже не могут думать о них. Ведь с ними Роскоу. Его «психи» только сбивают всех.
 Э: Если он психует. А если нет?
 Л: Тогда... Давай не будем гадать. Все, что мы могли узнать, есть в докладе. А наши догадки только хуже делают.
 Э: Да весь этот чертов доклад - это загадка. Потому что здесь нет ни отчетов по тому, успели ли они реально привести эти приказы в действие, ни каких-то серьезных планов, ничего. Будто они готовились к такому ходу событий.
 Л: Они не готовились. Просто из-за их паранойи все приказы, отчеты и прочие детали, всегда находятся в самом конце.
 Э: А из-за нас его нет...
 Л: Да. Так что ничего удивительного. И это всё уже неважно. Теперь ты собираешься, наконец, избавиться от доклада?
 Э: Как только они потеряют след. Выбрасывать его сейчас будет неразумно.
 Л: А магнитофон?
 Э: Позже, вместе с докладом.
 Л: Хорошо. Готова идти дальше?
 Э: Да. Мы идем к той горе?
 Л: Да. Доберемся до вершины и решим, куда идти дальше. Лишь бы у их самолетов кончилось топливо к тому моменту...
 Э: У нас все получится. Идем.

К_Э.Д: И вот мы снова отправились в путь. Теперь, прочитав доклад, я перестала постоянно думать о погоне, о допросах, обо всем, что волновало меня в последние дни. Потому что теперь я получила хоть какие-то ответы.
 Но, к моему сожалению, появились и новые вопросы. Почему Хойт так изменил свое мнение? Почему Роскоу так себя ведет? И как сильно в этом замешан наш президент? Кажется, лес в горах - это идеальное место для таких размышлений. А эти записи помогают мне двигаться дальше. Дальше от Роскоу, от неминуемой гибели и от собственных страхов. Но...
 Как бы развивались события, не будь этого «побега»? Какое решение могли бы вынести остальные? И теперь я понимаю, что уже ничего не будет как прежде. Я не стану дизайнером, не смогу снова общаться с родителями... Вся эта история в любом случае приводит меня к собственной гибели, так или иначе. При одном раскладе - смерть моей личности, при другом - смерть в буквальном смысле.
 Но я готова оставить все это позади, включая данный доклад. И, кажется, я нашла для него идеальное место...

Л: Эмма? Ты со мной?

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: А? Да, да. Просто думаю.

Л: Ты так ушла в себя...

Э: Я в норме. Мне нужно было подумать обо всем, что случилось. А здесь... Идеальное место для этого.

Л: Вы ведь за этим приехали в Йеллоустоун?

Э: М?

Л: Ну, чтобы побыть наедине с собой?

Э: Отчасти - да. Так что спасибо еще раз. Теперь и за то, что привела меня сюда.

Л: Чисто технически, нас привела сюда ситуация.

Э: Ты знаешь, о чем я.

Л: Да, знаю. Не за что. Но нам надо ускориться. Мы почти у вершины, а самолеты стали летать ближе.

Э: Они могли нас заметить?

Л: Сейчас - да. Погоди... Они разворачиваются!

Э: Кончилось топливо?

Л: Наверное. Побежали.

Э: А с вершины... Ты поймешь, куда дальше?

Л: Да. Мы поднимались сюда с отцом. Я просто не помню, как именно нам нужно идти.

Э: Лесли, пригнись!

Л: Зачем?

Э: Я увидела их. Они гораздо ближе, чем были самолеты. Черт, черт, черт...

Л: Спокойно. Когда начнем спускаться, получим преимущество. Тем более солнце уже садится. Как только станет темно, у них не будет и шанса нас поймать. Сюда! Я помню это место. Да...

Э: Что?

Л: Здесь мы сидели с отцом... Так, стой здесь, я посмотрю, что там впереди.

Э: Но они ведь почти догнали нас.

Л: Я знаю. Но я точно помню, что дальше дорога слишком опасная, и поэтому мне нужно найти хороший маршрут. А ты должна следить, чтобы они не подошли слишком близко. На всякий случай, возьми...

Э: Не давай мне это.

Л: Эмма, так надо.

Э: Именно из-за пистолета убили Сэма!

Л: Черт, Эмма! Ты хочешь просто сдаться, если они догонят? Уж лучше так, чем быть застреленной без шанса.

Э: Шанса на что?

Л: Без шанса пристрелить их первой. Ты ведь сама просила меня об этом, разве нет?

Э: Да... Ладно, только давай быстрее. Мне не по себе быть здесь одной.

Л: Постараюсь. Обещаю, я вернусь раньше, чем они сюда дойдут.

Э: Хорошо.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Время начала записи: восемь часов и тридцать девять минут после полудня

Дата: 23 июля, 1947 год

Местоположение: 10 километров на восток от Гардинера, точка сбора «Галлатин Саус»

Примечание: последующие события восстановлены исключительно с помощью анализа аудиоинформации с магнитной ленты.

Дальнейшее восстановление текста проводиться не будет, а весь имеющийся текст должен быть уничтожен после полного прочтения и одобрения учредителем группы MAJIC Гарри Трумэном и офицером записи Хойтом Ванденбергом, а затем, он должен быть заменен на соответствующий стандартам редакции секретной информации текст, не несущий смысловой нагрузки и ценной информации, для оглашения остальным участникам группы MAJIC.

До тех пор информация в разделе имеет статус «Совершенно Секретно, только для глаз MJ-5/D».

* * * * *

Э: Черт... Ладно. Надо заменить ленту... Так, вот. Надеюсь, он все еще пишет. Итак, привет Роскоу или тем, кто еще будет слушать меня. Я оставляю ваш бесценный доклад и этот магнитофон здесь, на вершине прекрасной горы. Надеюсь, вы оцените такой подарок и оцените живописность этого места. Я бы просто хотела сказать... Иди на хер, Роскоу! И спасибо, Хойт. За всё. Я не считаю тебя святым, или хотя бы хорошим, но ты помог мне избавиться от того отчаяния, которое было у меня с момента крушения этой гребанной тарелки. Хочу сразу ответить на ваш вопрос, мол, почему я не стала шантажировать вас этим докладом, и зачем вообще выбрасывать его. Так вот, я не такая дура, как вы думаете. Я знаю, что шантажом вас не взять. И знаю, что именно из-за этого доклада вы так усердно гоняетесь за нами. Жаль, что я так и не смогла понять вас, вашу секретность и паранойю. Но, в любом случае, я желаю вам удачи. Может, вы и конченные ублюдки, но, как не прискорбно это говорить, именно из-за ваших находок человечество сможет сделать еще несколько шагов вперед. Лишь бы не использовали все, что найдете, только в военных целях. Хотя, какое вам дело до моего мнения... Вы лишь...

Ванденберг: Эмма!

Э: Хойт?! Какого черта вы здесь делаете?!

В: Я пришел за вами и сержантом Лесли. И вам больше некуда бежать!

Э: Да что вы говорите...

В: Да, Эмма. Все кончено. Военные повсюду, и если вы попытаетесь выбраться отсюда, то знайте, что Роскоу отдал приказ пристрелить вас.

Э: Тогда что вы здесь делаете? Зачем вы пришли, Хойт?

В: Я пришел, чтобы забрать вас живыми, обеих, и я безоружен, в отличие от вас.

Э: Ага, хотите, чтобы я вам поверила, и чтобы вы убили нас позже в своем гребанном «Дримлэнде»?!

В: Нет!

Э: Да ладно вам, Хойт. Может, вы и не хотите убивать нас, но Роскоу... Он всегда сводит все только к убийствам.

В: Черт, Эмма, неужели вы так ничего и не поняли? Мы уже устранили всех, кого хотели. Но убивать вас не входило в этот план с самого начала!

Э: Всех... А как же наши родственники? Мои родители?! Уже успели с ними разобраться?

В: Эмма, да чтоб вас! Приказ не был передан! И если бы вы не помешали мне своим побегом, то он бы изменился!

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Э: И вы хотите, чтобы я поверила вам? Хойту Ванденбергу, который придумал идеальный план, как скрыть от прессы ликвидацию целого города?

В: Да. Потому что этот план тоже не был приведен в действие.

Э: Но вы уже убили всех жителей! Хойт, да вы еще хуже, чем Роскоу.

В: Чем же? По-вашему я отдал приказ отправить всех в «Дримлэнд»? Ответьте мне, раз вы уже прочитали весь доклад.

Э: Вы придумали для них план, как скрыть все это! Именно вы покрываете их действия!

В: Эмма, не пытайтесь быть такой наивной. Вы гораздо умнее этого. Если не я, то их будет покрывать кто-то другой. Но этот кто-то уже не будет пытаться внести хоть какие-то мирные решения наших проблем. И ваших родителей никто не собирался убивать.

Э: Да я видела чертов приказ Роскоу!

В: Вы видели. Но он не был передан и приведен в исполнение. И никогда не должен был. Роскоу уверен, что он руководит всеми действиями в Маджестик, но это совсем не так. И именно для этого мне нужно было, чтобы он отдал этот приказ.

Э: Зачем?

В: Чтобы он дискредитировал себя этим приказом, когда я предложил бы более мирное решение проблемы с исчезновением города. Тогда группа увидела бы, что Роскоу – гребанный маньяк, который не видит и не принимает никаких вариантов, кроме грубого убийства всех и вся. И таков был план с самого начала всей операции.

Э: Вы... И кто же придумал такой гениальный план?

В: Я и Трумэн. Вы действительно думаете, что Роскоу, будучи настолько помешанным на убийствах, является главным, да еще и с подачи Трумэна? Мы прекрасно знаем, что он не может руководить настолько деликатными операциями. Да, иногда он придумывает хорошие решения и, в целом, он неплохой руководитель. Но не когда дело касается сокрытия правды от стольких людей.

Э: Так... Получается, что вы... Черт бы вас побрал, Хойт... Теперь я абсолютно запуталась, кто главный ублюдок среди вас.

В: Среди нас нет ублюдков, Эмма. Мы все делаем то, что должны, и делаем это так, как лучше для всех. В этом и есть смысл Маджестик.

Э: Но ведь вы все равно убили кучу гражданских и военных!

В: Не убили. В «Дримлэнд» им дадут новые личности, часть военных примкнет к нам. Да, некоторые из них погибнут. Но некоторые... станут частью оперативной группы.

Э: Я ведь видела приказ на «плановое уничтожение»!

В: Вы видели. Но, еще раз, это не значит, что он приведен в исполнение. Потому что ничего, кроме личного приказа с глазу на глаз, не допускается исполнять, даже если приказ написан на бумаге почерком Роскоу и на ней стоит его подпись. А помимо этого, к моменту, когда всех привезли в «Дримлэнд», туда поступил звонок, что приказ не действителен, и нужно привести в исполнение первое тестирование «MKUltra».

Э: Звонок от кого?

В: От нашего президента.

Э: Ну а Майкл и Джейми?

В: Их, к сожалению, убили по-настоящему. И я не мог этому помешать. Но вы, Эмма... Для вас у нас есть отдельное место, если вы наконец отличите свою мораль и поймете, что группа вроде нашей – необходимость. Потому что пока люди не готовы принять тот факт, что есть существа гораздо более развитые, чем мы с вами. И что Они, как вы и сказали, присматривают за нами.

Э: Так это правда?

В: Да. Практически все, до чего вы догадывались сами – правда. Именно поэтому я и хочу, чтобы вы были с нами. Потому что вы одна из тех, кто замечает все нюансы.

Э: Черт... А что будет с Лесли?

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

В: Этого я не знаю, поскольку мы еще не решили, что делать с ней. Она моралистка, и может стать серьезной помехой в будущем.

Э: То есть вы убьете её?

В: Это зависит от того, будет ли у нас альтернатива. И я с радостью буду искать её.

Э: Господи... Хойт, знаете, ведь я искренне была готова поверить, что вы и вправду лучше всех остальных! Но вы просто ведете свою игру!

В: Да! Мне приходится вести её, потому что только так я могу оставаться при принятии решений. И мои методы гораздо лучше тех альтернатив, которые проталкивает Роскоу и его покровители!

Э: Так почему вы попросту не выкинете его из группы?! Если Трумэн покрывает вас, а?

В: Потому что Роскоу главнее! Он директор ЦРУ! А я лишь бывший директор... Но если вы сдадитесь, это позволит мне выставить все так, будто Роскоу некомпетентный ублюдок, неспособный мыслить рационально.

Э: Но ведь так и есть!

В: Да. Только вот как вы докажете это группе, когда они верят в него? Поймите, Эмма, «Маджестик» – это не просто научная организация или кружок по интересам. Это одна из сильнейших и влиятельнейших политических и научных групп в мире. А в таком деле не бывает простых ситуаций. Трумэн не может поставить в группу только своих друзей или только тех, кому он доверяет.

Э: Да почему?

В: Эмма... Потому что тогда его попросту убьют. Это политика. Иногда нужно чем-то жертвовать, чтобы в итоге выйти победителем. В нашем случае нужно допустить, чтобы Роскоу убил несколько человек, чтобы не умереть самому.

Э: И все же... Скажите мне, почему нельзя рассказать все людям? Зачем нужно столько паранойи и секретности, столько жертв и столько усилий? Ради чего?!

В: Да ради того, чтобы люди могли жить спокойно! Чтобы люди не начали убивать друг друга в панике! Или вы думаете, что, например, какие-нибудь верующие или сумасшедшие мягко воспримут такую информацию так же мягко, как это сделали вы? Нет! У них крыша съедет, и они начнут такое, что весь мир погрузится в полный хаос и анархию. И если вы думаете, что все ограничится только верующими и сумасшедшими... то вы глубоко заблуждаетесь. Но, если вы не заметили, мы и так обо всем говорим людям, просто делаем это не официально.

Э: Розуэлл?

В: Именно. Та самая «утечка», в которую даже Роскоу поверил, нужна именно для того, чтобы люди знали. Не все поверят в правдивость такой информации, но многие поймут и найдут правду. А те, кто в нашей «группе риска»... они не смогут слететь с катушек так же сильно, как в том случае, если бы мы рассказали обо всем сами.

Э: Но... Если я соглашусь, что будет со мной?

В: Официально? Вы погибните при крушении самолета. Потому что та версия, про которую вы читали, это очередное прикрытие, и мы не собирались реально давать её прессе. Нам лишь нужно было, чтобы Роскоу принял её.

Э: А по-настоящему?

В: Если вы согласитесь с тем, чтобы работать с нами... Вам дадут новую личность и место в группе. Для начала – с меньшим уровнем допуска. Но потом все в ваших руках.

Э: А если откажусь? Промоете мне мозги или просто застрелите?

В: Боюсь, что у вас слишком сильный стержень, чтобы промывка мозгов удалась. Но прошу вас, примите правильное решение.

Э: Тогда что будет с моими родителями?

В: Их не тронут. Но вы никогда не увидите с ними. Я ведь и сам, знаете ли, не часто вижу со своей женой и детьми.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Э: Черт бы вас побрал! Хойт! А-а-а... Я не могу... Я просто хочу забыть обо всем...

В: Эмма, сейчас все в ваших руках. И если вы не готовы сдаться, просто стреляйте в меня.

Э: Что?

В: Выстрелите в меня. И бегите, чтобы потом скрываться всю жизнь и бояться каждого шороха. Потому что ни Трумэн, ни Роскоу не дадут вам жить спокойно.

Э: Черт... Да чтоб вас всех... Так, объясните мне напоследок. Что за «игра» Роскоу? Кто его покровители?

В: Те, кто хочет перенять власть. Одни из тех, кто и подкинул идею создания нашей группы Трумэну. Они... они сильнее нас, но допускают ошибки. Именно этими ошибками мы и пользуемся.

Э: Но кто они конкретно? Конгресс? Военные? Белый дом?

В: Всё и ничего сразу. Они те, кто управляет этими структурами.

Э: Во что я вообще ввязалась...

В: Вы ввязались в самую крупную «игру» в своей жизни. Теперь перед вами выбор. Встать на сторону тех, кто просто довольствуется плодами принятых решений, или же принимать решения самой. Выбирайте. Если хотите, я могу оставить вас на несколько минут.

Э: Нет. Просто... Мне страшно. Когда вы стали допрашивать меня, вы подарили мне надежду, что всё кончится хорошо. Да, иногда я срывалась на вас, но вы избавили меня от отчаяния. А теперь, вы ставите меня перед выбором, который я не могу сделать... У меня столько вопросов...

В: Так спрашивайте. Я ведь не говорю вам, что всё секретно.

Э: Черт. Ладно, что за «MKUltra»?

В: Это особый проект, созданный для того, чтобы нам вообще не пришлось убивать ради сокрытия информации. Он еще в стадии обсуждения, но, думаю, его скоро запустят в разработку.

Э: А «Сайн»?

В: «Сайн» – это как раз то, чем мы занимаемся. Изучение НЛО, архивация и структурирование информации, чтобы мы могли точно знать, какие случаи наблюдений НЛО реальны, а какие из них – просто бред сумасшедших. К тому же мы изучаем сами тарелки на предмет получения ценной информации.

Э: Но вы ведь сами говорили, что ничего толком не знаете о тарелках, и что это вообще не в вашей компетенции.

В: Говорил, да. Чтобы все продолжали верить, что я простой военный, который умеет только допрашивать, и который предлагает самые мирные пути решения таких проблем.

Э: Черт, вы даже не можете представить, как сильно я вас недооценивала.

В: А чего еще вы ожидали от того, кто на самом деле является правой рукой Гарри Трумэна?

Э: Знаете... Кажется, я готова принять решение...

В: Наконец-то.

Э: Но сперва я хочу попросить вас об одном одолжении.

В: Я слушаю.

Э: Если я соглашусь, вы дадите мне возможность самой решить, что делать с Лесли?

В: Думаю, я смогу это устроить. Если вы поможете мне.

Э: Хм...

В: Это значит «да»?

Э: Это значит...

Л: Эмма!

Конец записи

* * * * *

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONEРаздел №5
Заключение / ПоследствияTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 30 июля, 1947 год

Время начала записи: 12 часов и ноль минут после полуночи

Местоположение: «Дримлэнд»

Офицер доклада №1: Роскоу Генри Хилленкоттер - Р.Х (MJ-1)

Офицер доклада №2: Вэнивар Буш - В.Б (MJ-2)

Офицер доклада №3: Джеймс Форрестол - Д.Ф (MJ-3)

Офицер доклада №4: Натан Фаррагут Туайнинг - Н.Т (MJ-4)

Офицер доклада №5: Хойт Ванденберг - Х.В (MJ-5)

Офицер доклада №6: Детлев Вулф Бронк - ДВ.Б (MJ-6)

Офицер доклада №7: Джером Кларк Хансейкер - ДК.Х (MJ-7)

Офицер доклада №8: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Офицер доклада №9: Гордон Грей - Г.Г (MJ-9)

Офицер доклада №10: Дональд Говард Мензел - ДГ.М (MJ-10)

Офицер доклада №11: Роберт Миллер Монтаг - Р.М (MJ-11)

Офицер доклада №12: Ллойд Беркнер - Л.Б (MJ-12)

Офицер записи: Сидни Уильям Соерс - СУ.С (MJ-8)

Примечание: Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

* * * * *

Р.Х: Итак, добрый день, господа. Я бы сказал, что рад всех вас видеть, но...

Х.В: Давай без твоих прелюдий.

Р.Х: Как скажите, господин Ванденберг.

Х.В: А с чего это ты стал таким добрым?

Р.Х: Он еще и издевается... С того, Хойт, что меня Трумэн с утра так отдолбил за всю операцию, что я теперь не уверен, не стал ли я сам дырокопом.

СУ.С: Попрошу всех без выражений. У нас все-таки официальная запись идет.

Р.Х: Прости. Так вот, с сегодняшнего дня я официально снимаю с себя полномочия руководителя группы «Маджестик 12» и передаю её Хойту Ванденбергу, чтоб его...

Х.В: Я принимаю передачу полномочий. Возражения? Нет? Хорошо. Итак, обсудим сперва операцию по ликвидации последствий. Зачистка?

Н.Т: С зачисткой самого города все прошло гладко. Мы подменили улики, предоставили тела из морга, показали всё прессе.

Х.В: Они приняли официальную версию?

ДК.Х: Да, я об этом позаботился.

Х.В: Для протокола, огласите официальную версию.

ДК.Х: Приблизительно в час ночи, рядом с национальным парком Йеллоустоун, произошло крушение экспериментального самолета, с увеличенным объемом топливных баков. По несчастному стечению обстоятельств самолет упал на малонаселенный город Саус-Уэст Йеллоустоун. В результате аварии и последовавшего за ней пожара все жители города и группа туристов погибли. Для ликвидации последствий аварии были направлены силы Армии США. Из-за данного происшествия план развития города был отменен, а взамен было предложено направить дополнительное финансирование в Уэст Йеллоустоун, которое изначально предполагалось представить для Саус-Уэста.

Поскольку данный инцидент связан с секретной разработкой ВВС США, более подробная информация запрещена к разглашению. На месте работают военные криминалисты, репортеров не подпускают слишком близко к самому месту крушения. Тела будут переданы родственникам для захоронения в ближайшую неделю.

Х.В: Хорошо. Вы реальный самолет предоставили?

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

ДК.Х: Да. Один проект, который мы завернули. Там даже двигателей нет, но снаружи выглядит настоящим.

Х.В: Хорошо. Больше информации по Розуэллу уже отправили?

Г.Г: Я передал указания. Сегодня начнут публиковать «утечки», особенно в том районе, чтобы заглушить новость о «самолете».

Х.В: А радио?

Р.Х: Как изначально и планировали, дали ведущему работу в другом штате, а на его место поставили своего парнишку.

Х.В: Прекрасно. Не забудьте, прессу и интересующихся гражданских к месту крушения не подпускать, пока не снесем город до основания. Наука, что у нас в итоге по Объекту?

Л.Б: Как ты вчера и сказал... Ничего. Реактор был заглушкой.

Х.В: То есть, Объект вообще ничем не отличается от предыдущего?

Л.Б: Отличается только визуально. Это немного новый дизайн, но внутренности... Добавилась лишь одна незначительная деталь, скорее всего, что-то вроде предохранителя, но он бесполезен в дальнейшей разработки аналога. Так что...

ДГ.М: Они проверяли нас.

Р.Х: Да чтоб вас... Давайте без философии.

ДГ.М: Это не философия, Роскоу. Реактора нет, и это не просто так. Что и доказывает второй Инцидент.

Х.В: Подождите. А что с телами?

ДВ.В: Тела также не отличаются от предыдущих. Разве что их капитан, видимо, из другого подтипа.

Х.В: Предположения об этом подтипе?

ДВ.В: Скорее всего, он разумнее. Но без живого существа, я не могу сказать точнее.

Х.В: Реанимация невозможна?

ДВ.В: Нет. Было предпринято три стандартных попытки. Они мертвы безвозвратно.

Х.В: Хм... То есть, сам Объект никакой новой информации нам не открыл?

ДК.Х: Не совсем. Он все равно полезен для изучения всей картины. И из-за того, что он почти не поврежден, мы наконец можем начать изучать двигатели. Но да, как мы и обсуждали в прошлый раз, на это уйдут годы.

Х.В: Хоть что-то, хорошо. А что со вторым Инцидентом? Есть уже что-то конкретное?

ДГ.М: Слишком много пробелов, но мы работаем над этим.

Р.М: Да, я уже начал запись для второго расследования, но из-за нашей подмены улик работа идет гораздо медленнее.

Х.В: Я вас понимаю, но иначе было нельзя. В любом случае, уже есть какие-нибудь версии?

ДГ.М: Пока у нас два варианта... Либо это локальная «Тунгуска», с неизвестным объектом, возможно, натурального происхождения. Либо у нас применение какого-то оружия объектами наших исследований, что порождает еще больше вопросов, чем первый вариант.

Х.В: Теории?

ДГ.М: Возможно, они хотели скрыть что-то. Пока это единственное предположение.

Х.В: Хорошо. Продолжайте искать зацепки. Я уверен, что оба Инцидента тесно связаны, а значит, нам нужно понять оба. Армия, оказывайте любое содействие, если потребуется, но ничто не должно быть зафиксировано в документах, не имеющих отношения к нашему расследованию.

Д.Ф: Есть.

Х.В: Так, еще одно. Наука, я жду от вас два отдельных доклада. Один - по тому, что мы в итоге нашли в ходе изучения Объекта. И второй доклад - по поводу второго Инцидента. С ним я не жду каких-то особых успехов, поэтому... Не переживайте, если не сможете выяснить всё, поскольку мы все здесь прекрасно понимаем сложность изучения таких случаев.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

ДГ.М: Я займусь этим.

Х.В: Хорошо. Сидни, сможешь потом все красиво оформить?

СУ.С: Да, конечно.

Х.В: Хорошо, спасибо. И последнее... Эмма Дюжен и Лесли Диккенс. Нужно наконец вынести решение об их интеграции или ликвидации. Господин Гарри Трумэн сказал, что в их случае нам нужен лишь перевес в один голос для принятия решения. Так что... Голосуем. Решаем сразу по обоим. Поднимите руки, кто «за» интеграцию.

СУ.С: Шесть человек.

Х.В: Против?

СУ.С: Тоже шесть.

Х.В: И никто не воздержится? Хм...

Р.Х: Ну, значит, все-таки ликвидация?

Х.В: Нет, Роскоу. Это значит, что нам нужно услышать мнение руководителя и нулевого члена группы. Я сегодня как раз лечу к нему с этим докладом, так что... Я сообщу вам его решение по радио.

СУ.С: Примерно во сколько ждать передачи?

Х.В: Наверное, часам к одиннадцати.

СУ.С: Понял. А пока будут какие-нибудь инструкции по ним?

Х.В: Нет, продолжайте следить, чтобы с ними все было в порядке, и удовлетворяйте их простые требования. Но к Объектам по-прежнему не подпускать.

СУ.С: А можно, этим займется кто-нибудь другой? Мне еще доклад доделать нужно...

Х.В: Да, конечно. Есть добровольцы? Желательно, двое.

Н.Т: Я сегодня свободен, так что могу приглядеть за ними.

Р.М: Я тоже свободен.

Х.В: Отлично, спасибо. Тогда, все свободны. Новое совещание назначим на это же время через два дня, если... Ни у кого не осталось вопросов или возражений?

В.Б: Возражений нет, только просьба передать вот этот предварительный отчет президенту, если не трудно.

Х.В: Без проблем, Вэнивар. На этом всё.

* * * * *

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

* * * * *

Дата: 30 июля, 1947 год

Время начала записи: 9 часов и 15 минут после полудня

Примечание: Дальнейшие переговоры записаны только в виде фонограммы, не имеют видеопленки и существуют исключительно до завершения данного доклада.

Дальнейшее восстановление текста проводиться не будет, а весь имеющийся текст должен быть уничтожен после полного прочтения и одобрения учредителем группы MAJIC Гарри Трумэном и офицером записи Хойтом Ванденбергом, а затем, он должен быть заменен на соответствующий стандартам редакции секретной информации текст, не несущий смысловой нагрузки и ценной информации, для оглашения остальным участникам группы MAJIC.

До тех пор, информация в разделе имеет статус «Совершенно Секретно, только для глаз MJ-5/D».

* * * * *

Ванденберг: Запись, тридцатое июля, сорок седьмой год. Хойт Ванденберг, «Инцидент Йеллоустоун».

С чего же начать... Двадцатого июля, больше недели назад, в национальном парке Йеллоустоун разбилась так называемая «летающая тарелка». Все начиналось, как обычная операция по эвакуации Объекта в исследовательский комплекс «Дримлэнд». Но в итоге в Инцидент вмешались Свидетели, чье присутствие испортило наши идеалистические планы. Как только мы увидели их, то поняли, что абсолютно вся операция будет идти не по плану, разработанному после инцидента в Розуэлле. Тогда мы, без предварительного согласования, решили действовать по плану «MKUltra», чтобы проверить его жизнеспособность. Как выяснилось, об этом плане в группе знало гораздо больше человек, чем мы изначально предполагали.

Мы заставляли Свидетелей проводить свободное от допросов время с минимальными удобствами, без кроватей, с туалетом в виде ведра, и не разрешали им покидать помещения без окон. Очевидно, что такое отношение только усугубило и без того сложный процесс допроса. Но зато, мы получили совершенно неожиданный результат.

Такие условия помогли нам выявить очень стрессоустойчивого и достаточно умного потенциального члена группы - Эмму Дюжен. Она, хоть и пыталась проявить протест против наших действий, искренне приняла ситуацию и старалась помочь - разумеется, если подход к ней был достойным. У неё схожие, с необходимыми нам, взглядами на тему проекта «Сайн» и будущих «Гранж» и «Синяя Книга».

Также это позволило выявить ненадежного сотрудника группы зачистки - Лесли Диккенс, которая, не смотря на это, может быть полезна, если будет использована в паре с Эммой.

Остальные Свидетели показали, что психологическая сторона «MKUltra» без дополнительных воздействий малоэффективна и работает исключительно в индивидуальном порядке. Моей рекомендацией будет начать тестирование методов Бронка, уводя методы Мензела на второй план.

Помимо основного Инцидента, произошел дополнительный инцидент, менее значительный по физическим результатам, но который может оказаться куда более важным для изучения Их природы и методов действий в целом. Сам инцидент заключался в том, что над зоной крушения и местом проведения допросов произошел мощный импульс, повредивший многие строения, окна, основной радиопередатчик, а также выбивший двери во внутренних помещениях зданий и нанеший незначительный вред живой силе группы.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

EYES ONLY

Что удивительно, но ударная зона, которая, как мы думали, будет не меньше десяти километров в радиусе, оказалась меньше километра в диаметре. Очевидно, что это было не случайно, и вмешательство извне максимально вероятно. Зачем?

Ради изучения этого вопроса мы начнем отдельное расследование, которое, по моим предположениям, не принесет значительных результатов.

Последствия этого инцидента заключались не столько в повреждениях местности, сколько в угрозе самой операции по всему Инциденту. Наш основной и единственный на тот момент свидетель смог покинуть зону допроса при помощи сержанта Лесли Диккенс. Из-за того, что я все еще следовал приказам Роскоу, я вынес доклад из комнаты для совещаний, а в результате импульса я потерял сознание. И оставался в таком состоянии на протяжении нескольких минут, что позволило Эмме забрать доклад в свой «побег». Она также забрала основной магнитофон.

При поддержке авиаразведки группа смогла догнать беглецов в течение дня, и вернуть их в свое распоряжение. В ходе операции по поимке беглецов ни один член группы не пострадал, также как не пострадали и сами «беглецы».

Затем выяснилось, что Эмма вела запись на протяжении всей попытки побега, что существенно облегчает нашу работу по восстановлению хронологии событий. Во второй раз она хорошо пошла на контакт со мной и рассказала о тех участках записи, которые имели умышленное искажение событий. Соответствующая редакция была внесена, неофициально, разумеется.

И в завершении, хотелось бы отметить то, что вся операция по получению технологии внеземного реактора оказалось провалом. Найденный на Объекте реактор был временной заглушкой, позволяющий выполнять лишь суборбитальные полеты, чем и было вызвано крушение.

Я, вместе с Ллойдом Беркнером, выдвинул теорию, что операция с Их стороны была лишь проверкой человечества на то, как далеко наше руководство может зайти, чтобы скрыть правду. И, согласно этой версии, мы еще не готовы получить такую технологию. Остальные члены группы MAJESTIC 12 категорически не согласны с данными доводами, и продолжают искать другое объяснение, по которому позже будет предоставлен отдельный отчет.

Из ценного, на Объекте был найден практически нетронутый плазменный двигатель, изучение которого, по словам Хансейкера, займет годы, и новая электрическая цепь, связанная с реактором.

Одно из тел также имеет некоторые отличия от предыдущих, но я все еще жду полный отчет.

И наконец, сама операция по нашему сокрытию правды увенчалась полным успехом. Все силы были брошены на усиление общественной осведомленности о событиях в Розуэлле, а прессе была предоставлена версия с крушением секретного прототипа самолета, как и планировалось.

Действия Роскоу позволили дискредитировать его позицию в группе, в связи с чем я официально вступил на должность руководителя «Маджестик». С ним все прошло по нашему плану.

Трумэн: Отлично, Хойт. Никто не возражал против этого?

В: Открыто – нет. Но я видел недовольство некоторых участников, а позиция Соерса по-прежнему остается неясной.

Т: Ты с ним в нормальных отношениях?

В: Да. И это меня и смущает. Он слишком легко принял отставку Роскоу, учитывая их дружбу.

Т: Я все еще пытаюсь узнать, за кого он, но пока... Постарайся при нем не болтать лишнего. Что скажешь по остальным?

В: Роскоу, как ожидалось, против нас. Скорее всего, Совет будет пытаться вернуть его на должность руководителя, но у меня уже есть идеи, как дискредитировать его еще сильнее. Буш собирается перейти к нам, он просил передать тебе вот это.

Т: Зашифровано?

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

В: Это реальный доклад, но да, в нем шифр. Я пока не смог перевести всё, но там явно есть предложение о перемирии.

Т: Отлично. Дальше?

В: Форрестол вроде с нами, Туайнингу я бы не доверял, уж слишком он близок к Роскоу, но голосовал «за». А вот Хансейкер голосовал «против», хотя я не видел измены с его стороны. Про Соерса уже сказал, и считаю, что с ним что-то не так, будто он на две стороны играет. Грей точно за Совет. Мензел и Бронк преследуют свои интересы.

Т: Кто бы сомневался...

В: Монтаг также за Совет. И Ллойд... Он за нас, но придерживается их позиции.

Т: Да, это я ему сказал так действовать.

В: Хочешь иметь у них своего человека?

Т: Да. В идеале я бы внедрил тебя, но они знают, что ты моя правая рука.

В: Может, стоит этим воспользоваться?

Т: Нет. Слишком рискованно. Так, а что вы в итоге решили по этой девушке?

В: По двум девушкам. Если их разделить, то кто-то из них может нас предать.

Т: Хм...

В: Но решение не было вынесено. У нас поровну «за» и «против». Так что требуется решение нулевого участника.

Т: Хорошо. Ты уже оформил бумагу о её внедрении?

В: Да.

Т: Я и сам не уверен на её счет, но... Проверим подписью, когда закончим. И запомни, Хойт, подпись никогда не врет.

В: Хорошо.

Т: И еще... Ты хочешь внедрить её в группу или в поддержку?

В: В поддержку, для начала. Но мне не мешает помощник...

Т: То есть у нас будет еще один человек. А та... Лесли?

В: Она будет на подхвате у Эммы.

Т: Хорошо.

В: А что там Совет?

Т: Они продвигают Эйзенхауэра, и я делаю вид, что согласен с нашей стороны, но... Черт, Хойт, если он придет - берегись. Я серьезно.

В: Могут начать чистить?

Т: Да. И я, разумеется, сделаю все, что в наших силах, чтобы прикрыть вас, но не жди от меня чуда.

В: Я понимаю, Гарри.

Т: А когда будет больше информации по самой тарелке?

В: «Объекту». Не произноси то слово.

Т: Ха! Ладно. По «Объекту»?

В: Через пару дней мы соберемся снова, но... Не думаю, что у них будет какая-то новая информация.

Т: Великолепно. И все же, по поводу твоей версии случившегося... Не стоит ли вкинуть общественности немного правды, как думаешь?

В: Я бы не стал рисковать, учитывая, что Розуэлл был меньше месяца назад. Так мы можем сбить с толку не только идиотов, но и тех, кто умён.

Т: Да, точно. Тогда добавь в Розуэлл еще пару деталей, но анонимно. Никто из «Маджестик» не должен узнать, что это ты сливаешь информацию, поскольку тогда Совет точно отдаст им приказ убрать тебя.

В: Я хотел спросить... Эмма заставила меня задуматься над этим. А всё же, не стоит ли попытаться раскрыть хоть часть правды? Может, количество умных перевесит силу шизофреников?

Т: Нет, иначе и власть падёт. Ведь зачем ей подчиняться, когда есть существа, сильнее любых Богов. Пока люди не готовы к такому...

В: Ну да, точно. Просто столько всего, уже тяжело держать все в голове.

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Т: Понимаю. Возьми отпуск и езжай домой до следующего совещания. Жену наконец порадуешь.

В: Ладно.

Т: Что ж... На этом, «Операция Йеллоустоун сорок семь» подходит к концу?

В: Предварительная часть - да. Полный доклад я передам тебе через неделю-две.

Т: Хорошо. Давай ту бумагу, узнаем, достойна ли твоя Эмма пройти проверку подписью...

* * * * *

TOP SECRET / MJ-5/D
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

Приложения

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Заклучение №1

20-го июля 1947-го года, в национальном парке Йеллоустоун произошло крушение неопознанного летательного аппарата. Крушение было вызвано случайным внутренним сбоем в системах НЛО, или совершено преднамеренно, цели и причины чего еще предстоит выяснить.

В данный инцидент были вовлечены случайные Свидетели, которые наблюдали падение и обнаружили Объект раньше группы MAJIC и прибывших на место крушения военных.

И хотя их вовлечение создает серьезную проблему безопасности Соединенных Штатов Америки, их показания весьма ценны для изучения природы подобного рода инцидентов.

Один из Свидетелей погиб в результате применения огнестрельного оружия, ради сохранения безопасности всех членов MAJIC.

Трое из Свидетелей были опрошены разными членами MAJIC несколько раз, что и описано в данном докладе. Было установлено, что Объект терпел контролируемое крушение, что подтверждает теорию использования Ими своих низших существ для посещения Земли.

Весь экипаж Объекта не подает признаков жизни, и вместе с обломками доставлен на базу "Дримлэнд" для дальнейшего анализа и изучения. После нескольких допросов два из трех оставшихся Свидетелей были планово уничтожены ради сохранения безопасности операции.

Во время заключительного допроса последнего из оставшихся в живых Свидетеля, произошел второй Инцидент, повлекший за собой повреждение записывающего оборудования, легких строений и нескольких членов зоны. Он также поспособствовал побегу последнего Свидетеля. Один из сотрудников ЦРУ был вовлечен в данное происшествие.

Последующая операция по их возвращению во владение группы имела успех. На момент написания данного доклада Свидетель и Сотрудник ЦРУ находятся под контролем группы MAJIC в комплексе «Дримлэнд».

Учитывая рекомендации доктора Вулфа и господина Ванденберга, рекомендуется интеграция последнего Свидетеля в группу MAJIC, а Сотрудник ЦРУ должен разделить окончательное решение вместе со Свидетелем.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Заклучение №2

Поскольку подобная информация недопустима к оглашению для широкой публики, все свидетельства крушения объекта должны быть уничтожены.

Широкой общественности была предоставлена более «достоверная» версия о крушении испытательного самолета с расширенными топливными баками, что повлекло гибель всех жителей города и четырех случайных Свидетелей.

Для ускорения процесса глушения этой новости в прессе, журналистам была предоставлена новая информация по инциденту в Розуэлле.

Кратковременные рекомендации:

- Город Саус Уэст Йеллоустоун должен быть стерт со всех официальных карт, так же как и все упоминания о нем.
- Не упоминать Инцидент в прессе по истечении одного месяца с момента первой огласки.
- Все свидетели обоих Инцидентов, включая временных сотрудников зоны, жителей города, случайных граждан и основной группы свидетелей, должны быть уничтожены, а все связи с ними засекречены*
- *Данная рекомендация противоречит основному решению группы MAJIC, что должно быть выделено для будущего анализа правильности принятия решений.
- Информационное внимание должно быть сосредоточено на инциденте в Розуэлле, после чего должен быть создан новый информационный повод, дабы окончательно закрыть тему «крушения НЛО».

Долгосрочные рекомендации:

- 1 - В связи с возможным раскрытием информации по городу и истинных событиях, дополнительно рассмотреть идею разработки городской легенды и сделать город «вымышленным».
- 2.1 - В случае утечки информации первого класса по крушению объекта, повторно огласить официальную версию и предоставить прессе чертежи экспериментального самолета.
- 2.2 - В случае утечки информации второго класса по крушению объекта, запустить в прессе кампанию по маскировке реального происхождения объекта. Учитывая опыт инцидента в Розуэлле, возможность абсурдизации правды настоятельно рекомендуется.
- 3 - В связи с произошедшими утечками информации по Розуэльскому инциденту, должны быть предприняты дополнительные меры защиты информации, в особенности по действиям группы MAJIC.
- 4 - Доступ к документам по операции «Маджестик 12» должен сохраняться только у тринадцати человек, с уровнем допуска «MAJIC», «MJ-1-12» и «MJ-D». Остальные участники операции допуск к документам иметь не должны.
- 5 - Учитывая опыт операции «Йеллоустоун 47», настоятельно не рекомендуется использование сотрудников регулярной армии и ВВС, а допуск всех Специальных Сил должен быть существенно ограничен в будущих операциях.

MAJESTIC 12 продолжит свою работу до 1949-го года, после чего все документы о группе и её деятельности имеющие классификацию "Совершенно Секретно" должны быть уничтожены.

Подпись MAJIC: *Roscoe H. Hillenkoetter* [Роскоу Хилленкоттер]

Подпись: *Harry S. Truman* [Гарри Трумэн]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Приказ №1

Majestic 12 - Август, 1947

От: Президент США Гарри Трумэн

Кому: Группе Majestic 12

В связи с недавними событиями, повлекшими за собой участие нескольких свидетелей в расследовании «Инцидента Йеллоустоун», были выявлены достойные кандидаты в группу MAJIC.

Эмма Дюжен - девушка, 26-го года рождения, проявляет исключительный интерес к теме внеземных цивилизаций и деятельности групп, подобных MAJIC. Она также обладает феноменальной памятью, что является весьма важным качеством для агента. В ходе личной беседы я выявил многие положительные черты её личности, отсутствующие у большинства участников группы.

Лесли Диккенс - девушка, 24-го года рождения, достаточно спорный кандидат в группу. Но её исключительной чертой является высокая результативность при парной работе с Эммой, что работает и в обратном направлении.

И хотя это весьма рискованное решение, я принимаю его.

С данного момента Эмме Дюжен и Лесли Диккенс должен быть предоставлен второй уровень допуска к сверхсекретной информации, а их прямое участие в последующих операциях является моим обязательным требованием.

За работу и все действия Эммы Дюжен и Лесли Диккенс полную ответственность несет текущий командир группы MAJIC Хойт Ванденберг.

Подпись:  [Гарри Трумэн]Подпись MAJIC:  [Хойт Ванденберг]TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Дополнительный документ №1

Majestic 12 - Июнь, 1950

От: Хойт Ванденберг

Кому: Президенту США Гарри Трумэну

Гарри,

В связи со смертью Министра Обороны Джеймса Форрестола, в группе MAJIC образовалось вакантное место, которое должен занять «Генерал Уолтер Беделл Смит».

Мы оба знаем, что этот «Смит» - липа, которой мы затыкаем любые пробелы в необходимых нам организациях. И хотя Роскоу настаивает, чтобы настоящий Уолтер Смит занял эту вакантную должность, я считаю его кандидатуру крайне спорной, с точки зрения потенциальной пользы в будущих исследованиях.

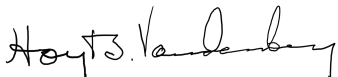
В связи с этим я прошу отдать личность «Смита» для Эммы Дюжен, которая за эти годы проявила себя более, чем достойно.

Такой маневр позволит нам не только скрыть её настоящую личность, что достаточно важно, учитывая её «происхождение» и историю, но и позволит нам сделать её полноценным участником группы, что принесет еще больше плодов.

Такой свежий ум - это то, чего нам сейчас крайне не хватает, а предоставление Эмме кресла в группе позволит нам расширить количество доступных вариантов в различных ситуациях при принятии ответственных решений.

И, что, возможно, самое главное - она станет еще одним членом «Маджестик» на нашей стороне. Об этом я позаботился.

Прошу ответить как можно скорее, учитывая настойчивость Хилленкоттера.

Подпись MAJIC:  [Хойт Ванденберг]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Дополнительный документ №2

Majestic 12 - Июль, 1950

От: Президент США Гарри Трумэн

Кому: Хойту Ванденбергу

Хойт,

На основании нашей последней беседы и в связи с отсутствием возражений со стороны группы, я согласен предоставить Эмме Дюжен полный допуск к сверхсекретной информации и отдать ей личность «Смита»

Соответствующие бумаги будут высланы группе в течении недели, но вы не должны забывать, что в группе никогда не будет «Эммы Дюжен». Есть только «Уолтер Смит», и все последующие обращения касательно девушки должны быть оформлены соответственно - до тех пор, пока её настоящая личность не будет документально принята в использование. И я не думаю, что это произойдет раньше начала шестидесятых годов.

Надеюсь, она станет достойной заменой Джеймса, привнесет в группу свежий взгляд, и станет результативным членом группы MAJESTIC 12.

Подпись:



[Гарри Трумэн]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Дополнительный документ №3

Majestic 12 - Январь, 1954

От: Эмма Дюжен

Кому: Президенту США Дуайту Эйзенхауэру

Господин Эйзенхауэр,

С прискорбием сообщаю, что ваш приказ касательно Хойта Ванденберга был передан в медицинский комплекс WRAMC.

Но Господин Ванденберг все еще является моим близким другом и соратником, а также, он является самым ценным сотрудником группы MAJIC и бывшим её директором.

Согласно вашему приказу, он должен погибнуть в Апреле 1954 года от рака простаты. Но поскольку у нас еще есть время, я бы хотела лично обсудить альтернативные решения проблемы, вызванной вашим недоверием к Хойту и всем соратникам господина Трумэна.

Прошу ответить как можно скорее, поскольку промедление может стоить нам нескольких весьма ценных жизней.

Подпись MAJIC:



[Эмма Дюжен]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Дополнительный документ №4

Majestic 12 - группа №2 - Февраль 1954

От: MJ-1 / Эмма Дюжен

В связи с последними событиями в политической системе Соединенных Штатов, начинается операция «MAJESTIC CLEARANCE» с целью устранения всех членов MAJIC первой группы, поскольку дальнейшая секретность всего проекта становится под угрозу.

Ближайшие соратники господина Гарри Трумэна и ненадежные члены группы MAJIC первого собрания должны быть устранены в первую очередь.

Согласно рекомендациям господина Эйзенхауэра, Хойт Ванденберг первым, после Джеймса Форрестола, открывает список.

Это предварительный список дат смерти для каждого участника группы MAJIC-1:

- 1 - Май 22, 1949 - Джеймс Форрестол
- 2 - Апрель 2, 1954 - Хойт Ванденберг
- 3 - Май 7, 1968 - Роберт Миллер Монтаг
- 4 - Июль 12, 1969 - Ллойд Беркнер
- 5 - Январь 14, 1973 - Сидни Уильям Соерс
- 6 - Июнь 28, 1974 - Вэнивар Буш
- 7 - Декабрь 14, 1976 - Дональд Говард Мензел
- 8 - Октябрь 21, 1977 - Детлев Вулф Бронк
- 9 - Март 29, 1982 - Роскоу Хилленкоттер
- 10 - Июнь 18, 1982 - Натан Туайнинг
- 11 - Март 29, 1984 - Гордон Грей
- 12 - Июль 13, 1985 - Джером Кларк Хансейкер

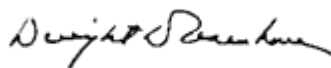
Для полного утверждения необходима консультация с медицинским специалистом и установление точных причин смерти, которые не будут вызывать лишних подозрений. Также даты не должны иметь связи между собой, но и не должны быть разбросаны в широком диапазоне. Парная смертность предпочтительна.

Подпись MAJIC:



[Эмма Дюжен]

Подпись Президента США:



[Дуайт Эйзенхауэр]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Дополнительный документ №5

Majestic 12 - группа №3 - Октябрь 1984

От: MJ-1 / Эмма Дюжен

Отчет по операции «MAJESTIC CLEARANCE»

Операция «MAJESTIC CLEARANCE» по устранению всех членов MAJIC первой группы завершена успешно.

При проведении операций утечек информации допущено не было.

Это полный список дат смерти для каждого участника группы MAJIC-1, включающий «официальные» причины смерти и пояснения от уполномоченного члена Клуба и исполняющего обязанности директора действующий группы MAJIC:

1 - Май 22, 1949 (57 лет) - Джеймс Форрестол - 22.5.49

Официальная версия: летальный исход вследствие падения с большой высоты и получения травм, не совместимых с жизнью.

Комментарий: как стало известно, Форрестол планировал отдать прессе документы касательные операции «Маджестик 12» первого сбора, в результате чего его устранение стало вынужденным злом. Его убийство курировал первый директор Гарри Трумэн.

2 - Апрель 2, 1954 (55 лет) - Хойт Ванденберг - 2.4.54

Официальная версия: смерть из-за рака простаты в комплексе WRAMC.

Комментарий: к сожалению, Эйзенхауэр был параноиком относительно всех сторонников Трумэна, из-за чего Хойта пришлось убрать первым. Наши сторонники из комплекса WRAMC, согласно предварительной программе «MKUltra», «помогли» с этой проблемой, введя увеличенную дозировку наркотического анальгетика.

3 - Февраль 20, 1958 (58 лет) - Роберт Миллер Монтаг - 20.2.58

Официальная версия: смерть из-за кишечной инфекции.

Комментарий: незапланированная смерть раньше срока из-за путешествий Монтага по Африке.

4 - Июнь 4, 1967 (62 года) - Ллойд Беркнер - 4.6.67

Официальная версия: смерть в результате сердечного приступа.

Комментарий: Беркнеру пришлось «помочь» умереть раньше срока из-за его рвения внедрить добытые, в результате операций группы, технологии в широкое использование.

5 - Январь 14, 1973 (80 лет) - Сидни Уильям Соерс - 14.1.73

Официальная версия: смерть из-за инсульта.

Комментарий: Соерс стал огромной проблемой из-за его приверженности к «старой гвардии». В госпитале Святого Люка эта проблема была решена, когда врач не смог вовремя оказать ему помощь.

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

6 - Июнь 28, 1974 (84 года) - Вэнивар Буш - 28.6.74

Официальная версия: первичная причина - инсульт, вторичная - пневмония.

Комментарий: умер в изначально назначенную дату, но надлежащая помощь не была оказана еще и по просьбе Никсона, что решило для нас обе проблемы.

7 - Ноябрь 17, 1975 (78 лет) - Детлев Вулф Бронк - 17.11.75

Официальная версия: смерть из-за микроинсульта.

Комментарий: не планировал выдавать информацию, но пришлось действовать ранее назначенного срока из-за его развивающихся проблем с мышлением. Мог стать самой большой проблемой, но все прошло гладко.

8 - Декабрь 14, 1976 (75 лет) - Дональд Говард Мензел - 14.12.76

Официальная версия: причина не предана огласке.

Комментарий: все-таки не смог подсасывать всем, хотя очень пытался. Не был одобрен Фордом, из-за чего я лично разобралась с ним, добавив ему пару лишних таблеток из экспериментальных образцов «MKUltra». Прошло идеально, настоящую причину смерти до сих пор не установили.

9 - Март 29, 1982 (84 года) - Натан Туайнинг - 29.3.82

Официальная версия: смерть в результате сердечного приступа.

Комментарий: на старости лет решил оторваться вместе с Роскоу, запланировав рассказать прессе о деятельности групп, подобных «Маджестик». Увы, старость не в радость, сердце иногда не выдерживает. Несмотря на это, умер в назначенный для Роскоу срок и служил предупреждением для него.

10 - Июнь 18, 1982 (85 лет) - Роскоу Хилленкоттер - 18.6.82

Официальная версия: смерть, вызванная эмфиземой лёгких.

Комментарий: вместе с Туайнингом планировал раскрыть всю информацию, но, что еще хуже, планировал раскрыть состав действующей группы «Маджестик». Смерть друга его не остановила, из-за чего умер крайне мучительно, с чем я ему и помогла. За Хойта, сука.

11 - Ноябрь 26, 1982 (73 года) - Гордон Грей - 26.11.82

Официальная версия: смерть от рака.

Комментарий: Умер раньше назначенного ему срока. Грей, будучи неплохим человеком, испугался. И также, как и двое предыдущих, планировал раскрыть всю информацию по группе. Мне удалось заговорить его подождать с публикацией, чтобы не пришлось убивать его сразу же после Роскоу. После смерти выяснилось, что ему и так оставалось недолго.

12 - Сентябрь 10, 1984 (98 лет) - Джером Кларк Хансейкер - 10.9.84

Официальная версия: первичная причина - старость, вторичная - незначительная простуда.

Комментарий: смерть без вмешательства. Умер раньше срока.

Подпись:



[Эмма Дюжен]

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Список приложений:

~~Приложение 1 - Общий снимок членов MAJIC~~
~~Приложение 2 - Общий снимок членов MAJIC на месте крушения~~
~~Приложение 3 - Список используемого оборудования с кратким описанием~~
~~Приложение 4-5 - Фотоснимки используемого оборудования~~
~~Приложение 6 - Карта Саус-Уэст Йеллоустоуна~~
~~Приложение 7 - Фотоснимки экипажа Объекта~~
~~Приложение 8 - Фотоснимки Объекта~~
~~Приложение 9 - Фотоснимки обломков~~
~~Приложение 10.1 - Общий снимок Саус-Уэст Йеллоустоун~~
~~Приложение 10.2 - Снимок Саус-Уэст Йеллоустоун - крупный план~~
~~Приложение 11.1 - Общий снимок места крушения Объекта~~
~~Приложение 11.2 - Снимок места крушения Объекта - крупный план~~
~~Приложение 15-20 - рисунки сделанные объектом допроса Э.Д.~~
~~Приложение 21 - Список жителей Саус-Уэст Йеллоустоуна~~
~~Приложение 22 - Технический чертеж Объекта~~
~~Приложение 23-29 - Сравнение Объекта с предыдущими версиями~~
~~Приложение 30 - Технический чертеж костюма экипажа~~
~~Приложение 31 - Нарисованная Хансейкером карта всех обломков~~
~~Приложение 32 - Протокол первичного анализа~~
~~Приложение 33-60 - Допросы жителей Саус-Уэст Йеллоустоуна~~
~~Приложение 61-70 - Допросы Свидетелей~~

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Приложение 10.2

Основной снимок Саус-Уэст Йеллоустоун
Крупный планTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Приложение 11.2

Основной снимок места крушения Объекта
Крупный планTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLYTOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYCOPY ONE OF ONE

Материалы удалены

Протокол №1989481MJ
1990

В соответствии с протоколом №1989481MJ от 1-го октября 1989-го года, все дополнительные материалы, касающиеся операции «Маджестик 12 / Йеллоустоун 47'» были изъяты из основного документа операции и перемещены в архив Клуба Будущего.

Согласно решению правого крыла Клуба, данный документ должен быть опубликован в конце второго десятилетия двадцать первого века в сети NSFNet, когда будет создана подсеть «.info».

Права на использование документа и всех дополнительных материалов переданы Илье Палею.

Все материалы относительно данного расследования будут размещены на странице

www.mj12.info

Подпись представителя Клуба Будущего: 

Подпись реципиента:

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLYEYES ONLY

T52-EXEMPT (E)

EYES ONLY

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

COPY ONE OF ONE

* * * * * КОНЕЦ ДОКУМЕНТА * * * * *

TOP SECRET / MAJIC
EYES ONLY

EYES ONLY

T52-EXEMPT (E)